

16^{de} editie van de

OPEN KERKEN DAGEN

3 en 4 juni 2023



Open Kerkendagen 2023 : "Kleine details, grote verhalen"

Ideeën voor evenementen rond het thema

Je blik verfijnen, leren kijken, je concentreren. Of het nu gaat om het aandachtig bekijken van een kunstwerk, of van weersinvloeden op een steen of dansende bijen. Even stilstaan om héél het verhaal te vatten, de omgeving, een denkwijze... Dat is een wereld op zich. En wie weet ontdek je wel verborgen dingen die ons ogenschijnlijk te boven gaan.

- Werk rond de 6 waardevolle elementen* in je kerk: maak een poster, kleine video, een speurtocht, bedenk een verhaal dat de objecten met elkaar verbindt;
- Verhalenrondleiding in en rond de kerk. Waarom niet een wandeling bedenken rond de fauna en flora van een detail in de kerk om daarna naar buiten te trekken: op het kerkhof, in private tuinen in de buurt, het stadspark of het gemeentebos;
- Vertel- of poëzieavond, lezing, met de kerk, het patrimonium in de kerk en de omgeving als uitgangspunt. Poëzie, essay, kortverhaal, *cadavre exquis*¹. Focus vooral op verbeelding en fictie. Waarom niet een schrijfatelier organiseren met een presentatie of een vriendschapsdrink als afsluiter?
- Tekeningen in de schijnwerpers; een mooie manier om een detail te belichten. Dat kan op verschillende manieren: met kleurplaten voor kinderen, door een tekenatelier met tentoonstelling van de werken, of door samenwerking met de plaatselijke tekenacademie die naar aanleiding van de Open Kerkendagen exposeert in de kerk (eventueel gedurende heel het seizoen). Een creatief alternatief is het uitwerken van een schetswandeling* die deelnemers aanzet om verschillende schetstechnieken te



Bron: <https://www.trekmag.com/actu-dessinez-les-sentiers>

¹ Een spel met beelden of woorden waarbij diverse personen het geheel samenstellen zonder elkaars aandeel te kennen. De naam is afkomstig van de eerste op die wijze verkregen zin: "Le cadavre exquis boira le vin nouveau".

proberen of te oefenen die op verschillende stopplaatsen tijdens een wandeling worden uitgelegd. Voorbeelden vindt u op:

<https://www.ville-st-donat.fr/wp-content/uploads/sites/65/2015/09/plaquette.pdf> en
<https://www.isere-tourisme.com/equipements/rando-croquis>

- Lezingen over kunst, mythologie in relatie tot de kerk, heilige goniometrie...
Ik denk dat de geschiedenis van de blik ook een dimensie is die de kunstgeschiedenis zou moeten aannemen: een geschiedenis maken van de blik, met alle praktijken die daarbij horen, want de blik raakt. De blik raakt de werken aan, en het bewijs is dat ze zijn verknipt, overgeschilderd, verbrand, enzovoort, want de blik kan aanraken en geraakt worden (Daniel Arasse, kunsthistoricus).
- Een fotoworkshop met bijzondere aandacht voor zoom, brandpuntsafstand en de ideale omstandigheden voor het fotograferen van details, het vergankelijke, het vluchtige. *Details maken de perfectie, maar perfectie is geen detail* (Leonardo da Vinci, Carnets).
- Spelletjes-op-maat voor groot en klein: bingo, ganzenspel, schattenjacht, details in de kunst (zie <http://www.mercimontessori.com/2019/11/les-details-dans-lart.html>).

* Voordeel van deze spelletjes is dat ze kunnen hergebruikt worden - al dan niet herwerkt - bij andere gelegenheden. Aarzel niet om uw gemeente of toeristische dienst te benaderen voor financiering.