

# Sommaire

**Au cœur de l'Ardenne** .....2

**Avant le départ** .....4

## « Eglises ouvertes » le long des circuits

- Eglise Saint-Nicolas à 6980 La Roche-en-Ardenne .....5
- Eglise Saint-Pierre à 6980 Beusaint .....6
- Eglise Saint-Martin à 6987 Marcourt .....7
- Ermitage Saint-Thibaut à 6987 Marcourt .....8
- Eglise Saints-Pierre-et-Paul à 6960 Dochamps .....9
- Chapelle Saint-Roch à 6982 Maboge .....10
- Eglise Saint-Lambert à 6983 Buisson .....11
- Eglise Saint-Remy à 6983 Ortho .....12
- Chapelle Saint-Hubert à 6983 Herlinval .....13
- Eglise Saint-Martin à 6984 Hives .....14
- Eglise Saints-Pierre-et-Denis à 6972 Erneuville .....15

## Parcours de découverte

- Rando 1 : Les ermites Martin et Thibaut .....16
- Rando 2 : Terres sacrées .....17
- Vélo 1 : De schiste et de grès .....18
- Vélo 2 : A chaque village son église .....20
- Auto 1 : Rien de trop beau pour une église .....22
- Auto 2 : Eglises d'Ardenne, de siècle en siècle .....23


## LÉGENDE

 Auto

 Vélo


 Rando


 Village / Ville

 Points d'intérêt / activités





Fiches destinées aux enfants

 Info tourisme

 Orgue remarquable


 Cimetière


 Fond musical


 Coin enfants

 Accès PMR

 Places de parking

 Toilettes

 Monument classé

 Chemins de Saint-Jacques de Compostelle

## Au cœur de l'Ardenne

*Il était une fois La Roche-en-Ardenne... son château et son fantôme, son ermite et sa chapelle au fond des bois, ses chars de la dernière guerre, son église Saint-Nicolas et ses églises rurales accueillantes et chaleureuses.*

Dès le milieu du 19<sup>e</sup> s., La Roche-en-Ardenne est une des premières villes d'Ardenne à attirer les touristes. Tout d'abord des amateurs de pêche au saumon, principalement britanniques, puis les Néerlandais, sous l'impulsion du pasteur Perk, auteur du premier guide touristique de la région dans la langue de Vondel. Des générations de vacanciers y ont apprécié les forêts profondes, les nobles hôtes des bois, les parfums sauvages et les sinuosités de l'Ourthe. Ils ont senti vibrer le Moyen-Age dans les murailles du château-fort, se sont délectés des célèbres charcuteries, plats de gibier, baisers et autres bières locales. Les témoignages déchirants de la Seconde Guerre mondiale les ont émus, les traditions rurales et la fabrication des céramiques de grès les ont intéressés.



### **Varié les plaisirs**

*Vous qui êtes curieux, sortez des sentiers battus et empruntez l'un ou l'autre de nos circuits à pied, à vélo ou en voiture. Allez à la découverte de l'âme de cette région et n'hésitez pas à combiner ces parcours avec la visite d'autres attractions, pour panacher vos découvertes et expériences.*

Outre l'incontournable château-fort de La Roche et son parc à gibier, vous apprécierez le musée de la Bataille des Ardennes ou la mise en scène des métiers d'antan aux Grès de La Roche. Les amateurs de nature seront charmés par le parc Chlorophyle, les balades au bord de l'Ourthe, l'ancienne fortification celte du Cheslé à Bérismenil et la grande forêt qui descend jusque Saint-Hubert. Quant aux gourmands, nous leur recommandons une visite à la chocolaterie Cyril !

*Plus d'infos en page 24.*

## Visiter des églises ?

*Des églises ouvertes et accueillantes vous attendent au détour de circuits spécialement conçus pour vous faire découvrir le patrimoine de cette région de La Roche, habitée depuis des millénaires.*

En faisant escale dans un de ces édifices de culte, vous y trouverez le calme et la ferveur d'hier et d'aujourd'hui. Les expériences que vous y vivrez, les émotions artistiques que vous y ressentirez méritent assurément le détour. Parce qu'une église raconte énormément de choses à tout qui prend la peine de l'écouter...



## Une expérience à vivre

Vous découvrirez des églises troublantes de simplicité, des lieux de culte qui remontent à plus d'un millénaire, des statues naïves et des chefs-d'œuvre d'art sacré. Quelques sites sont très attachants par leur authenticité, d'autres architectures vous sembleront plus conventionnelles, mais partout vous sentirez vibrer la ferveur de ceux qui sont venus s'y recueillir, y déposer leurs fardeaux, leurs prières, leurs angoisses et leurs questions. La joie des noces, des baptêmes, des grandes fêtes liturgiques est aussi palpable dans ces murs sans âge...

Sans parler de tous ces petits détails qui vous surprendront, angelots grimaçants, sculptures polies par les caresses, pierres tombales inattendues, toiles symboliques, reflets multicolores, réverbérations musicales... Il y en a pour toutes les sensibilités !

# Avant le départ

## Bon à savoir

- Chacun des parcours de ce guide se trouve détaillé sur le site **izi.travel** (disponible en application pour smartphone Android ou iOS) – voir les QR-codes à scanner au fil du texte.
- Les circuits proposés sont tout à fait modulables. Les itinéraires peuvent être suivis par petits tronçons à la fois, être combinés entre eux ou effectués dans le sens inverse.
- Rares sont les églises qui sont accessibles 7 jours sur 7, toute l'année durant. **Vérifiez bien les horaires d'ouverture** lors de la planification de votre excursion (dans les pages qui suivent, dans la carte-brochure disponible dans les églises du réseau ou sur le site [www.eglisesouvertes.be](http://www.eglisesouvertes.be) - disponible en version mobile).
- D'autres informations utiles figurent également dans ces outils (accès aux personnes à mobilité réduite, parking, sanitaires...)
- Durant les offices religieux (notamment le dimanche matin), les visites ne sont pas possibles. Mais rien ne vous empêche de partager quelques instants le recueillement de l'assemblée.
- Les églises sont ouvertes à tous, quelles que soient les convictions de chacun. Il convient juste d'y adopter une attitude respectueuse.
- Ces lieux de culte sont accessibles gratuitement. Certains proposent aux visiteurs de les aider à couvrir les frais d'entretien et de restauration, mais cette participation est tout à fait libre.



## Et pour les plus jeunes...

Dans plusieurs églises sur les parcours, vous trouverez une fiche de découverte conçue pour les familles et les enfants : jeux d'observation, créativité, point d'attention, questionnement...

Les adultes sont bien entendu invités à jouer le jeu également !

## 1 EGLISE SAINT-NICOLAS - LA ROCHE-EN-ARDENNE

Perle de l'Ardenne touristique à la fin du 19<sup>e</sup> s., La Roche-en-Ardenne se devait de posséder la plus belle et la plus grande église des environs. Celle qui se dresse aujourd'hui au centre de la ville, remarquable édifice néogothique, fut inaugurée en 1901. Elle succède à une église plus ancienne, avec un clocher baroque à bulbe qui fit longtemps sa renommée.

Vous serez charmés par la lumière qui baigne la grande nef, auréolée de mille taches de couleur vive. Les vitraux de Louis-Marie Londot (1980) y sont spécialement vivants. Un fond musical accompagne avec bonheur tous ceux qui poussent la porte, rappelant que l'église est réputée pour ses concerts. Ici, c'est l'orgue qui donne le ton, en particulier celui qui se dresse près de l'autel. Un instrument impressionnant, de facture allemande, qui comprend 4300 tuyaux et dont le buffet a été dessiné par un architecte.

Plusieurs des nombreux tableaux et statues vous toucheront par leur qualité. A commencer par le grand retable polychrome du chœur. On peut y admirer (en relief) les Noces de Cana et la Multiplication des pains, de part et d'autre du tabernacle, ainsi que le Baptême de Jésus et la Dernière Cène (panneaux peints), tandis qu'une frise présente le portrait des 12 apôtres.



A droite et à gauche du chœur, remarquez deux statues en bois de tilleul à l'effigie de la Vierge et de saint Nicolas, patron de la paroisse, œuvres de Renier Panhay de Rendeux. Coup de cœur pour les fonts baptismaux du 16<sup>e</sup> s. et une majestueuse chaire à prêcher aux statues d'albâtre... Sans oublier le revêtement de l'allée centrale, véritable marqueterie de 100.000 ardoises placées « sur chant » (sur la tranche), dessinant un extraordinaire tapis d'étoiles anthracite.



Rue de l'Eglise 27-35 • 6980 La Roche-en-Ardenne

GPS: 50.18278 • 5.57590

Parking suggéré : quai de l'Ourthe, 23

### Ouverture

01/04-31/10 : tous les jours : 9.00-19.00

01/11-31/03 : tous les jours : 9.00-16.00



Splendides lignes épurées pour cette petite église néogothique, plus originale qu'il n'y paraît... C'est en effet en mauve et en violet que sont peintes ses fines arcades, rythmant la voûte en ogive surbaissée avec une telle légèreté qu'on les dirait tracées d'un coup de plume. Une touche de couleur audacieuse (bien que liturgique), reprise par les coussins des chaises.

Les quelques statues ressortent avec grâce sur le fond immaculé, dont un saint Pierre brandissant les clés du paradis. Un Christ en croix à la douleur expressive se dresse à la droite du chœur : il est dû au talent d'un sculpteur bien connu dans la région au 16e s., le Maître de Waha. Le retable de l'autel majeur, avec l'évocation de la passion de Jésus et ses anges musiciens, vaut aussi le détour.

Les vitraux à l'effigie des saints vénérés dans la région, l'orgue et le petit autel à droite du chœur, plus modernes, rappellent qu'il y a toujours de généreux mécènes pour enrichir nos églises.

En sortant, observez bien la grande pierre qui sert aujourd'hui de seuil : il s'agit d'une très ancienne dalle funéraire de la famille de Coppin, les anciens seigneurs du village. Seuls quatre blasons se laissent encore deviner à sa surface. La chapelle funéraire de la famille de Halleux-Ryelandt, dans le cimetière, émeut encore par son évocation des gaz utilisés dans les tranchées de 1914-18.



Rue du Monument  
6980 Beausaint (La Roche-en-Ardenne)  
GPS: 50.16956 • 5.55278

**Ouverture** 15/06-15/09 :  
vendredi - samedi - dimanche :  
10.00-18.00





### 3 EGLISE SAINT-MARTIN – MARCOURT

Juchée au sommet du village, l'église de Marcourt attire de loin les regards. Les archéologues y ont trouvé la trace d'un premier oratoire au 11e s., mais la première mention écrite date de 1566. L'édifice sera agrandi, flanqué d'une tour défensive au 14e s., puis d'une nouvelle nef à la fin du 17e s.

Vous pourrez admirer à l'intérieur de précieuses œuvres d'art sacré et du mobilier plus ancien, conservé en raison de l'attachement que lui vouaient les paroissiens. Ainsi, le confessionnal au fond de l'église, qui porte la date de 1643, est une petite merveille de sculpture, orné de cinq anges joufflus. On imagine tellement bien, derrière sa petite grille, le prêtre y absoudre un pénitent agenouillé dans le repentir...

L'autel majeur à retable, de 1673, impose le respect, avec sa structure baroque. La chaire à prêcher (18e s.), ornée des quatre évangélistes, est touchante dans la naïveté de sa facture, tandis que le banc de communion – pourtant de la même époque – témoigne d'un art plus maîtrisé.

Le vieux cimetière, avec ses murs classés, vous fera découvrir d'intéressantes pierres tombales du 16e et du 17e s. Des seigneurs en armure y côtoient des paysans plus humbles et des enfants fauchés en bas âge. Certaines sculptures naïves, d'anges recueillis ou de proches en deuil, sont spécialement émouvantes... Les plus fines sont réalisées en pierre d'Ottré (important centre de taille de pierres tombales, dans l'actuelle commune de Vielsalm), un (quartzo)phyllade feuilleté aux reflets mauves, lisse, très doux au toucher et aisé à graver.

Derrière la sacristie, un mémorial rappelle que plusieurs habitants ont été exécutés par des soldats allemands en septembre 1944, en représailles d'un fait de résistance.



Rue des Martyrs, 25 • 6987 Marcourt (Rendeux)  
GPS: 50.21469 • 5.52776

#### Ouverture

01/06-31/08 : tous les jours : 10.00-17.00  
ou via le SI : +32 84 47 77 91

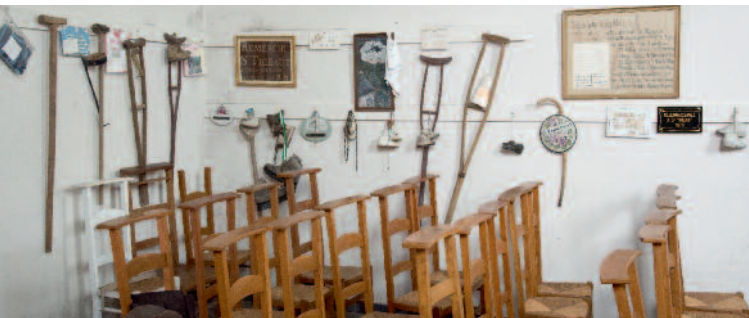


Imaginez un promontoire rocheux, dominant toute la vallée de l'Ourthe. Un marchepied sacré entre ciel et terre, au cœur d'une forêt magique et mystérieuse, lieu de culte et de pouvoir depuis la préhistoire. Au Moyen-Age, c'est une forteresse qui y manifeste l'autorité des comtes de Montaigu, qui rivalisent avec les plus importants seigneurs d'Ardenne au 12e s. L'un d'entre eux accompagnera Godefroid de Bouillon lors de la première croisade.

La chapelle castrale, dédiée à saint Thibaut, sera reconstruite au 17e s., sur les ruines du vieux château. Un calvaire est également édifié sur l'ancien corps de logis (qui ressemble plus aujourd'hui à un grand tumulus...). C'est que plusieurs habitants se sont trouvés guéris après avoir bu l'eau de la source qui se trouve en contrebas (suivre le chemin qui descend sur 250 m puis prendre le sentier à droite). Ces miracles attirent bientôt de nombreux pèlerins, une tradition qui s'est maintenue jusqu'à nos jours. Un ermite (religieux vivant en solitaire) s'installe sur le site, suivi de beaucoup d'autres. Le dernier y est décédé en 1968.

Sous la butte, un « monument » creusé abrite une statue de la dépouille du Christ, fort expressive, due au ciseau de l'artiste Louis Noël (1985). Poursuivant un vieux rituel, les pèlerins y déposent après leurs dévotions une petite croix faite de deux bouts de bois ligaturés.

Découvrir ce sanctuaire sauvage est une expérience intense, pour les sens et l'âme. Comment ne pas être touché par ces béquilles, photos de guérisons et ex-voto si nombreux, témoignant des grâces reçues dans la prière. Sans parler de ce panorama, grandiose et paisible... Plusieurs arbres classés complètent le tableau, impressionnants.



L'ermitage, situé en plein bois, est accessible à pied à partir du pont de Marcourt (à 6987 Rendeux) ou par un chemin (partiellement carrossable) dont l'entrée se situe sur la route entre Hodister et Warisy. GPS: 50.20996 • 5.51714

### Ouverture

15/03-15/11 : mercredi-samedi-dimanche : 10.30-15.30



Présence des bénévoles à vérifier sur le site [www.stthibaut.be](http://www.stthibaut.be)





## 5 EGLISE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL – DOCHAMPS

Les habitants de Dochamp se souviennent encore du millénaire de la paroisse, célébré en grande pompe en 2012. L'édifice actuel, reconstruit après les terribles destructions endurées lors de la bataille des Ardennes en hiver 1944-45, fut restauré pour l'occasion.

Quelle église lumineuse, avec ses grandes baies et son enduit blanc, assorti à un plafond stucqué de grande qualité (1955). Remarquables aussi, ces lambris sculptés qui courent tout autour des murs intérieurs, à l'effigie de plus de 30 saints. Ils sont l'œuvre de Victor Demanet (1958).

Du premier édifice, attesté dans une charte de 1011, il ne reste plus rien (à part le mur du cimetière ?), notamment parce que l'église fut incendiée en 1642. Une dalle encastrée aux lettres d'or rappelle qu'elle fut reconstruite grâce aux « aumônes » de deux enfants du pays, les frères Germay, dits Lamormainy, jésuites de leur état. Précisons que l'aîné était le confesseur de l'empereur germanique Frédéric II...

L'autel majeur, élégant dans son sobre élancement baroque, encadre un tabernacle et un trône d'exposition sculptés à une période plus ancienne. Les trois anges qui volent autour de l'œil de Dieu y sont touchants de simplicité. Vous admirerez aussi quelques belles statues en bois, celle du Christ en croix (18e s.), de saint Pierre en premier pape ou de saints populaires comme Roch et Antoine (19e s.). La cuve baptismale, gracieuse avec ses arrondis de marbre poli, remonte, elle, au 17e s.



Rue des Frères Germay, 4 • 6960 Dochamp (Manhay)  
GPS: 50.23452 • 5.62227

### Ouverture

01/07-31/08 : tous les jours : 10.00-18.00  
01/06-30/06 • 01/09-16/09 :  
samedi-dimanche : 10.00-18.00





## 6 CHAPELLE SAINT-ROCH – MABOGE

Eloignés de près de 7 km de l'église de Samrée, leur paroisse officielle, les habitants de Maboge décident en 1865 d'édifier leur propre chapelle, sans plus avoir à traverser les bois (et affronter un dénivelé de 320 mètres) pour assister aux offices religieux. L'édifice, assez grand pour abriter toute la communauté villageoise, est construit en schiste (partout présent dans le sous-sol à cet endroit) et en « pierre bleue », un calcaire très dense, de meilleure tenue pour les angles et les bords de fenêtre. L'édifice est de style éclectique (différentes influences mélangées), propre à l'architecture monumentale belge du 19e s.

A droite du portail d'entrée, se dresse une statue de saint Roch (1952), initialement placée sur le parapet du pont qui enjambe le ruisseau « Ri du Sart ». De nombreuses pierres tombales des 18e et 19e s. ornent les flancs extérieurs de la chapelle. Vous y verrez aussi une belle croix funéraire de fonte peinte, comme on en voyait autrefois en grand nombre dans nos cimetières...

Le mobilier est sobre, contemporain de la construction, mais de nombreuses sculptures habitent l'espace intérieur. La plus ancienne est un émouvant saint Laurent, de facture naïve ; les plus récentes sont des statues de plâtre, peintes de couleur ou tout de blanc. Il fait bon faire escale dans cette chapelle à taille humaine, décorée été comme hiver de mille feuillages et fleurs des champs.



Pont de Maboge  
6982 Maboge (La Roche-en-Ardenne)  
GPS: 50.16867 • 5.62736

### Ouverture

01/03-30/10 : tous les jours : 10.00-18.00



Le village de Buisson est fort apprécié par les promeneurs, les cyclistes et les chasseurs. L'église, reconnaissable de loin à son enduit blanc qui rayonne au soleil, est accueillante et ouverte en toute saison. Elle fut édifée au début du 19e s, mais plusieurs éléments de son décor intérieur remontent au siècle précédent.

L'édifice est aussi lumineux à l'intérieur qu'il l'est à l'extérieur. Son autel majeur baroque, blanc aux moulures grisées, attire le regard par la toile aux couleurs vives qui se dresse au-dessus du tabernacle. Une composition moderne, entre rouge, brun et jaune, qui représente Jésus libérant les âmes du monde des morts.

Les statues de sainte Anne et de saint Lambert, à gauche et à droite de l'autel, sont de fines terres-cuites de la moitié du 19e s. Très étonnants, les deux « reliquaires-monstrances », en forme de haut chapeau à plumes, témoignent de la dévotion aux reliques des saints. Sur le confessionnal, un œil dans un triangle cerclé de rayons, rappelle aux croyants que « Dieu voit tout ».

Avant de quitter les lieux, jetez un coup d'œil attentif au chemin de croix réalisé juste après-guerre : sur certaines stations, les hommes qui arrêtent Jésus sont représentés avec un casque de soldat et un fusil à la main. Remarquez aussi, dans le porche d'entrée, les deux longues cordes des cloches qui sont là, pendantes, prêtes à être actionnées.



Buisson

6983 Buisson (La Roche-en-Ardenne)

GPS: 50.14519 • 5.60216

**Ouverture**

01/01-31/12 : tous les jours : 10.00-18.00





## 8 EGLISE SAINT-REMY – ORTHO

Ortho est une localité très ancienne et qui a longtemps joué le rôle d'église primaire dans la région. De la première construction, dépendance de l'abbaye de Saint-Hubert, il reste la tour-clocher (autrefois utilisée comme refuge fortifié), qui remonte sans doute à l'époque romane. Le millésime de 1671, au-dessus de la porte et sur les ancrs de la tour, fait état d'une réfection importante de l'édifice après sa dévastation par les troupes françaises en 1652. Délabrée en 1901, elle fut reconstruite en 1908 en style néoroman.

L'intérieur, blanc et crème, abrite plusieurs statues remarquables, ainsi que des fonts baptismaux gothiques aux visages grimaçants (14e s.). La Vierge à l'Enfant, avec ses traits simples et naïfs à la limite de la caricature, est typique du talent du Maître de Waha (début 16e s.). Le Christ en croix du chœur, figé dans la douleur du supplice, contraste avec la joie des visages de pierre qui entourent le tabernacle contemporain. Comment ne pas remarquer, aussi, trois statues d'évêques avec crosse et mitre, étonnamment ressemblantes ? C'est qu'il s'agit du même saint Rémy de Reims !

C'est également saint Rémy qui orne le vitrail derrière l'autel, dans une composition qui mêle les verres anciens et les taches de couleurs modernes de Louis-Marie Londot (1980). Les plus observateurs auront reconnu, dans le transept sud, les quatre évangélistes, tout de marbre sculptés, qui ornaient l'ancienne chaire à prêcher.

Notez enfin, à gauche de la tour en sortant, un mégalithe de quartz laiteux comme on en observe encore plusieurs dans la région, renvoyant à un culte remontant bien avant notre ère.



Ortho • 6983 Ortho (La Roche-en-Ardenne)

GPS: 50.12501 • 5.61281

### Ouverture

01/06-30/09 : tous les jours : 9.30-17.00



## 9 CHAPELLE SAINT-HUBERT – HERLINVAL

C'est d'abord l'environnement de cette petite chapelle en schiste et moellons qui vous enchante : une petite prairie verdoyante entouré par un muret, un ruisseau proche, un banc pour s'asseoir et contempler le paysage et les maisons villageoises.

La chapelle fut érigée en 1627 par Messire Jean de Herlinval, capitaine de cavalerie du duc d'Albe (gouverneur des Pays-Bas pour le roi Philippe II d'Espagne). Elle est surmontée d'un petit clocheton octogonal orné à son sommet d'une croix en fer forgé portant crosse et clef, symbole probable de l'abbaye de Saint-Hubert. A l'intérieur, le maître autel baroque polychrome du 17<sup>e</sup> s. accueille la reproduction d'une très touchante Vierge à l'Enfant du Maître de Waha (conservée à l'église Saint-Remy d'Ortho), ainsi qu'un petit groupe sculpté représentant la Pamoison de Marie (évanouissement de la mère de Jésus) au pied de la Croix (16<sup>e</sup> s.). Quatre autres statues peintes rappellent la dévotion à saint Hubert, le patron de la chapelle, à sainte Anne (reproduction de l'une des plus anciennes œuvres de l'édifice), à saint Joseph et à saint Eloi (patron des maréchaux-ferrants).

Jusqu'à une époque récente, en cas d'orage, on faisait sonner la cloche de la chapelle. La dévotion populaire prétendait que cela éloignait les intempéries.

Durant les périodes où la chapelle est fermée, une petite ouverture bienvenue dans la porte d'entrée permet quand même de découvrir à quoi ressemble l'intérieur.



Herlinval  
6983 Herlinval (La Roche-en-Ardenne)  
GPS: 50.11425 • 5.63849

### Ouverture

01/06-30/09 : tous les jours : 10.00-16.00





## 10 EGLISE SAINT-MARTIN – HIVES

Cette église ancienne (1586) fut reconstruite en 1811, puis agrandie en 1860. La tour-clocher et sa tourelle escalier sont caractéristiques de cette époque.

Ne dirait-on pas, à l'intérieur, que la voûte est une ancienne coque de bateau (retournée) ? D'ailleurs, la partie centrale de nos églises s'appelle « la nef », par référence à la barque qui symbolise la jeune communauté chrétienne dans les Evangiles. Au sol, le pavement de dalles de marbre noir affiche ses deux cents ans d'âge.

Plusieurs statues et éléments du mobilier remontent aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s., vibrants d'authenticité rurale. Les trois saintes martyres de l'autel de droite, aujourd'hui associées aux vertus théologiques (foi, espérance et charité), attirent tout de suite le regard, avec leurs tenues colorées. Dans la niche au-dessus d'elles médite un saint Antoine de Padoue, assez naïf. Saint Martin, patron de l'église, trône quant à lui au-dessus de l'autel de gauche, dédié à la Vierge Marie. Une seconde statue du saint se dresse à l'entrée de la nef, en face d'une statue de martyr, toute en bleu.

L'autel majeur, avec son tabernacle sculpté et son trône d'exposition tournant (remarquer les deux serrures), permettait d'adorer la sainte hostie dans son « ostensor » (le motif gravé sur la paroi pivotante). L'artisan de cet attachant mobilier liturgique, à qui nous devons également les deux anges en prière de part et d'autre, est vraisemblablement celui qui a réalisé la belle chaire à prêcher. On y reconnaît les quatre évangélistes et leurs attributs symboliques.

Pour ceux qui auraient oublié les moments forts de la vie de saint Martin, il suffit de parcourir les vitraux sur le côté sud. On y reconnaît la célèbre scène où l'officier romain découpe en deux son riche manteau pour en faire don à un pauvre. Une mention enfin pour les étonnants bancs en fonte ouvragée et pour plusieurs dalles funéraires du cimetière qui ceinture l'église, ornées de symboles pieux.



Hives • 6984 Hives (La Roche-en-Ardenne)

GPS: 50.15017 • 5.57860

**Ouverture** 01/06-30/09

du vendredi au lundi : 10.00-18.00



## 11 EGLISE SAINTS-PIERRE-ET-DENIS – ERNEUVILLE

Encore une très vieille église que celle d'Erneuville, comme le suggère sa maçonnerie extérieure en arête-de-poisson (l'opus spicatum des Romains), datée probablement du 10e s.

L'édifice est agrandi successivement en 1852 puis en 1878, et c'est en 1968 qu'il acquiert sa physionomie actuelle. Le banc de communion est alors démonté, un nouvel autel placé face aux fidèles et le mur du chœur orné d'une peinture moderne dans les tons verts.

Dans le faux transept au-delà du vestibule d'entrée se dresse une étonnante pierre tombale de marbre noir, à la mémoire du seigneur de Grandchamps Jean de Waha, militaire de son état (1620). Juste devant elle, une cuve baptismale de pierre bleue, plus que millénaire, a l'air creusée dans le fut d'une colonne (seul son couvercle est tout récent).

Autre vestige de l'ancienne église, la théothèque (ancêtre du tabernacle) de 1629, encastrée à la droite de l'autel majeur. Cette niche sculptée en forme de petit temple abritait les hosties consacrées. Une ouverture circulaire (oculus) dans le fond la mettait en communication avec l'extérieur et permettait aux paroissiens l'adoration du Saint-Sacrement de nuit comme de jour (et aux lépreux qui n'étaient pas autorisés à fréquenter la population de participer aux offices à partir du cimetière). Aujourd'hui, cet oculus a été déplacé dans le mur de la sacristie, plus récente.

Vous pourrez admirer également les statues de saint Pierre (avec les clés du Paradis) et de saint Denis (tenant sa tête mitrée dans ses mains), datant du 18e s. Les évangélistes de la chaire à prêcher, très expressifs, sont de la même période.

Pour les amateurs d'énigmes, le chronogramme qui figure au-dessus du portail d'entrée est intéressant à déchiffrer (il suffit d'additionner les chiffres romains, de plus grande taille, pour déterminer la date cachée) !



Erneuville 25 • 6972 Erneuville (Tenneville)

GPS: 50.11403 • 5.55072

**Ouverture**

01/04-02/11 : tous les jours : 9.00-17.00





## RANDO 1

# Les ermites Martin et Thibaut



Marcheurs infatigables, Martin de Tours et Thibaut de Provins furent tous les deux attirés par la vie d'ermite. Une simplicité d'existence qu'ils conserveront malgré les responsabilités qu'ils assumeront plus tard dans l'Église. Saints patrons de nombreux édifices religieux, ils continuent à faire l'objet de pèlerinages, encore aujourd'hui.

**Distance totale : 9 km**

**Dénivelés : +316 m / -316 m**

- Départ : parking devant l'église **Saint-Martin** de Marcourt (p. 7).
- Descendre la rue des Martyrs vers l'ouest et emprunter la rue du Vieux Moulin (2e à gauche).
- Suivre la petite rue jusqu'au fond de la vallée et traverser l'Ourthe par la passerelle.
- A la grand-route, prendre à droite, puis la première à gauche et monter jusqu'à Warisy. L'église du village est utilisée par la communauté orthodoxe roumaine d'Ardenne (belle décoration intérieure). Elle est dédiée à la Nativité de Saint-Jean-Baptiste (elle est malheureusement quasi toujours fermée).
- Prendre la route qui longe l'église sur sa droite, puis le premier chemin qui part vers la gauche, jusqu'à rejoindre la route de Hodister. Tourner à droite, puis emprunter le premier chemin à droite, 650 m plus loin (direction « Ermitage Saint-Thibaut »), sur le GR57.
- Visite de l'ermitage **Saint-Thibaut à Montaigu** (p. 8)
- Redescendre vers la source miraculeuse (sentier en cul de sac sur la droite) et poursuivre le GR57 jusqu'au Ravel bétonné, prendre à droite vers le pont de Marcourt, le traverser.
- Remonter dans le village jusqu'à l'église (à visiter si vous ne l'avez pas encore fait). *L'occasion de prendre un rafraîchissement à la buvette du Royal Syndicat d'Initiative.*



Suivez avec précision chaque tronçon du parcours sur votre smartphone grâce à l'application IZI.Travel.







## RANDO 2

### Terres sacrées



Déjà occupées à la préhistoire, les forêts d'Ardenne ont vu naître des lieux de culte préhistoriques, celtes, gallo-romains puis chrétiens. Les vestiges de ces rites millénaires sont devenus rares, mais plusieurs lieux sacrés, réutilisés jusqu'à nos jours, en gardent encore le souvenir.

**Distance totale : 10 km - Dénivelés : +225 m / -225 m**

- Départ : parking à l'église **Saint-Rémy** d'Ortho (p. 12).
- Quitter le village vers l'est jusqu'au rond-point, puis prendre la route vers Bastogne.
- Au second carrefour, prendre à gauche, en direction de Warempage. L'église Saint-Antoine, au cœur du village, combine harmonieusement plusieurs œuvres d'art d'aujourd'hui avec un mobilier néogothique typique de la construction.
- Descendre vers le sud jusqu'au hameau de Herlinval, où vous attend la vieille chapelle **Saint-Hubert** (p. 13).
- Quitter le village en direction de l'est, traverser la rivière et remonter en face jusqu'au village de Mousny. La chapelle Notre-Dame aux Sept Douleurs fut édifée par les habitants du village en 1911, signe de ferveur populaire typique de cette époque.
- Prendre vers le sud, puis deux fois à droite jusqu'au site des « Blancs Cailloux », où se dressent encore d'imposants blocs de quartz (vraisemblablement un lieu sacré à l'époque mégalithique, contemporaine des pyramides égyptiennes).
- Remonter tout droit vers le nord jusqu'à la N843, puis prendre à droite jusqu'à l'église **Saint-Rémy** d'Ortho (p. 12).



Suivez avec précision chaque tronçon du parcours sur votre smartphone grâce à l'application IZI.Travel.





## VELO 1

### De schiste et de grès



Quelle chance nous avons d'avoir autant de pierres « à bâtir » dans notre sous-sol. Dans ce coin d'Ardenne, c'est surtout du schiste et du grès que l'on rencontre, voire un mélange des deux. Les églises édifiées dans ces roches y puisent une force de caractère bien particulière... Un parcours pour les amateurs de grimpe.

**Distance totale : 45 km - Dénivelés : +997 m / -997 m**

- Départ : place du Bronze à La Roche-en-Ardenne (parking payant).
- Prendre le pont vers le nord, puis immédiatement à droite (direction Houffalize) et première à gauche, rue Saint-Quoilin (départ en côte avec un virage en épingle à cheveux) jusqu'à la chapelle Sainte-Marguerite. Cet édifice émouvant (1600), à moitié excavé dans la roche brute, appartenait à un ancien ermitage. Nombreux sont ceux qui viennent encore humblement s'y recueillir.
- Continuer la route vers le nord-est à travers les bois en grimpant jusqu'au col de Haussire (498 m), redescendre en lacets puis prendre la grand-route à droite vers Samrée. Variante pour les VTT : une fois au col, couper plein est à travers les bois, pour éviter la grand-route.
- A Samrée, l'église Notre-Dame, rénovée avec beaucoup de goût, et son vieux cimetière valent le détour.
- Traverser la grand-route N89 vers le nord et gagner Dochamps, avec sa remarquable église **Saints-Pierre-et-Paul (p. 9)**.
- Reprendre la route vers le sud-est jusqu'à la N89, prendre à gauche puis à droite vers Bérismenil. L'église Saint-Pierre, malheureusement souvent fermée, possède un très beau mobilier néogothique, orné de nombreuses statues et bas-reliefs de facture soignée.

- Prendre la N860 sur la droite (direction Maboge) sur 3,5 km, qui descend dans la vallée de l'Ourthe. La chapelle **Saint-Roch (p. 10)**, toujours fleurie, vous ravira par sa fraîcheur.
- Directement après le pont, prendre la route qui monte à gauche vers Hubermont. Au carrefour avec la N834, tourner à gauche vers Warempage, puis descendre jusqu'à Herlinval où vous attend la chapelle **Saint-Hubert (p. 13)**.
- Prendre deux fois à droite puis à gauche et rejoindre la N834 jusqu'à Ortho. Vous y arrêter pour visiter la belle église **Saint-Rémy (p. 12)**.
- Reprendre vers le nord en direction de La Roche-en-Ardenne, puis à gauche en direction de Buisson, pour la découverte de la blanche église **Saint-Lambert (p. 11)**.
- Suivre la route de Thimont vers le nord-est jusqu'à la N834, puis prendre à gauche vers La Roche-en-Ardenne, à travers bois et champs, jusqu'au point de départ.
- Se laisser émerveiller par l'église **Saint-Nicolas (p. 5)** à La Roche-en-Ardenne.



Suivez avec précision chaque tronçon du parcours sur votre smartphone grâce à l'application IZI.Travel.





## VELO 2

# A chaque village son église



Les premières paroisses d'Ardenne étaient fort éloignées les unes des autres. Il fallait faire des kilomètres pour se rendre à la messe... Depuis la fin du 19e s., chaque village a souhaité édifier sa propre église. Quel investissement pour la communauté locale, mais quelle fierté aussi !

**Distance totale : 43 km - Dénivelés : +874 m / -874 m**

- Départ : quai de l'Ourthe à La Roche-en-Ardenne
- Commencer par la visite de l'église **Saint-Nicolas (p. 5)**, si riche en histoires.
- Prendre le pont au nord de la ville, puis la seconde route immédiatement à droite. Faire le tour du méandre de l'Ourthe, passer le petit pont et monter à droite 500 m après, jusqu'au village de Cielle. L'église Saint-Fiacre vous y fait un clin d'œil.
- Poursuivre vers le nord en direction de Marcourt. Visite de l'église **Saint-Martin (p. 7)**, riche en patrimoine.
- Descendre vers le pont de Marcourt et le traverser. Les amateurs de points de vue peuvent laisser ici leur vélo et emprunter à pied le chemin forestier qui monte sur la droite en direction de l'ermitage **Saint-Thibaut (p. 8)**, vraiment impressionnant.
- Prendre la N833 vers la gauche jusqu'à la pompe à essence. Tourner à droite (vers Marche), puis prendre à gauche après 1,8 km, direction « Halleux ». L'église Saint-Pierre, qui vient d'être rénovée, vaut aussi le coup d'œil, notamment pour sa chaude atmosphère et les supports métalliques de sa charpente.

- Poursuivre la route vers le sud (Ronchamps) jusqu'à la N89 puis tout droit jusqu'au village (et à l'église) de Vecmont.
- Revenir sur ses pas, ignorer la placette et prendre deux fois à gauche, en direction de Mierchamps, à travers prés et bois. Un petit crochet jusqu'à son église Saint-Lambert (parce que chaque village se devait d'avoir son lieu de culte).
- Poursuivre la route puis prendre à droite jusqu'au village d'Erneuville. Sa vénérable église **Saints-Pierre-et-Denis (p. 15)** a beaucoup de souvenirs à vous raconter...
- Prendre la N834 vers l'est puis tourner à gauche en direction de Hives. Après 4 km à travers les prés (et un rond-point), vous arrivez à l'église **Saint-Martin (p. 14)**, qui n'attend que votre passage.
- Une petite route à travers la forêt (par la Vallée des Tombes, le Gîte de l'Orbiquet et le petit pont), que vous remontez vers la gauche vous amènera à Beusaint (après deux virages à droite). L'église **Saint-Pierre (p. 6)**, toute rénovée, se voit de loin, avec son parement d'ardoises – accès par la rue du Monument.
- Poursuivre la grand-rue vers l'est, dépasser le monument, contourner le grand tilleul et rester dans la même direction jusqu'à la sortie du village. Se laisser descendre par la vieille route de Beusaint jusqu'au parking de La Roche-en-Ardenne.



Suivez avec précision chaque tronçon du parcours sur votre smartphone grâce à l'application IZI.Travel.





## AUTO 1

# Rien de trop beau pour une église



La plupart des objets d'art religieux ont été offerts par des paroissiens reconnaissants. Les artisans et artistes auxquels ils ont fait appel au cours des siècles n'ont pas compté leurs heures pour ces témoignages de foi. Que d'œuvres admirables et émouvantes !

### Distance totale : 35 km

- Départ : La Roche-en-Ardenne, visite de l'église **Saint-Nicolas (p. 5)**, puis prendre la N89 (direction Saint-Hubert) jusqu'à Beausaint.
- A Beausaint : découverte de l'église **Saint-Pierre (p. 6)**, puis redescendre vers La Roche-en-Ardenne par l'ancienne route à l'est du village (fermée en hiver). Variante : prendre le chemin carrossable qui file droit vers le nord jusqu'à la N833.
- Pont de Marcourt, 2 à 6987 Marcourt : un petit chemin monte vers l'ermitage **Saint-Thibaut à Montaigu (p. 8)** – prévoir une bonne heure à pied.
- Marcourt : escale culturelle à l'église **Saint-Martin (p. 7)**.
- Prendre la route de la Maladrerie qui monte sur la gauche jusqu'à Devantave, puis tourner à droite vers Dochamps.
- A Dochamps : émerveillement à l'église **Saints-Pierre-et-Paul (p. 9)**, puis se diriger vers le sud jusqu'à la N98 et prendre à droite en direction de La Roche-en-Ardenne.
- Prendre la première (petite) route à gauche à travers les bois, vers le Col de Haussire, et descendre jusqu'à la première à droite, dépasser le parc à gibier, jusqu'à l'émouvante chapelle Sainte-Marguerite de 1600, excavée dans le roc brut (à main gauche).
- Suivre la petite route jusqu'à La Roche-en-Ardenne.



Suivez avec précision chaque tronçon du parcours sur votre smartphone grâce à l'application IZI.Travel.





## AUTO 2

# Eglises d'Ardenne, de siècle en siècle

Plusieurs églises sont édifiées sur les lieux mêmes de très anciens oratoires, dont elles ont gardé des traces. Certaines ont été détruites, puis reconstruites, notamment après les guerres de religion. D'autres, plus récentes, témoignent des styles en vogue à l'époque de nos (arrière-)grands-parents...

**Distance totale : 34 km**

- Départ : La Roche-en-Ardenne, mise en contexte dans la splendide l'église **Saint-Nicolas (p. 5)**.
- Prendre la N834 en direction de Bastogne sur 4,5 km, puis prendre à droite vers Buisson.
- A Buisson : étape à l'église **Saint-Lambert (p. 11)**.
- Hives : découverte de l'église **Saint-Martin (p. 14)**, si authentique.
- Erneuville : une des plus vieilles églises des environs, **Saints-Pierre-et-Denis (p. 15)**.
- Ortho : l'église **Saint-Remy (p. 12)** a aussi une belle histoire à raconter.
- Herlival : la touchante chapelle **Saint-Hubert (p. 13)** accueille des fidèles depuis près de 400 ans.
- Maboge : bienvenue dans la chapelle **Saint-Roch (p. 10)**, fleurie avec art.
- Retour à La Roche-en-Ardenne, pour une collation bien méritée...



Suivez avec précision chaque tronçon du parcours sur votre smartphone grâce à l'application IZI.Travel.





## Pour varier les plaisirs

Le **Château fort de La Roche-en-Ardenne**, très impressionnant pour les amateurs d'histoire médiévale, propose aussi de nombreuses animations durant l'été et les congés scolaires : fauconnerie, archerie, artisanat... Sans oublier les spectacles et autres feux d'artifice ! [www.chateaudelaroch.be](http://www.chateaudelaroch.be)

Le **Parc à gibier de La Roche** est ouvert toute l'année. Vous y découvrirez de nombreux animaux d'Ardenne, en particulier les espèces sauvages des bois, difficiles à voir dans la nature. [www.parc-gibier-laroche.be](http://www.parc-gibier-laroche.be)

Les passionnés de la Seconde Guerre Mondiale apprécieront les collections du **Musée de la Bataille des Ardennes**, riche de nombreux équipements, armes et témoignages d'époque (dons de vétérans pour la plupart). [www.batarden.be](http://www.batarden.be)

Entre nature sauvage et archéologie, la **forteresse celtique du Cheslé** à Bérisménil (près de Maboge) évoquera la vie des occupants de la vallée de l'Ourthe à l'Age du Fer, déjà soucieux de se protéger contre les peuplades belliqueuses. <http://chesle-berismenil.strikingly.com>

## Que soient remerciés

- La DGO3 et le Commissariat Général au Tourisme du Service Public de Wallonie, ainsi que l'Union européenne, dans le cadre du Plan wallon de Développement Rural (PwDR)
- Les Communes de La Roche-en-Ardenne, Rendeux, Tenneville et Manhay
- Label Ardenne
- L'Unité Pastorale Coeur de l'Ardenne au Fil de l'Ourthe
- Les fabriques d'église des nombreux édifices promus dans la brochure
- Jean-Michel Bodelet pour sa relecture historique

## Colophon

Cette brochure est une publication de l'asbl Églises Ouvertes.  
Editeur responsable : asbl Églises Ouvertes. Tous droits réservés.  
Adresse de correspondance : Ch. de Tirlemont 508A, 1370 Jodoigne  
Mise en page : Quart de Pouce • Illustrations: Benoît Lacroix  
Photos : © FTLB © P.Willems © Eglises Ouvertes  
Cartographie : © OpenStreetMap contributors