



Lauréats du Concours photo 2018 "Églises insolites"

1er Prix

Chèque cadeau « Dimanche est d'or » pour deux personnes à l'**hôtel-restaurant **** Quartier Latin de Marche-en-Famenne**, incluant une nuitée en chambre romance (située dans l'ancienne église), un accès aux thermes (piscine, sauna, hammam, espace détente et tisanderie) et un repas 3 services boissons comprises.

Jacques DELPLAN

Le recueil

Eglise Sainte-Elisabeth – MONS

2e Prix

Nuitée gratuite pour deux personnes à l'hôtel Dream de Mons, établi dans un ancien couvent réhabilité. Cet hébergement **** de grand confort associe de façon étonnante les éléments d'architecture néogothiques avec un décor résolument contemporain, signé par des designers de talent.

Mireille NEUBERG

Bleu lumière

Eglise Saint-Etienne - WAHA

3e – 7e Prix

2 entrées gratuites pour les nouveaux [spectacles des Nocturnales](#) (Luc Petit) « Le Voyage des Mages » et « Les Sonneurs de Noël » (opéras patrimoniaux, qui combinent musique, danse, lumières, acrobaties, poésie et théâtre), dans les églises de Liège, Marche-en-Famenne et Bastogne.

Ignace BOSSUYT

Fêtes de la Saint-Martin

Eglise Saint-Martin - TOURINNE-LA-GROSSE

Robert ENGELS

Chapelle isolée sur la frontière linguistique

Chapelle Notre-Dame de Bon-Secours - JODOIGNE

Patrice NISSET

La roue à chiens

Basilique Saints-Pierre-et-Paul - SAINT-HUBERT

Nadine COLLART

Plaise à Dieu

Eglise St-Hubert - AUBEL

Liliane REDING

Tristesse

Eglise Notre-Dame des Récollets - VERVIERS

8e – 22e Prix

Au choix :

1 PassHan donnant un accès gratuit au [Domaine des Grottes de Han](#)
(visite de la grotte, parc animalier, PréhistoHan et Han 1900)
ou **1 entrée gratuite** à [Pairi Daiza](#)

Dany KOHL

Inscriptions énigmatiques

Chapelle St-Pierre - GOESNES

Chantal DAOUST

Accueil

Eglise Saint-Etienne - WAHA

Jacques BIDEL

Tubulures

Eglise Saint-Pie X - OTTIGNIES

Monique SANDRON

Apparition trinitaire

Eglise Saint-Hubert - AUBEL

Yves LAMBORAY

Saint-Remacle de profil

Eglise Saint-Remacle - STAVELOT

Liliane MAZY

Détail de la chasse de Félix Roulin

Collégiale Sainte-Gertrude - NIVELLES

Josette SERVAIS

Les yeux du Curé d'Ars

Collégiale St-Denis - LIEGE

José DESEYN

Equilibre assuré

Eglise St-Severin - SAINT-SEVERIN-EN-CONDROZ

Jean Pol FIRRE

Rosace de 3/4

Eglise St-Martin - ARLON

Olga DIDUKH

Le Christ en sans-abri sous l'autel

Eglise Saint-Nicolas - EUPEN

Isabelle MOUTON

Cerf sur fonts baptismaux

Eglise Saint-Laurent - VIRTON

Bernadette NEURET

Descente de croix

Eglise des Récollets - Saints-Jean-et-Nicolas - NIVELLES

Bénédicte COURTENS

Blocus au frais chez St-Martin

Eglise St-Martin - NIL-SAINT-VINCENT

Stéphane PIRSON

Inquiétante offrande

Collégiale Sainte-Begge - ANDENNE

Marie-Paule RIMBAUT

Mystérieux personnage accroupi

Basilique St-Materne - WALCOURT

1 livre d'art *au choix* parmi une sélection offerte par :

- **le Commissariat Général au Tourisme**
- **l'Agence Wallonne du Patrimoine**
- **l'Office du Tourisme de Nivelles**
- **Guy Focant**

Freddy VAN DAELE

Bière sous surveillance

Cathédrale St-Paul - LIEGE

Nicole SPIROUX

Recueillement

Chapelle du Saint-Sacrement - BANNEUX

Alfred GODELAINE

Pax Domini

Eglise Saint-Pierre - AYWAILLE

Dominique RAUSCH

Art rouge

Cathédrale St-Paul - LIEGE

Françoise MARIQUE

Un lion de garde

Eglise Saint-Fiacre - DISON

Pascale WERRES

De l'ombre à la lumière

Abbaye des Bénédictines - LIEGE

Michel BRACONNIER

Confessionnal détourné

Eglise St-Pierre - HUY

Andrée DEBRULLE

Sourire d'ange énigmatique
Basilique St-Martin - LIEGE

Philippe WARIN

Basilique à tire d'aile
Eglise du Sacré-Coeur de Cointe - LIEGE

Michaël DEPLANCKE

Clocher tors
Eglise Saint-Jacques - POLLEUR

Jury de sélection

- Guy FOCANT, photographe à la Direction d'Appui scientifique et technique de l'Agence Wallonne du Patrimoine, président du jury
- Hélène CAMBIER, membre du Centre interdiocésain du Patrimoine et des Arts religieux (CIPAR), conservatrice du Musée diocésain de Namur
- Patrick POTIE, responsable de la cellule de coordination FEADER du Commissariat Général au Tourisme
- Thérèse MARLIER, directrice honoraire de la Communication des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
- Jean-Luc MATULOJE, administrateur d'Eglises Ouvertes Nord de France (Diocèse d'Arras)
- Brigitte GILLIEAUX, photographe professionnelle

Critères de sélection

- la pertinence du sujet par rapport au thème (« Eglises insolites »),
- le caractère évocateur de la prise de vue,
- la qualité artistique du cliché,
- *l'humour, la curiosité, l'instantané, l'inattendu et l'originalité des photos ont été aussi appréciés*

[Règlement du concours](#)