



HELSE OORLOG-HEMELSE VREDE

*Religieus erfgoed
rondom*
Lokeren



FIETSRUTE

*Een kerk is een richtpunt in het landschap,
een gemeenschappelijk herkenningsteken
voor bewoners en bezoekers, een ruimte open
voor iedereen die ons erfgoed wil ontdekken.*

Als muren konden spreken...

Heel wat kerken en kapelletjes zijn vele eeuwen oud. Doorheen de geschiedenis kwamen dorpelingen er de mooiste dagen van hun leven vieren (de geboorte van een nieuw spruit, hun trouwdag), maar ze kwamen er ook afscheid nemen van hun (groot)ouders, vrienden, burens... Ze kwamen er om genezing van hun dierbaren smeken of baden er voor een goede oogst. Ze zochten er bescherming in troebele tijden. En men biechtte er ook zijn grootste geheimen en misstappen op aan mijnheer pastoor. Beeld je maar eens in dat deze muren konden spreken...

Op ontdekking in het Schelde- en Waasland

De Stichting Open Kerken creëerde voor u 4 fietsroutes in het verrassende Schelde- en Waasland. Laat de kerktorens u doorheen het fascinerende landschap van meersen, polders, rivieren en bossen leiden. U vindt meer informatie over alle fietsroutes op onze site www.openkerken.be bij 'Kerkenroutes'.



Een kijkje binnen de muren

Deze routes worden u aangeboden door de 'Stichting Open Kerken'. Dit betekent dat elke route verschillende kerken bevat die vrij te bezoeken zijn. Deze 'open kerken' zouden natuurlijk niet bestaan zonder de toewijding en het enthousiasme van talrijke vrijwilligers. Je kan hen bedanken via de gastenboeken die in elke open kerk aanwezig zijn. Wees welkom in deze kerken, maar gelieve mogelijke vieringen niet te storen.

Met dank aan:

- Toerisme Oost-Vlaanderen
- Toerisme Scheldeland
- Toerisme Waasland
- Erfgoedcel Waasland,
- Erfgoedcel Viersprong
- Erfgoedcel Land van Dendermonde
- Toerisme Lokeren, Stekene, Sint-Niklaas en Waasmunster
- Gemeente Stekene (Klein-Sinaai)
- Alle betrokken kerkbesturen en priesters
- Abdij Roosenberg
- Heemkring Den Dissel

Colofon

Deze brochure is een uitgave van Open Kerken vzw
Verantwoordelijke uitgever: Open Kerken vzw

Correspondentieadres: Kalverstraat 24, 3320 Hoegaarden

Alle rechten voorbehouden

Opmaak: Quart de Pouce • Cartografie: Toerisme Oost-Vlaanderen

Redactie: Katlijn Vanhulle

Fotografie: Katlijn Vanhulle, Gemeente Stekene (Klein-Sinaai), Stadsbestuur St-Niklaas, Toerisme Waasmunster, Toerisme Lokeren, Shutterstock, Toerisme Stekene, Tony De Wilde

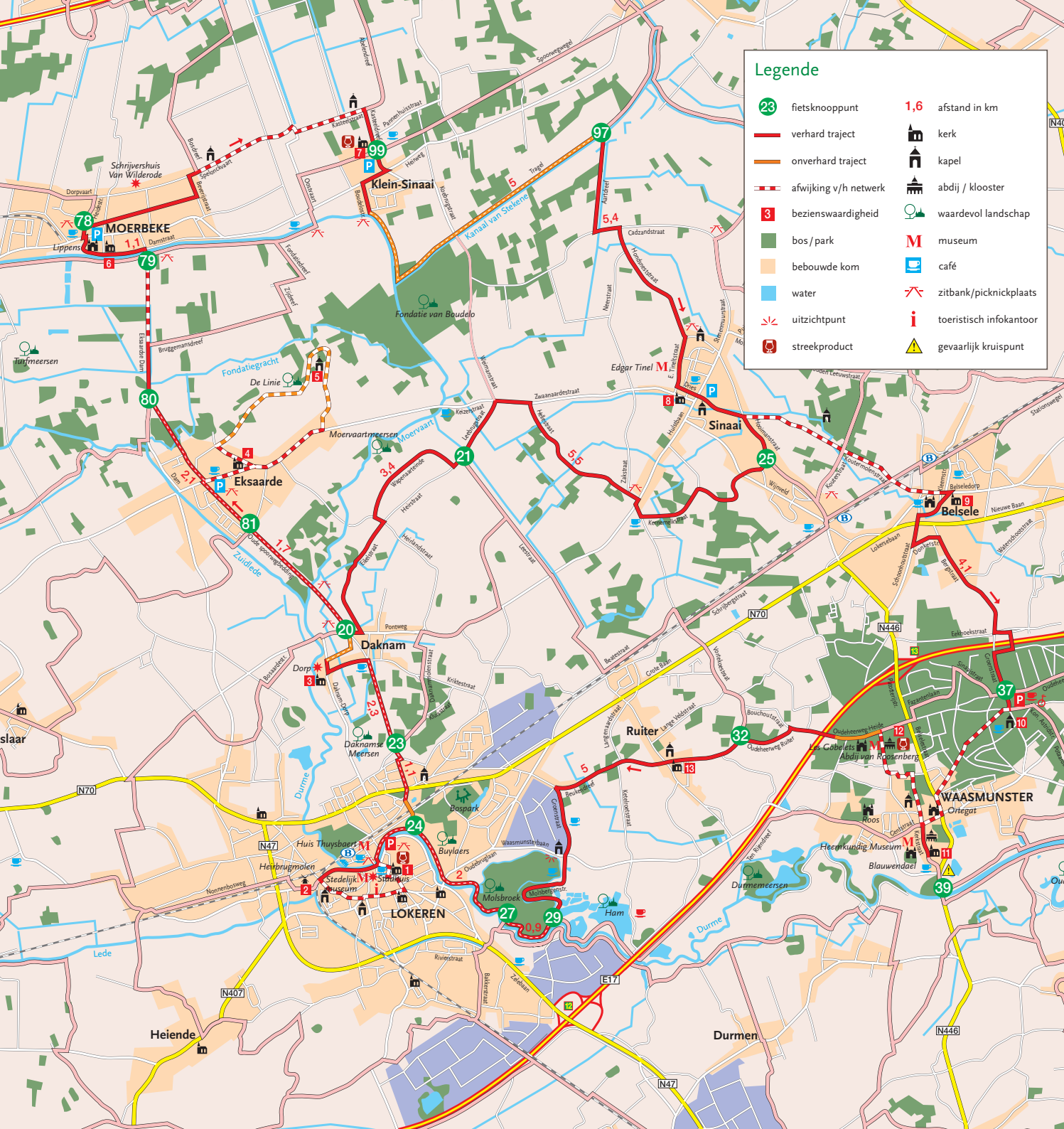


Open Churches Foundation

Zetel: Distelsstraat 44 (16) B-1030 Brussels
info@openchurches.be

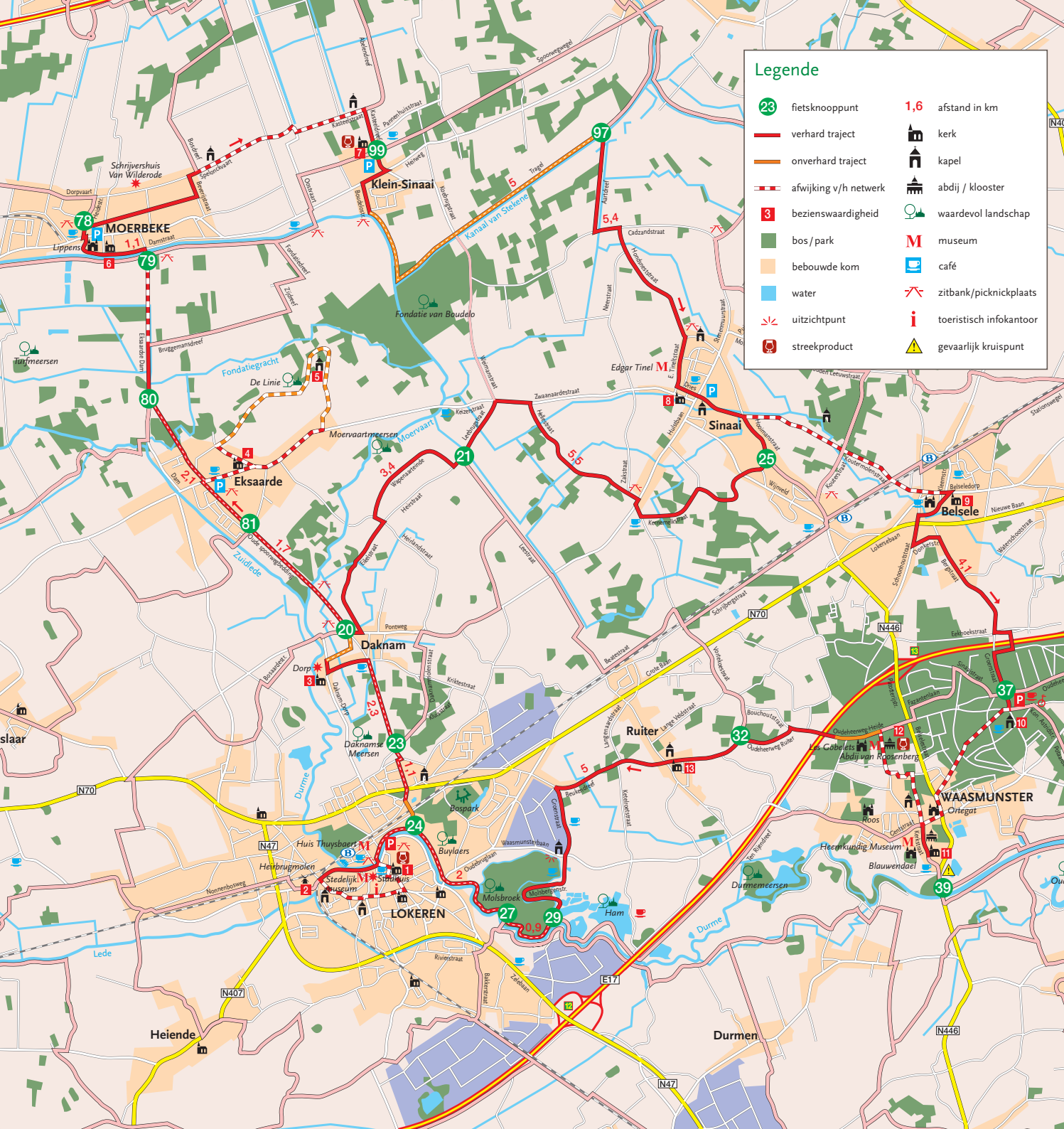
www.openkerken.eu • www.eglisesouvertes.eu
www.offenekirchen.eu • www.openchurches.eu





Legende

23 fietsknooppunt	1,6 afstand in km
verhard traject	kerk
onverhard traject	kapel
afwijking v/h netwerk	abdij / klooster
3 bezienswaardigheid	waardevol landschap
bos / park	museum
bebouwde kom	café
water	zitbank/picknickplaats
uitzichtpunt	toeristisch infokantoor
3 streekproduct	gevaarlijk kruispunt



Legende

23 fietsknooppunt	1,6 afstand in km
verhard traject	kerk
onverhard traject	kapel
afwijking v/h netwerk	abdij / klooster
3 bezienswaardigheid	waardevol landschap
bos / park	museum
bebouwde kom	café
water	zitbank/picknickplaats
uitzichtpunt	toeristisch infokantoor
3 streekproduct	gevaarlijk kruispunt

Praktische informatie

De routes volgen hoofdzakelijk de fietsknooppunten. **Opgepast!** Op sommige plaatsen wijken wij hiervan af. Deze afwijkende routes zijn op de kaart wit-rood gestreept en worden uitvoerig besproken in de wegbeschrijving.

Aandacht! Op sommige plaatsen volgt de route de openbare weg. Gelieve de verkeersregels in acht te nemen en voorzichtig te rijden.



Religieus erfgoed rondom Lokeren. HELSE OORLOG- HEMELSE VREDE

Wanneer u nu door dit prachtig stukje Waasland fietst, kunt u zich moeilijk voorstellen dat hier ooit de frontlinie lag van een 80 jaar durende oorlog vanaf de late 16de eeuw. Waarvoor zou men 80 jaar strijden? Religie!
De Franse overheersing op het einde van de 18de eeuw betekende voor vele religieuze instellingen de genadeslag. Kloosters, abdijen en kerken werden aangeslagen en verkocht om afgebroken te worden of om een nieuwe seculiere bestemming te krijgen. Dit is de regio waar de kerstening het eerst doorbrak en waar de grote machtige abdijen domineerden. Nu is het vooral gekend voor zijn hemelse natuur en stiltegebieden.

Totale afstand: 52,9 km. Mogelijke inkortingen tot 35 en 46 km.

Vertrek: De fietsroute start aan de Grote Kaai in Lokeren. Via het Laurentiusplein en de Torenstraat gaat u naar de Sint-Laurentiuskerk.

Knooppunten en afwijkingen(!): Lokeren!-24-23-20-81-Eksaarde!-80-Moerbekel-79-78-64!-Klein-Sinaai!-99-97-25!-Sinaai!-Belsele!-37-42!-Waasmunster!-32-29-27-24

Inkorting:

- Via knooppunten 25-21-20 vanuit Sinaai naar Daknam (46km)
- Via knooppunten 20-21-25 vanuit Daknam naar Sinaai (35km)

Kerkenroutes in Sint-Niklaas: Kan u na deze tocht niet genoeg krijgen van deze mooie regio en zijn kerken en kapellen? In Sint-Niklaas werden door het kerkbestuur twee fietsroutes ontwikkeld. De brochures '**Tussen Kerken en kapellen**' zijn verkrijgbaar bij de Toeristische Dienst van Sint-Niklaas en in de kerken O.-L.-V. Bijstand der Christenen, Sint-Jozef en Sint-Nicolaas in Sint-Niklaas.

1

De Sint-Laurentiuskerk



Kerkplein • 9160 Lokeren

Open Kerk:

Dagelijks: 9u-17u.

(1 nov-31 maart: 9u-17u)

Beiaardmuseum: enkel na

afpraak bij Infopunt

Toerisme Lokeren.

Stadsmuseum Lokeren

Markt 15A • 9160 Lokeren

Te bezoeken:

Woe-zat: 14u-17u.

Zon: 10u-12u en 14u-17u.

Gratis.

De kerk verschijnt in zijn huidige vorm omstreeks 1719-1725 nadat de oude kerk door een zware brand verwoest werd. Naast het uitermate lichtig interieur valt vooral de 66,2m hoge toren, de zogenaamde 'Peperbus', op. In de toren is een beiaard met 49 klokken ingericht. Je kan deze toren met beiaardmuseum bezoeken op afspraak.

De heilige Laurentius wordt steevast afgebeeld met een rooster. De attributen van een heilige geven meestal weer hoe de martelaar aan zijn einde kwam. Laurentius leefde in de 3de eeuw in Rome ten tijde van de christenvervolgingen. Het rooster geeft aan dat hij levend geroosterd werd.



Wilt u zich verder onderdompelen in het Lokerse verleden, dan is het stadsmuseum van Lokeren een aanrader. In het museum is er ook een luik gewijd aan religie.



Streekproduct: Laurentiusgebak



Algemeen verkrijgbaar
bij de bakkerszaken in
het centrum van Lokeren

De heilige Laurentius is o.a. de patroonheilige van de bakkers. Dit vormde de basis voor de creatie van het Laurentiusgebak, een taartje met amandelspijs, cointreau en peertjes afgewerkt met marsepein en geroosterde amandelen.

⇒ Aan de kerk gaat u links naar de Kerkstraat. Op het einde van deze straat gaat u rechts de Luikstraat in. U blijft rechtdoor fietsen in de Voermanstraat. Na de rotonde houdt u rechts aan, de Kapellestraat in. Deze straat gaat over in de Heirbrugstraat.

2 De Heirbrugmolen



Ruim een eeuw geleden waren er minstens 35 molens in Lokeren. Vandaag rest er nog één, de Heirbrugmolen. De huidige stenen molen dateert uit 1837 en werd in 2002 volledig gerestaureerd en maalvaardig gemaakt.

Opvallend is de open ruimte rond de molen, een gevolg van het 'windrecht' van de molenaars. Hierdoor mocht er niet gebouwd worden in de nabijheid van een molen omdat het de wind van de molen zou afnemen.

De Sint-Annakapel in de Heirbrugstraat dateert uit 1644. Er was reeds vroeger een kapel maar die werd door de GEUZEN(1) verwoest tijdens de GODSDIENSTOORLOGEN(2). De kapel is gewijd aan de Heilige Anna, moeder van de Maagd Maria. Ook zij werd op miraculeuze wijze zwanger en wordt aanroepen bij kinderloosheid.

⇒ U keert even terug richting de Kapellestraat. Vlak na de spoorweg slaat u links de Durmestraat in. Vanaf nu volgt u het knooppunt 24. U volgt de knooppunten 23 en 20 tot u aan Daknam bent.

Heirbrugmolen
Heirbrugstraat 106-162
9160 Lokeren

Te bezoeken:
Elke 2de en 4de zondag van
de maand: 14u-17u.

3 Onze-Lieve-Vrouwekerk



Wie Daknam betreedt, wordt direct gecharmeerd door het dorpsplein en het oude kerkje! De kerk stond er al in de 12de eeuw en werd in de 15de eeuw uitgebreid met een zuidelijke partij en een groter koor. Een brand in de 17de eeuw verwoestte jammer genoeg een gedeelte van het oude kerkje.

Aan de ingang van het kerkhof is er een kleine vierkante ruimte. Dit was het afroeptorentje waar het 'gesproken dagblad' werd gegeven na de misvieringen. Daknam is ook bekend voor zijn jaarlijks TRAPPISTEN- en ambachtenmarkt (3) gehouden op Pinkstermaandag. Tijdens het feest worden verschillende deugden met elkaar gecombineerd: kunst, ambachten en een lekkere Westmalle.

Inkorting? Gaat u liever direct naar Sinaai? Volg dan de knooppunten 20-21-25. Ga naar **Bezienswaardigheid 8**. (35km)

Verder fietsen? Volg knooppunt 20 en daarna 81 en 80.

Afwijking! Tussen knooppunt 81 en 80 gaat u aan het kruispunt met de straat Eksaard-Dorp rechts tot aan de kerk van Eksaarde

Daknamdorp
9160 Daknam (Lokeren)

Te bezoeken: juli-aug:
elke zon.: 14u-17u



4 Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk



Eksaarde-Dorp
9160 Eksaarde (Lokeren)

Eksaarde zou reeds in de 7de eeuw door Amandus van Gent GEKERSTEND (4) zijn en werd in 1230 een afzonderlijke parochie. De huidige kerk dateert uit deze laatste periode. Daar Eksaarde als grensgemeente volop in de frontlinie lag tijdens de GODSDIENSTOORLOGEN(2), was de doortocht van de GEUZEN(1) verwoestend voor de romaanse kerk. Er werden dan ook heel wat herstellingen uitgevoerd in de loop van de 17de eeuw.

⇒ Na uw bezoek aan de kerk volgt u de **Linieweg (5)** tot aan de Kruiskapel. Deze route is aangegeven met ruitvormige borden en gaat langs de achterzijde van de kerk de Kasteeldreef in. U kan ook de fietsroute naar de Kruiskapel nemen.

5 De Kruiskapel en de ommeegang



Kruiskapeldreef
9160 Eksaarde (Lokeren)

Te bezoeken:
Pasen-14 sept: zon.: 14-18u

De Kruiskapel is gebouwd in 1632 op de plaats waar volgens een legende in 1317 twee miraculeuze kruisbeelden gevonden werden. De gemetselde put nabij de kruiskapel geeft de exacte plaats aan waar een zekere Boudewijn met de Negen Ponden de kruisen opgroef. *Opeens stoot zijn spade op een hard voorwerp: een kruis, en wanneer hij het uit de grond trekt, vloeit er bloed uit. Boudewijn vindt nog een tweede kruis, twee Romeinse schalen en een speer. Terwijl hij die mysterieuze voorwerpen naar huis brengt, beginnen spontaan alle klokken van de kerk van Eksaarde te luiden.* De Kruiskapel en de kerk van Eksaarde zijn met elkaar verbonden door 14 kruiswegkapelletjes die dateren uit 1877.

⇒ Volg de statiekapellen tot aan Eksaarde-Dorp en keer terug naar de oude spoorweg via de straten Kruiskapeldreef, Ramstraat, Oosteindeken en Eksaarde Dorp. Volg knooppunt 80 en daarna 191.

Afwijking! Blijf de Eksaarde Dam volgen i.p.v. links in te slaan om knooppunt 19 te volgen. Ga de brug over aan knooppunt 79 en volg dan 78



6

Sint-Antonius Abtkerk



Er is weinig geweten over het precieze ontstaan van de kerk. Algemeen wordt aangenomen dat de kerk grotendeels dateert uit de 14de en de vroege 15de eeuw. Er werden enkele herstellingen uitgevoerd in de loop van de 17de eeuw na de verwoestende godsdienstoorlogen. Moerbeke was sinds de late 12de eeuw eigendom van de twee machtige Gentse abdijen Sint-Baafs en Sint-Pieters. Deze laatste richtte de **ABDIJ VAN BOUDELO (6)** op in Klein-Sinaai die ook in Moerbeke de gronden in cultuur bracht en ontgon.

De bekende priester-dichter **VAN WILDERODE (7)** is afkomstig uit Moerbeke. Langs de kerk loopt er een literair wandelpad waarbij 12 van zijn gedichten het landschap ondersteunen.

Afwijking! Volg even knooppunt 64. Wanneer u op de Spelonckvaart uitkomt, blijft u deze volgen tot het einde van de straat. Ga rechtsaf de Pereboomsteenweg in en sla de eerste straat links in, de Klein-Sinaaistraat. Blijf de weg volgen en ga dan rechts de Kasteelstraat in tot knooppunt 99. Volg daarna knooppunt 97.



Bevrijderstraat
9180 Moerbeke

7

OLV Onbevlekt Ontvangenkerk



60 jaar na de verwoesting van de abdij bouwden de monniken in 1636 een kerkje voor de bewoners van Klein-Sinaai. Na de **FRANSE REVOLUTIE (8)** werd dit vertoon van verbondenheid met de abdij niet getolereerd. Het kerkje werd door de Franse overheersers verkocht en uiteindelijk in 1822 gesloopt. Na het vertrek van de Fransen werd er in 1835 een nieuwe kerk gebouwd in het centrum van het dorp.

De Grot O. L. V. van de Fietsers werd in 1996 gebouwd in navolging van la Chapelle de Notre Dame des Cyclistes in het Franse Labastide-d'Armagnac. Intussen is de grot in Klein-Sinaai uitgegroeid tot een waar fietsbedevaartsoord. Elk jaar trekken vele honderden fietsliefhebbers naar de grot voor de jaarlijkse fietsenwijing.

Heel wat wielrenners schonken een truitje aan de grot, zodat er in de kerk intussen een klein museum is gegroeid met een collectie van meer dan 100 truitjes van o.a.

Eddy Merckx, Fabian Cancellara en Johan Museeuw.

Kasteelstraat
9190 Klein-Sinaai (Stekene)

Open Kerk:
1 april-30 sept.
Zon: 14u-17u

Fietswijingen op afspraak.
Meer info op de site van de gemeente Klein-Sinaai 'Fietersgrot'.



Streekproduct: Boudeloge bak en -bier



Boudeloge bak
Bakkerij Veldeman
Brugse Heirweg 70
9190 Klein-Sinaai (Stekene)

Boudelobieren
Brouwerij Boelens
Kerkstraat 7
9111 Belsele (Sint-Niklaas)

Dat Klein-Sinaai trots is op zijn rijke geschiedenis blijkt uit zijn artisanale producten. Vanaf 2002 worden de Boudelobieren gebrouwen. Er is een fruitige blonde tripel en een bruine variant.

Het Boudeloge bak is een rijke pastei van verschillende lagen biscuitdeeg met kersen.

⇒ Volg knooppunt 25 tot aan de kerk van Sinaai.

8

Sint-Catharinakerk



Sint-Catharinakerk
Dries
9112 Sinaai (Sint-Niklaas)

Te bezoeken:
Dagelijks: 9u-17u
(zondag niet toegankelijk)

De kerk van Sinaai dateert uit 1267 maar werd omstreeks 1841-1844 grondig verbouwd en vergroot door de Gentse architect Lodewijk Roelandt in de neobyzantijnse stijl. De kerk is gewijd aan de **HEILIGE CATHARINA VAN ALEXANDRIË (9)** een populaire middeleeuwse heilige. Achter de kerk ligt de gaaf bewaarde dries met centraal een 120-jaar oude vrijheidsboom.

Een bekende inwoner van Sinaai was Edgar Tinel. Hij was een bekroonde pianist en toondichter die vooral inspiratie vond in het mystieke katholicisme. In zijn geboortehuis is een museum ingericht.

Inkorting? Rij verder naar knooppunt 25. Keer terug naar Daknam via de knooppunten 21 en 20. (46km)

Verder fietsen? Volg knooppunt 25.

Afwijking! Wanneer de route uitkomt op de Hooimanstraat gaat u rechtdoor op de onverharde weg langs de beek i.p.v. rechts. Op het einde van de weg gaat u rechtsaf. Wanneer u uitkomt in de Kouterstraat gaat u schuin rechtdoor de Koutermolenstraat in. Blijf rechtdoor rijden tot Belsele Dorp.



9 Kerk Sint-Andreas en Sint-Ghislenuis



Belsele is één van de oudste Wase nederzettingen wat je ook merkt aan de parochiekerk. Deze gaat in de kern terug tot de 10de eeuw. Er werden herhaaldelijk herstellingswerken uitgevoerd in gotische stijl. Sporen van de romaanse architectuur vindt u terug in de benedenkerk en de torenbasis.

Voorbij de kerk passeert u het hof van Belsele, het groene en historische hart van de gemeente. Het kasteel zou dateren uit de 13de eeuw maar werd grondig verbouwd omstreeks 1745 en 1904. Men noemt het ook het 'Bischoppelijk Kasteel' omdat het lange tijd een rustoord was voor priesters. Nu is het privébezit.

⇒ Volg van aan de kerk van Belsele knooppunt 37 tot Waasmunster.

Afwijking! Ga aan knooppunt 37 rechtdoor de Lode Ontdorpreef in. Ga de eerste straat links, de Heidekapelstraat, in.

10 De Heidekapel



De Heidekapel werd gebouwd in 1643 midden in de bosrijke Heide aan de oude heerweg Gent-Antwerpen. Er zou al vroeger een gotische kapel gestaan hebben maar deze werd grotendeels verwoest tijdens de godsdienstroeibelen. De kapel is gewijd aan ONZE-LIEVE-VROUW VAN 7 WEEËN (10). Tussen de parochiekerk van Waasmunster en de Heidekapel gaat jaarlijks op 25 maart en dit sinds 1351 de Heikewippomweggang uit. Langs de route zijn 7 statiekapellen opgetrokken.

Afwijking! Rechts naast het plantsoen van de kapel, neemt u de Molenstraat, een onverharde weg. Blijf de Molenstraat volgen tot aan de Belselestraat. Sla deze links in tot de eerste straat aan de rechterzijde, de Hoogstraat. Ga deze in. Neem de tweede straat links, de Kerkstraat, tot aan de kerk van Waasmunster.

Heidekapelstraat
9250 Waasmunster

Te bezoeken:
Dagelijks vrij te bezoeken



11 OLV, Heilige Petrus en Pauluskerk



© Walter Peeters

Kerkplein
9250 Waasmunster



Waasmunster wordt de moederparochie van het Waasland genoemd. Het werd namelijk reeds omstreeks 800 na Christus GEKERSTEND(4). Met de oprichting van de abdij van Roosenberg aan de oevers van de Durme werd het één van de kerkelijke centra van het Waasland. De huidige OLV, Heilige Petrus en Pauluskerk zou terug gaan tot de 12de eeuw maar werd in de 15de en het begin van de 16de eeuw verscheidene malen verbouwd in gotische stijl. De robuuste westertoren zou uit 1430 dateren.

⇒ Keert u even op uw stappen terug in de Kerkstraat. Blijf rechtdoor rijden over de Kerkstraat, Vierschaar en de smalle Schietakkerstraat. Op het einde van deze straat volg je de onverharde weg. Deze komt uit in de Rivierstraat. Neem de Kasteeldreef links en nadien de Steengelaagweg rechts tot aan de Oudeheerweg-Heide.

12 Abdij Roosenberg



Oudeheerweg-Heide 3
9250 Waasmunster
Abdijkerk:
Dagelijks: 7u-17u30

Museum en abdij:
Febr. tot okt.:
Zon: 14u30-16u30.
(Gesloten op kerkelijke feestdagen)

De abdij werd gesticht in de 13de eeuw en lag aanvankelijk aan de oevers van de Durme. Ondanks de verwoestingen en moeilijkheden tijdens de GODSDIENSTOORLOGEN(2) bleef de abdij bestaan tot de FRANSE OVERHEERSING(8) hier brutaal een einde aan maakte. Alle bezittingen werden aangeslagen en verwoest. Maar de zusters slaagden erin om zich te herenigen!

Vanaf 1975 zijn zij gevestigd in het indrukwekkende klooster aan de Oudeheerweg-Heide, een ontwerp van de Benedictijn Hans Van der Laan. Bij de abdij is er een boeiend museum ingericht dat het turbulente verleden vertelt van deze moedige gemeenschap.



Roosbergbier



© Toerisme Waasland

Op vraag van de VVV/Toerisme Waasmunster wordt er sinds 1992 Roosbergbier gebrouwen door Brouwerij Bios met goedkeuring van de abdijs van Roosberg. Ondertussen heeft u de keuze tussen 4 soorten: een blonde, dubbel, tripel en sinds 2011 een aperitiefbier dat de Roosberg Cuvée de Prestige heet.

Drankenhandel Vercammen
Neerstraat 83
9220 Hamme

Ook algemeen verkrijgbaar
in de lokale horecazaken

⇒ Volg hierna knooppunten 32 en 29 tot aan de kerk van Ruiter

13

Sint-Jan Baptistkerk



Sousbeekstraat 103
9250 Ruiter (Waasmunster)

Het landelijke gehucht Ruiter ontstond aan de oude Hoge Heerweg tussen Gent en Antwerpen. De naam van het gehucht komt van de herberg 'Zwarte Ruiter' die er reeds omstreeks 1600 was. Tussen 1877 en 1880 kreeg het dorp een kerk gewijd aan Johannes de Doper. Het gebouw werd ontworpen door A. Verhaegen die de sobere SINT-LUCASGOTIEK (11) van zijn leerschool in Gent toepaste.

⇒ Via de knooppunten 29-27-24 keert u terug naar Lokeren doorheen het natuurdomein de Molsbroek.



1. GEUZEN

Met deze term worden de tegenstanders van de Spaanse koning Filips II tijdens de **godsdienstoorlogen** bedoeld. Het woord is afgeleid van het Franse 'gueux' wat zoveel als armoedzaaier of schooier betekent. De Spaanse machthebbers in de Nederlanden gebruikten dit woord voor de opstandelingen. Het geeft duidelijk aan dat ze hen onderschatten en dachten dat het een fluitje van een cent ging zijn om hen te verslaan. De oorlog duurde uiteindelijk 80 jaar.

2. GODSDIENSTOORLOGEN

De godsdienstoorlogen tijdens de tweede helft van de 16de en de eerste helft van de 17de eeuw staan ook bekend als de Tachtigjarige Oorlog. Het was een oorlog waarbij de bevolking regelrecht tegenover de katholieke machthebbers kwam te staan. Zij waren de misbruiken, niet enkel van de Kerk maar van alle traditionele machthebbers, grondig beu. Zij vestigden hun hoop op het protestantisme dat het wangedrag binnen de Kerk aan de kaak stelde. De woede kwam tot een hoogtepunt met de Beeldenstorm die in 1566 door de Nederlanden raasde. De kerken werden bestormd en enorm veel kerkschatten gingen toen verloren. Uiteindelijk trokken de protestanten naar het noorden en werden de Nederlanden in twee gebieden gesplitst, de noordelijke protestantse Nederlanden, het huidige Nederland en de zuidelijke katholieke Nederlanden, het huidige België.

3. TRAPPISTENBIER

Een trappist is een bier dat door de trappisten of monniken van de orde van cisterciënzers wordt gebrouwen. De naam is afgeleid van 'La Trappe', één van de eerste cisterciënzerafdelingen. Wereldwijd zijn er maar 8 echte trappistenbrouwerijen waarvan 6 in België. Er zijn heel wat voorwaarden om het label 'Trappist' te krijgen. Zo moet het bier vooral nog gebrouwen worden door de monniken zelf of toch zeker onder hun toezicht.

4. KERSTENING

Het startsein voor de kerstening of het christianiseren van onze gewesten was de bekering van de Frankische koning Clovis in de 5de eeuw waardoor het christendom tot staatsgodsdienst verheven werd. Om de heidense bevolking te bekeren werden er toegewijde missionarissen uitgezonden om her en der abdijen te stichten als burchten van het christendom. Deze acties werden pas vanaf de 7de en de 8ste eeuw succesvol. Een belangrijke missionaris voor Oost-Vlaanderen was Amandus. Hij stichtte in de 7de eeuw de machtige Gentse abdijen Sint-Pieters en Sint-Baafs. Van hieruit bekeerde hij Vlaanderen langs de Schelde.

5. DE LINIE

De linie was een militaire verdedigingslijn gebouwd door de Fransen in 1701-1702. Zij hadden Vlaanderen ingenomen tijdens de Spaanse Successieoorlog. De Spaanse vorst, heerser over het huidige België, stierf kinderloos. Door slimme huwelijkspolitiek dreigde de erfenis naar de Franse kroon te gaan. De machtige landen van het huidige Europa konden niet toestaan dat het oorlogszuchtige Franse rijk in die mate zou uitbreiden en steunden de Habsburgse dynastie of de Oostenrijkers in hun aanspraak op de erfenis. Het Franse rijk kon uiteindelijk niet op tegen de gebundelde krachten van zijn buurlanden.

6. ABDIJ VAN BOUDELO

Deze regio is onlosmakelijk verbonden met het verhaal van de abt van Boudelo. In 1197 vestigde een kluizenaar van de Gentse Sint-Pietersabdij zich in Klein-Sinaai. Dit kluizenaarsoord groeide uit tot de grootse Boudeloabdij. De abdij bracht de onherbergzame regio in cultuur, plantte bossen en groef de economische aders van de streek: de Moervaart en de Stekene Vaart. Tijdens de godsdienstoorlogen werden de monniken door de Geuzen verjaagd en diende de verwoeste abdij als goedkoop bouw materiaal voor de bewoners. De monniken bouwden uiteindelijk een nieuwe abdij in Gent.

7. ANTON VAN WILDERODE

Anton Van Wilderode is het pseudoniem voor Cyriel Paul Coupé. Hij werd geboren in Moerbeke in 1918 en is een gevierde priester-dichter. De rode draad doorheen zijn gedichten is zijn geliefd Waasland en specifiek de natuur bij zijn geboortedorp Moerbeke. Hij bracht in 1943 zijn eerste gedicht 'Als de moerbeitoppen ruischen' uit. Hij schreef eveneens verschillende IJzerbedevaartteksten van waaruit zijn Vlaamsgezindheid blijkt.

8. FRANSE REVOLUTIE

Aan het eind van de 18de eeuw werd de Franse Republiek geboren: de koning werd afgezet en de macht van de adel en de Kerk werd hardhandig teruggedrongen. In deze periode werden de goederen van de Kerk aangeslagen en verkocht ten voordele van de staatskas. Kloosters en abdijen werden opgeheven en verboden. Ook in België, dat door Frankrijk werd ingelijfd, was deze regeling van kracht. Het was Napoleon die zich in 1801 opnieuw verzoende met de paus.

9. CATHARINA VAN ALEXANDRIË

De heilige Catharina was een adellijke vrouw uit Alexandrië in Egypte. Zij werd gepezen om haar kennis van de filosofie en haar vroomheid. Zij weigerde het huwelijksaanzoek van de Romeinse keizer Maxentius. Hij kon deze afwijzing niet verkroppen en wilde haar dwingen haar geloof af te zweren. Hij dreigde met foltering en stuurde veertig heidense filosofen op haar af om haar te bekeren, maar in plaats van Catharina werden de geleerden bekeerd tot het christendom. Daarop wilde hij haar verpletteren door een rad. In plaats van Catharina brak echter het rad. Hij wilde haar laten verbranden, maar het vuur waaide uiteen en verbrandde de beulen. Uiteindelijk lukte het om haar te onthoofden. Uit haar wonde stroomde melk die de stad van de pest bevrijdde.

10. DE 7 SMARTEN VAN MARIA

De 7 smarten of weeën van Maria worden vaak afgebeeld bij be- of processiewegen. Ze verbeelden in 7 staties of haltes de momenten van lijden in het leven van Maria. Het thema van de lijdende Maria was vaak de inspiratie voor gedichten en liederen. Die worden de Stabat Mater genoemd.

1. De profetie van Simeon in de Tempel over de toekomst van het kind Jezus.
2. De vlucht naar Egypte wanneer koning Herodes alle kinderen laat doden.
3. Het zoek raken van Jezus in de Tempel
4. Maria ontmoet Jezus op zijn kruisweg
5. Maria staat onder Jezus' kruis
6. Maria omhelst Jezus' dode lichaam na de kruisafname. De piëta.
7. Jezus wordt begraven

In de iconografie wordt de O.-L.-V van 7 smarten of weeën afgebeeld als een huilende Maria met 7 zwaarden die haar hart doorboren.

11. NEOGOTIEK

Uitermate populaire bouwstijl voor kerken in de 19de en de 20ste eeuw. Ze is geïnspireerd op de middeleeuwse gotiek gekenmerkt door verticale lijnen en spitsbogen en werd gezien als de ware christelijke stijl. Het bouwwerk is opgevat als een totaal kunstwerk waarbij architectuur, interieur en meubilair één geheel vormen. De oriëntering van de kerk evenals vele decoratieve elementen zijn doorspekt met oude symboliek. Heel wat neogotische kerken waren binnenin kleurrijk beschilderd. Jammer genoeg zijn deze bonte interieurs vandaag veelal bedekt met een witte pleisterlaag.

