

Op zoek naar bijzonder kerkelijk erfgoed

1 – Sint-Elisabeth kerk – 7000 Bergen © Jacques DELPLAN
Een verzameling van lofbetuigingen, ergens vergeten in een zonnestraal

2 – Sint-Stefanus kerk – 6900 Waha © Mireille NEUBERG
Een rustbrengend licht op een zonnige morgen doet de glasramen op de muren weerkaatsen en luisteren de kerk op

3 – Sint-Martinus kerk – 1320 Tourinnes-la-Grosse
© Ignace BOSSUYT
Feest van de H.Martinus: vanuit de romaanse kerk spruit een verbazingwekkend kunstwerk van straatkunst

4 – Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Goede Bijstand – 1370 Geldenaken © Robert ENGELS
Verafgelegen kapel midden in de velden, op de taalgrens, rustplaats van de graven d'Astier en van meerdere officieren van de Napoleontische legers

5 – Basiliek Sint-Hubertus – 6870 Saint-Hubert
© Patrice NISSET
Dit "eekhoornrad" in de zoldering getuigt van het menselijk genie om de natuurwetten van de zwaartekracht te omzeilen

6 – Sint-Hubertus kerk – 4880 Aubel © Nadine COLLART
"Het moge God behagen": enkele parochianen gaan in de middengang liggen om te bidden

7 – Onze-Lieve-Vrouw van de Minderbroeders kerk – 4800 Verviers © Liliane REDING
Een sfeer van bijzondere droefheid (houtschooltekening van Denise Chanteux)

8 – Sint-Pieterskapel – 5354 Goesnes © Dany KOHL
Dit grafkruis van Jonkheer Wathellet (1698) roept vragen op doormysterieuze geschriften. Deze lijken geïnspireerd van een oeroude tekst van de Essenen, wellicht gekopieerd bij een reis in het Heilig Land

9 – Sint-Stefanus kerk – 6900 Waha © Chantal DAOUST
Onder een venerabele lindeboom, herinnert de "witte monnik pastoor" (van Jozia Gozdz) dat voorheen de kerk door kanuniken werd bediend

10 – H. Pius X kerk – 1340 Ottignies © Jacques BIDEL
Wat roepen deze eigenaardige heldere lichtgevende leidingen voor u op?

11 – Sint-Hubertus kerk – 4880 Aubel © Monique SANDRON
Deze mooie weerkaatsing op een achtergrond van glasramen roept een Drievuldigheidsverschijning op

12 – Heilige-Remaclus kerk – 4970 Stavelot © Yves LAMBORAY
Deze voorstelling van de Heilige Remaclus (en zijn hond) op een geëmailleerde ijzeren plaat is levendiger in deze ongewone presentatie

13 – Sint-Gertrudis Collegiale – 1400 Nijvel © Liliane MAZY
Merkwaardig detail van het nieuwe schrijn van de Heilige Gertrudis, waarin de kunstenaar Félix Roulin voorwerpen uit het dagelijks leven uitbeeldt

14 – Sint-Denijs Collegiale – 4000 Luik © Josette SERVAIS
Deze doordringende ogen van de Heilige Pastoor van Ars hebben vele Luikse generaties de stuipen op het lijf berokkend (en niet alleen bij de kindertjes)

15 – Sint-Severinus kerk – 4550 Saint-Séverin-en-Condroz
© José DESEYN
Deze afgeknotte bank vindt haar evenwicht door te steunen op een oude zuil in de beuk

16 – Sint-Martinus kerk – 6700 Aarlen © Jean-Paul FIRRE
Lichtgevende roos in steen, gezien doorheen haar dikte, met haar kringen van engelen in hiërarchische opstelling

17 – Sint-Nikolaas kerk – 4700 Eupen © Olga DIDUKH
Christus zonder afschutting onder het altaar van de Maagd?

18 – Sint-Laurentius kerk – 6760 Virton © Isabelle MOUTON
Dit hert op het deksel van de doopvont was reeds bij onze Keltische voorouders symbool voor wedergeboorte

19 – Kerk van de Minderbroeders, Sint-Jan-en-Nikolaaskerk geheten – 1400 Nijvel © Bernadette NEURET
Aangrijpende uitdrukking in deze bronzen Kruisafneming nog meer uitgesproken door haar schamelheid

20 – Sint-Martinus kerk – 1457 Nil-Saint-Vincent
© Bénédicte COURTENS
Bloktijd in de koelte : samen studeren (en in stilte) in de kerk

21 – Sint-Begga Collegiale – 5300 Andenne
© Stéphane PIRSON
Eigenaardig schepsels met een duivelse glimlach op de vier hoeken van het schrijn van de Heilige Begga (16e eeuw)

22 – Onze-Lieve-Vrouw Basiliek – 5650 Walcourt
© Marie-Paule RIMBAUT
Wie is dat eigenaardig, primitief uitziend personage in het portaal bij de ingangspoort van de basiliek?

23 – Sint-Paulskathedraal – 4000 Luik © Freddy VAN DAELE
De (mis)wijn in de kerk; het bier in het klooster (onder toezicht)

24 – Kapel van het Heilig-Sacrament – 4141 Banneux
© Nicole SPIROUX
Bezinning in heilige Aanwezigheid

25 – Sint-Pieterskerk – 4920 Aywaille © Alfred GODELAINE
Artisanale boodschap voor de vrede in een Open Kerk (met het hoofd naar beneden)

26 – Sint-Paulskathedraal – 4000 Luik © Dominique RAUSCH
Rood: de hedendaagse kunst nodigt zich ook uit in de kerk

27 – Sint-Fiacre kerk – 4820 Dison © Françoise MARIQUE
Weest op uw hoede: de leeuw met dreigende tanden wacht aan de voet van het leesgestoelte

28 – Benediktinessenabdij – 4000 Luik © Pascale WERRES
Van de schaduw naar het licht: de zon streelt de sluier van een benediktine

29 – Sint-Pieterskerk – 4500 Hoei © Michel BRACONNIER
Biechtstoel die een andere bestemming kreeg dan zijn oorspronkelijke

30 – Sint-Martinus Basiliek – 4000 Luik © Andrée DEBRULLE
Mysterieuze glimlach van een engel

31 – Heilig-Hartkerk en kerk Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes – 4000 Cointe © Philippe WARIN
Uit de hemel gezien geven de meeuwen van de graficus Bonom aan de basiliek een met haar plompheid contrasterende vlotheid

32 – Sint-Jacobus kerk – 4910 Polleur © Michaël DEPLANCKE
De gewrongen klokketoren (geklasseerd monument) van deze kerk uit de 15e eeuw, is, volgens de legende te wijten aan een schop van de duivel hemzelf

33 – Sint-Paulskathedraal – 4000 Luik © Josette SERVAIS
De "Gevallen Engel" (G.Geefs - 1848) is zo verleidelijk dat hij een tijdlang verborgen werd om aan de parochianen de verleiding te besparen zich te laten bekoren door de "schoonheid van de duivel"

34 – Sint-Kristoffel kerk – 6000 Charleroi © Robert ENGELS
Gouden sieraad, een basiliek waardig (enig in België) door Venitiaanse meesters vervaardigd (1957) voor de oudste kerk van Charleroi

35 – Sint-Hubertus Basiliek – 6870 Saint-Hubert
© Mireille NEUBERG
De veiligheidsvangnetten vangen het licht op als een hemels gewelf boven sint Hubertus, ... en daar verschijnt de hert

36 – Sint-Hubertus kerk – 4880 Aubel © Nadine COLLART
Al het licht van de glasramen opvangen in een glazen bol

37 – Abdijkerk Onze-Lieve-Vrouw – 4880 Aubel
© Monique SANDRON
De tranen van de Verloren Zoon, de vreugde van de vergiffenis, in eikenhout vereeuwigd

38 – Sint-Gertrudis Collegiale – 1400 Nijvel © Liliane MAZY
Dood lichaam in lompen in labiel evenwicht halverwege de muur, morbiede lot of geloof in de verrijzenis?

39 – Sint-Pieterskerk – 6672 Beho © Bernadette NEURET
Eigenaardig ontvangstcomitee in deze grinnikende gelaten van de barokbeeldhouwer Jean-G. Scholtus van Bastenaken (begin 18e eeuw)

40 – Sint-Marten kerk – 6941 Tohogne © José DESEYN
In afwachting van Kerts mis genieten de beelden van de kribbe van wat er zich in de kerk afspeelt, vanop de preekstoel

41 – Sint-Pieterskerk – 1315 Incourt © Open Kerken
Tussen de pelikaan die zich in de borst prikt om zijn kleintjes te voeden en de slang rond een staaf gewenteld, veelvuldigheid van de symbolen voor de Zoon van God

42 – Sint Gertrudis Collegiale – 1400 Nijvel
© Open Kerken
Deze vrouw met wijsgerige blik is niets anders dan een allegorie van de Voorzichtigheid, zij is wijs bij gebreke aan bijbels te zijn

43 – Sint-Vincentius Collegiale – 7060 Zinnik © Open Kerken
Door de eeuwen versleten is deze boodschap van de uil gebeiteld op de grafsteen, voor altijd verdwenen. Mysterie?

44 – Sint-Marten kerk – 7060 Horrues © Open Kerken
Heel bijzonder, deze draagbare biechtstoel, maar op deze plaats, moeilijk bruikbaar

45 – Sint-Begga Collegiale – 5300 Andenne © Open Kerken
Koorstoel van een kanunnikes, sierlijk en met juwelen getooid (te Andenne gold geen gelofte van armoede)

46 – Sint-Pieterskerk – 6600 Bastenaken © Open Kerken
Eiggenaardig wezen met horens op deze doopvont uit vroegere tijden

47 – Sint-Pieterskerk – 6600 Bastenaken © Open Kerken
Hoe aan de toekomstige dopelingen de aanwezigheid verklaren van zulke draak op het deksel van de kuip?

48 – Sint Gertrudis Collegiale – 1400 Nijvel © Open Kerken
Hedendaagse engel, vrouwelijker dan gebruikelijk in een houding van introspectieve vlucht (schouwspel "En chemin" van Sacred Places)

49 – Onze-Lieve-Vrouw Kathedraal – 7500 Doornik
© Open Kerken
Onverwachte houding voor degene die volgens de overlevering wordt aanzien als de architect van de indrukwekkende romaanse kathedraal (12e eeuw)

50 – Sint-Jacobskerk – 4000 Luik © Open Kerken
Hoe heeft de toenmalige abt aanvaard dat een beeldhouwer (die hij hiervoor betaald heeft) een aap met valklauwen zulke mijter opzette?

51 – Onze-Lieve-Vrouw Tenhemelopneming kerk – 6730 Tintigny © Open Kerken
Het is toch eigenaardig dat men niet zelden in oude kerken een portret van de duivel aantreft (geen verwarring mogelijk)

52 – Sint-Jacobskerk – 7500 Doornik © Open Kerken
Voor wat zou die kleine overdekte overloop met open gaten wel dienen op de kruising tussen schip en transept?

53 – Sint-Jacobskerk – 4000 Luik © Open Kerken
Mijdt U van de schijn; onder zijn goedzakkige ietwat nonchalante houding is deze geestelijke een roofvogel met scherpe klauwen

54 – Onze-Lieve-Vrouw Tenhemelopneming kerk – 55110 Mont-devant-Sassey © Open Kerken
Adam en Eva (13e eeuw) verwelkomen de bezoekers; zulke ontmoeting is alleen maar mogelijk in een Open Kerk

55 – Sint Julianus kerk – 71240 Sennecey-le-Grand
© Open Kerken
Wanneer achteraan in de kerk een ruimte wordt omgetoverd tot leeshoek voor groot en klein

56 – Sint-Hubertuskapel – 6983 Herlival © Open Kerken
Wijwatervat gerecycleerd in communicatiemiddel