



Rapport d'activités • 2020

Églises Ouvertes Nord de France





Sommaire

Objectifs du projet "Églises Ouvertes"	p. 5
Historique du projet "Églises Ouvertes" en France.....	p. 7
Rapport moral.....	p. 9
Rapport d'activités 2020.....	p. 11
1. Un réseau européen "Open Churches".....	p. 13
2. L'association Églises Ouvertes Nord de France.....	p. 14
3. Une communication unique et commune.....	p. 16
3.1 Des outils professionnels	
3.2 La carte touristique	
3.3 Le site internet	
3.4 Les réseaux sociaux	
3.5 Lettre d'informations	
3.6 Presse et médias	
4. Accompagner les membres du réseau.....	p. 21
4.1 Durant la pandémie de la COVID-19	
4.2 Journées-réseau	
4.3 Lancements officiels	
4.4 Réflexion commune autour de l'accueil	
4.5 Outils de médiation personnalisés	
5. Événements et animations.....	p. 24
5.1 Manifestations nationales : Nuit des églises et Journées Européennes du Patrimoine	
5.2 Concours-photo "Le bestiaire dans les églises"	
5.3 Expositions	
5.4 Circuits	
5.5 Une médiation tournée vers un public familial	
6. Sensibilisation des acteurs du patrimoine.....	p. 28
6.1 Rencontres & échanges	
6.2 Relations avec les institutions	
6.3 Partenaires	
Rapport d'activités par département.....	p. 31
Calvados.....	p. 32
Marne.....	p. 38
Nord.....	p. 40
Orne.....	p. 48
Pas-de-Calais.....	p. 54
Saône-et-Loire.....	p. 66





Objectifs du projet “Églises Ouvertes”

“Ils (le réseau Églises Ouvertes ndr) ont réussi à rompre ce scandale premier qu’est la porte fermée.”

Benoît de Sagazan

1. Mettre en valeur et rendre accessible le patrimoine religieux

- au sens propre, ouvrir les portes
- au sens figuré, donner des clés de compréhension du lieu au visiteur

2. Créer de la vie ou plus de vie à l’intérieur ou autour de ces lieux

- en organisant des activités tout public
- en offrant un lieu accessible à tous où se recentrer, réfléchir, faire une pause

3. Briser, grâce au réseau, l’isolement des équipes locales

- échanger les bons plans, les expériences fructueuses
- connaître les écueils à éviter
- mutualiser les efforts, l’expertise
- rationaliser les dépenses dans le temps, en énergie et en ressources humaines
- créer du lien

Quels sont les besoins des visiteurs ?

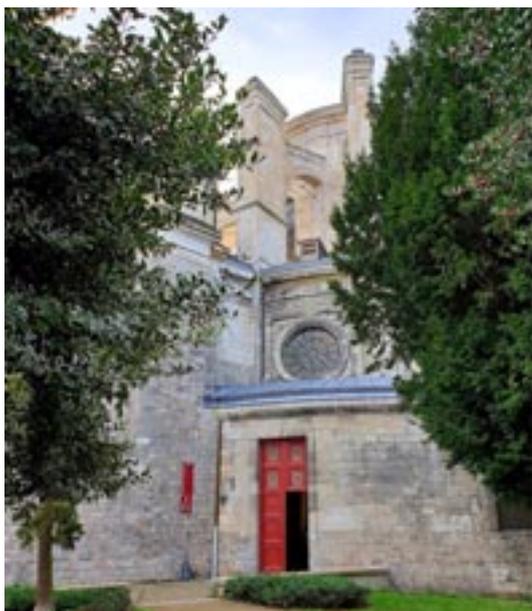
- Informations pratiques (horaire d’ouverture, localisation, services...)
- Identification d’une Église Ouverte
- Message de bienvenue
- Informations simples sur l’église et son patrimoine
- Pour aller plus loin : accès PMR, toilettes, etc...

Quels sont les besoins des équipes locales ?

- Outils d’aide à l’accueil
- promotion de l’ouverture auprès d’un large public
- Informations au sujet des initiatives originales de mise en valeur du patrimoine religieux
- Conseils au sujet des bonnes pratiques en matière d’ouverture, d’accueil et de promotion
- Démarches collectives vis-à-vis d’interlocuteurs officiels et de partenaires potentiels
- Reconnaissance



Historique du projet Églises Ouvertes en France



À la suite du **colloque de 2011 « Nos églises, quel devenir ? »**, un premier projet, *Au fil des églises*, voit le jour au cœur du département du Pas-de-Calais pour favoriser l'ouverture et l'animation des lieux de culte.

Or, après quelques mois, l'équipe en place à l'époque prend conscience que ce projet ne se développe pas autant qu'elle l'espérait : il manquait quelque chose, mais quoi ?

En s'informant sur les initiatives déjà existantes, les animateurs découvrent **en Belgique, la Fondation Églises Ouvertes (Open Churches)**. Un premier contact et une rencontre font apparaître une similitude entre les deux initiatives : mise en place de circuits, création d'expositions, formation à l'accueil dans les églises... Cependant, la fondation avait l'avantage de faire fonctionner tout cela ensemble par une **mise en réseau** et une utilisation des mêmes outils de médiation.

À la suite des différents échanges, **une première association française est créée en juillet 2014 "Églises Ouvertes Nord de France"** (loi 1901) sous la présidence de M. Michel TILLIE pour le Nord-Pas-de-Calais dans un premier temps. Elle est rejointe en 2018 par la Bourgogne-Franche-Comté puis en 2019 par la Normandie.

Quelques années plus tard une deuxième association est créée (2017) pour la région du Grand-Est. Chaque association travaille en partenariat avec la Fondation Open Churches et s'engage à respecter les valeurs du projet autour d'un objectif commun : favoriser l'ouverture et l'animation des églises, notamment en milieu rural.



Rapport Moral

L'année 2019 avait été celle d'une extension du Réseau. Nous espérions un développement significatif mais la pandémie a enrayé les rouages ! L'équipe ne s'est pas démotivée bien au contraire. Ce temps de réclusion a été mis à profit.

Encouragés par l'arrivée de quelques églises, nous avons travaillé à des projets utiles à l'ensemble du réseau: création de fiches techniques, la réalisation d'un accès personnalisé à « votre malle au trésor ». Vous pourrez y trouver des outils, des conseils, et des exemples d'animation pour vos différentes actions. Ce nouvel outil est devenu disponible durant l'été 2021. Parmi les nouveautés :

- L'exposition « Le Bestiaire des églises », composée des meilleures représentations, est éditée en deux exemplaires, elle circulera simultanément en Normandie et dans le nord de France.
- Une autre production a vu le jour : un jeu pour permettre aux enfants de découvrir le mobilier des églises. Ce jeu est à utiliser avec le dépliant "Visiter une église".

Notre réflexion sur les formations à proposer devrait permettre une démultiplication régionale ; nous souhaitons faire bénéficier les adhérents des différents thèmes en nous appuyant sur des acteurs locaux et en tenant compte des besoins spécifiques de chaque région.

Malgré le confinement nous avons maintenu une relation régulière par visio-conférence entre les différents acteurs du réseau. La Normandie participe ainsi aux propositions.

Évolution du réseau

Nous dénombrons actuellement 79 églises réparties dans Nord-Pas-de-Calais, la Bourgogne, la Normandie et la Champagne : noter que la Normandie refléchit sur un développement par zone géographique.

Si le réseau a subi les impacts du confinement, (de nombreuses initiatives pour adhérer au réseau n'ont pu voir le jour), dans le même temps cette période a permis le renforcement des liens entre tous et a ressoudé des équipes. Les églises ont été bien souvent les seuls monuments qu'il était possible de visiter pendant le confinement. Certains lieux ont ainsi multiplié le nombre de visites par trois.

La création d'une entité "Églises ouvertes France" est toujours en gestation. Son rôle sera de fédérer les différentes entités régionales, d'accueillir les sites isolés et d'être un soutien technique pour chaque entité. L'organisation de cette structure devrait permettre une gestion plus localisée tout en conservant le principe du réseau autour d'un même objectif, des mêmes moyens médiatiques, et dans un même esprit.

L'été prochain, nombre de visiteurs rechercheront des lieux de proximité et il est important de les accueillir le mieux possible. N'oublions pas notre slogan « Églises ouvertes et accueillantes » !

La création d'une entité "Églises Ouvertes France" est toujours en gestation. Son rôle sera de fédérer les différentes entités régionales, d'accueillir les sites isolés et d'être un soutien technique pour chaque entité. L'organisation de cette structure devrait permettre une gestion plus localisée tout en conservant le principe réseau autour d'un même objectif, des mêmes moyens médiatiques, et dans un même esprit.

Michel Tillie,

Président de l'association Églises Ouvertes Nord de France



Rapport d'activités

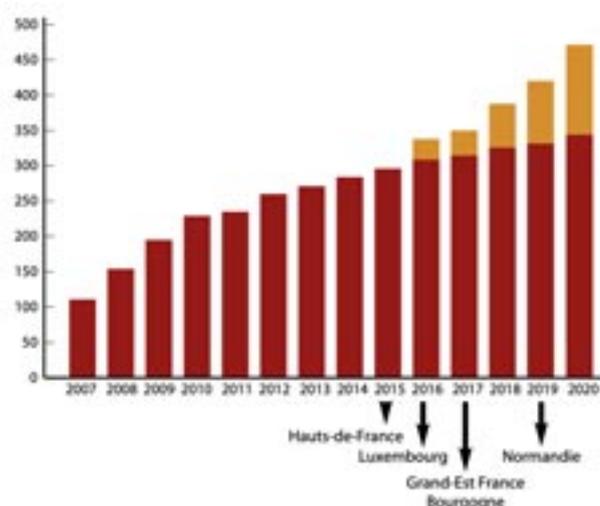
2020



1. Un réseau européen "Open Churches"

Évolution du réseau en 2020 : 468 églises

- **Belgique** : 343 églises ouvertes et accueillantes
- **Grand-Duché du Luxembourg** : 16 églises
- **Nord de France** : 79 églises ouvertes
- **Grand-Est de France** : 36 églises ouvertes



Chaque année l'ensemble du réseau Open Churches se réunit pour un séminaire d'échanges autour de diverses thématiques liées au réseau européen comme l'accueil, la communication et les futurs projets mis en place, etc.

Le contexte sanitaire et les mesures mises en place n'ont pu rendre possible un tel événement. Malgré tout, les échanges sont restés réguliers grâce à des rencontres en visioconférences.

2. L'association Églises Ouvertes Nord de France



En 2020 : 80 églises ouvertes et accueillantes

Hauts-de-France :

- Nord : 18
- Pas-de-Calais : 46

Normandie :

- Calvados : 4
- Orne : 7

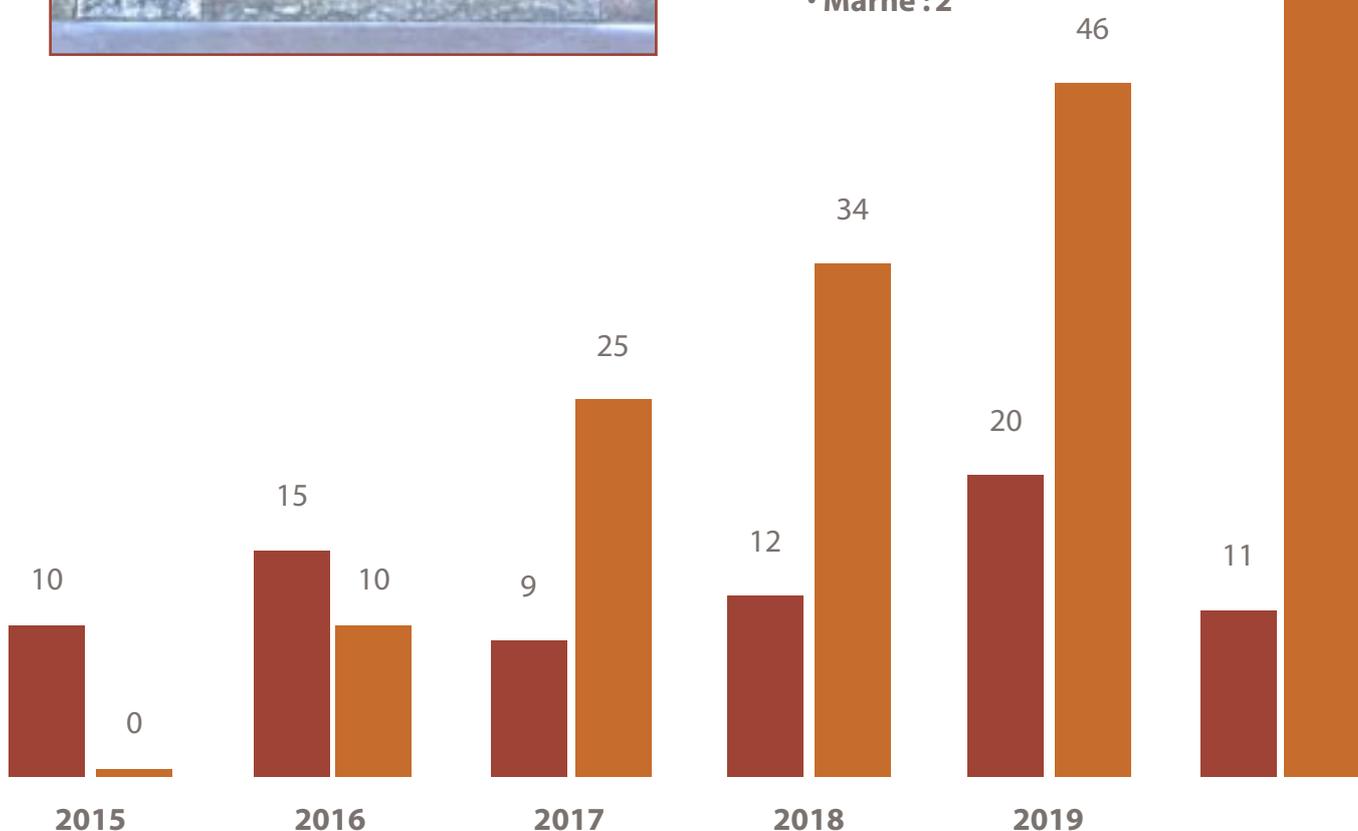
Bourgogne :

- Saône-et-Loire : 3

Grand-Est

- Marne : 2

68



En rouge : les nouveaux membres
En orange : les renouvellements

L'équipe d'Églises Ouvertes Nord de France :

Collaborateurs rémunérés :

- Sandra LIBESSART, chargée de projets culturels
- Margot ROSIAUX, chargée de projets culturels

Bénévoles :

Coordination et administration :

- Michel TILLIE
- Martine VALDHER

Gestion financière :

- Gilbert GUAQUIERE

Secrétariat :

- Agnès DEVULDER

Rédaction des textes :

- Agnès DEVULDER
- Martine VALDHER

Photographies :

- Marie-Christine HACHE
- Jean-Charles HUET

Traduction des textes :

- Odile DUFOUR (allemand)
- Dirk HEYMAN (néerlandais)
- Rosalind PELLETIER (anglais)

Conseils techniques et scientifiques :

- Caroline BIENCOURT
- Jean CAPELAIN
- Anne DA ROCHA
- Jean-Paul DELCOUR
- Zélie DUFFROY
- Monique DURBISE
- Isabelle GOSSELIN
- Jean-Luc MATULOJE
- Michel ROSSI
- Franck TÉTART
- Marie-Danièle TILLIETTE

Le Conseil d'Administration :

Michel TILLIE, président
Martine VALDHER, vice-présidente
Jean-Marie ATMEARE, vice-président
Gilbert GUAQUIERE, trésorier
Agnès DEVULDER, secrétaire

Marie BETHOUART, membre
Jean-Paul DELCOUR, membre
Marie-Christine HACHE, membre
Gisèle HENGUELLE, membre
Jean-Luc MATULOJE, membre
Marie-José MICHEL, membre^{nouveau}
Marie-Danièle TILLIETTE, membre

Réunions :

- 9 juillet : Conseil d'Administration
- novembre : bureau

Assemblée Générale : 26 septembre à Arras (62)

3. Une communication unique et commune

3.1 Des outils professionnels

Lors d'une nouvelle adhésion, l'église bénéficie d'outils de communication propres au réseau, qui permettent au visiteur d'identifier et de reconnaître les édifices membres :



- **la bannière** : rend visible l'ouverture de l'église pour les passants ;

- **la plaque façade** : reprend le vocable de l'église, la période et les horaires d'ouverture, ainsi qu'un QR code renvoyant vers le site internet ;



- **Livres d'or adultes et enfants** : le premier permet aux visiteurs de laisser un petit mot de remerciement ou une pensée, le deuxième permet aux enfants de s'exprimer par un dessin. *Ces livres d'or sont précieux pour les responsables locaux et le réseau; ils permettent de connaître la fréquentation de l'édifice et l'origine des visiteurs, parfois lointaine ou simplement locale.*

- **3 badges d'accueil** pour reconnaître les éventuels accueillants lors de la saison estivale ou lors d'événements ;

- **dépliant « Visiter une église »** pour (re)découvrir le mobilier patrimonial religieux



3.2 La Carte touristique

Ces cartes recensent **l'ensemble des églises du réseau européen** en indiquant les informations pratiques : adresses, horaires d'ouvertures, caractéristiques et équipements propres à l'édifice (parking, chemins de pèlerinage, toilettes, coin enfant, orgue...) et les labels qui peuvent y être associés (monument protégé, village patrimoine, petites cités de caractère...).

Chaque année, plus de **100 000 exemplaires** de la carte-brochure touristique sont **distribués sur l'ensemble du réseau et dans les offices de tourisme.**

Durant l'année, un réapprovisionnement des stocks peut être effectué à la demande des membres et/ou des offices de tourisme.

3.3 Le site internet

Site commun à l'ensemble du réseau !

Lancement officiel : mai 2019

Nombre de visites par mois : 9.500



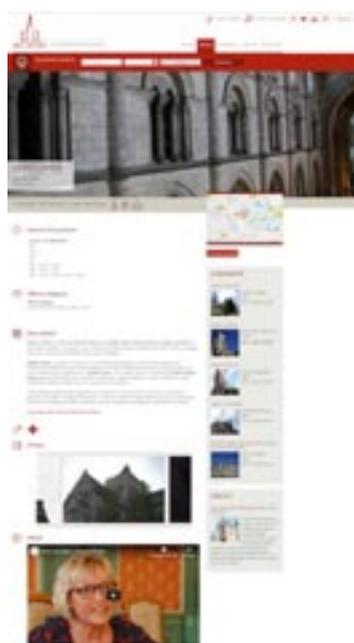
www.eglisesouvertes.eu

- Site responsive, sécurisé (https://) avec redirections
- En quatre langues : français, anglais, néerlandais et allemand
- Géolocalisation via le smartphone
- Mise en ligne des actualités du réseau et des événements

Chaque entité du réseau est autonome et administratrice d'une partie du site internet.

- Accès au système de gestion du contenu (CMS)
- Mini site de présentation de chaque entité
- Mise en ligne des événements
- Mise en ligne des églises ouvertes et accueillantes

→ Ceci permet une actualisation en temps réel



Chaque église possède sa propre page avec :

- les **informations pratiques** : ceux des adresses, des caractéristiques et des équipements
- la **période et les horaires d'ouverture** ainsi que ceux des célébrations
- un **texte descriptif** (historique, architectural et touristique)
- **labels** associés à l'édifice et la commune (monuments protégés, village patrimoine, chemins de pèlerinage, associations, etc.)
- **galerie photo et vidéo**
- les **6 éléments remarquables** de l'édifice
- Les **Beautés Secrètes** liées à l'édifice
- les **événements** liés à l'édifice
- les **circuits** éventuels



pour le visiteur

• de chez lui

Aujourd'hui de nombreux touristes préparent leurs voyages, grâce au site eglisesouvertes.eu et le visiteur peut :

- avec la recherche par région et/ou par commune, trouver les églises ouvertes et accueillantes
- se renseigner sur ces églises
- noter les horaires pour organiser ses visites
- regarder les éventuels circuits qu'il peut programmer
- découvrir les événements dans les églises ouvertes et accueillantes à proximité

• sur place

Avec la géolocalisation le visiteur peut :

- voir les églises les plus proches de lui ouvertes au même moment
- parcourir l'édifice et découvrir les 6 éléments remarquables directement sur le smartphone
- prolonger sa découverte grâce à un circuit proposé et/ou un événement

pour les acteurs du réseau

• contribuer

- les églises peuvent être inscrites directement sur le site internet
- les événements peuvent être ajoutés directement sur le site internet
- en ajoutant autant de photo et vidéo que besoin
- en annonçant rapidement quelques impossibilités dans l'ouverture

• répondre aux besoins

Création d'une boîte à outil (malle aux trésors) pour retrouver de nombreuses ressources :

- sur le réseau
- sur l'animation
- sur l'accueil
- sur la communication
- sur les journées-réseaux avec des documents mis à leur disposition
- des contacts utiles
- bibliographie



3.4 Les réseaux sociaux



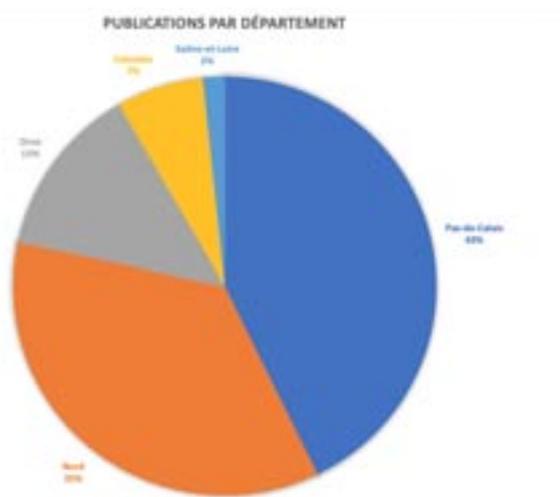
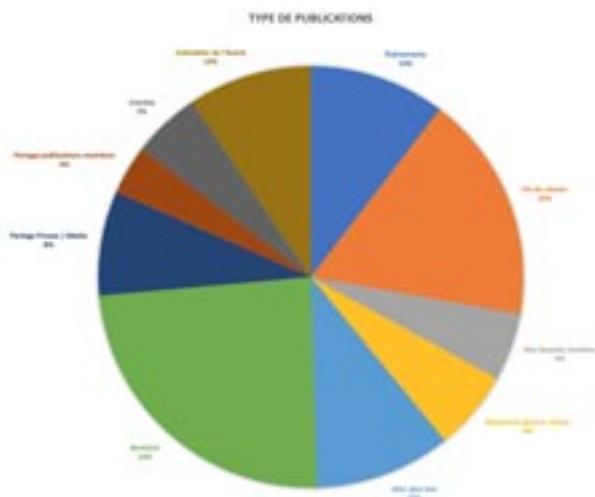
Facebook
@eglisesouvertes

363 abonnés au 31 décembre 2020
(création : déc.2016 • 233 au 31/12/19)



Instagram
eglisesouvertes_ndf

232 abonnés au 31 décembre 2020
(création : janv.19 • 125 au 31/12/19)

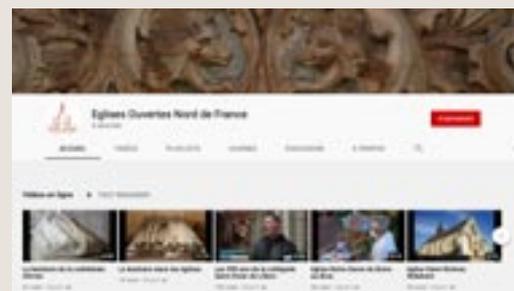


Youtube
Églises Ouvertes Nord de France

Page créée en 2019

→ permet de découvrir les églises et la vie du réseau grâce à des :

- reportages
- interviews
- montages vidéo (réalisés par l'un de nos bénévoles)



3.5 Lettres d'informations

421 abonnés au 31 décembre 2020

52,4 % des lettres d'informations sont ouvertes

La lettre d'informations du réseau :

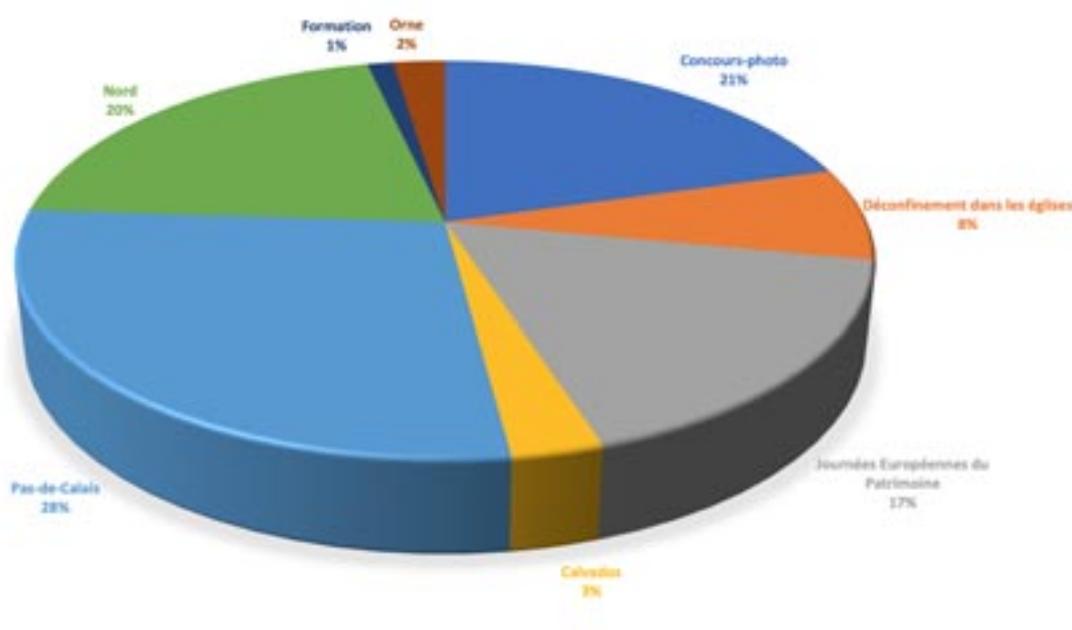
- présente la vie du réseau
- annonce les événements

- 11/02 : Annonce de la formation "Communication"
- 17/02 : Annonce de la formation "Accueil"
- 06/03 : Rappel de la formation "Communication"
- 20/03 : Message du réseau suite aux annonces gouvernementales pour combattre la COVID-19
- 06/05 : Lettre d'information n°13
- 05/05 : Annonce du Concours-photo
- 08/09 : Annonce des expositions
- 03/11 : Message du réseau suite aux annonces gouvernementales pour combattre la COVID-19

Le COVID a annulé de nombreuses rencontres, pour maintenir un lien physique, le numérique a des fois ses limites, nous avons décidé d'innover cette année en envoyant une lettre pour remercier les membres du réseau, les encourager et leur souhaiter de belles fêtes de fin d'an-



3.6 Presse et média



4. Accompagner les membres du réseau

4.1 Durant la pandémie de la COVID-19

Dès l'annonce du premier confinement de mars 2020 et malgré l'annulation des événements prévus les semaines suivantes (formations, lancements, états des lieux), l'équipe du réseau – alors en télétravail à temps plein – est restée disponible et à l'écoute de ses membres.

Un premier message a été envoyé quelques jours après l'allocution gouvernementale puis de nombreux échanges téléphoniques ont eu lieu.

Après la réouverture des lieux culturels en juin, une nouvelle organisation s'est mise en place parmi les membres : des permanences se sont créées dans certains édifices qui n'en disposaient pas autrefois, des équipes plus soudées se sont mises en place, un réaménagement des églises a été mis en place (en accord avec le curé) afin de respecter les gestes barrières recommandés par le gouvernement et une modification dans les horaires et périodes d'ouverture a été élaborée. De nombreuses églises ont souhaité rouvrir leurs portes à partir de la mi-juin jusqu'aux Journées du Patrimoine, et le bilan de ces quelques mois a été plus que positif : le dispositif « Je visite la France » mis en place durant l'été a permis aux communes de multiplier parfois jusqu'à 3 le nombre de visiteurs par rapport aux années précédentes.

Le lancement du concours-photo et les quelques événements locaux organisés durant cette période (expositions par exemple) ont également permis au réseau de poursuivre sa mission de valorisation du patrimoine religieux.

Avec l'arrivée du deuxième confinement en octobre dernier, le réseau a dû de nouveau annuler (ou reporter) plusieurs rencontres et événements (formations et remise de dossiers d'état des lieux) et l'équipe est repartie en télétravail, mais des projets restent possibles et en cours de conception pour l'année 2021.

4.2 Journées réseaux

Dans le cadre du réseau, l'association organise des sessions de formations sur des sujets précis, en réponse aux attentes et besoins des membres ou en retour d'une situation rencontrée lors d'une visite ou d'un événement.

Ces différentes formations sont **animées par le réseau Églises Ouvertes : accueil, communication, lecture des œuvres, sécurité ainsi que conservation et valorisation des biens liturgiques.**

Certaines de ces formations, plus spécifiques, sont réalisées **avec des professionnels.**

Deux nouvelles formations furent pensées et créées l'année dernière :

- **l'accueil d'un visiteur étranger (Welcome !)**
- **apprendre à bien photographier**

Plusieurs formations étaient programmées en 2020, une seule fut réalisée à Arras.

Ces journées sont **l'occasion de créer du lien entre les différents acteurs du réseau.**



4.3 Lancements officiels dans le réseau

Opération de communication (non obligatoire) qui permet de faire savoir que l'église entre dans le réseau. Préparation de l'événement avec l'équipe locale.



Les cartons d'invitations sont envoyés aux autres membres du réseau, aux communes voisines et à tous ceux susceptibles d'être intéressés par l'événement. Contact avec la presse.

Déroulement :

- discours officiels : maire, association locale, association Églises Ouvertes et le curé de la paroisse
- dévoilement de la plaque
- visite de l'église et pot de l'amitié

En 2020 de nombreux lancements officiels furent annulés, seuls deux ont pu être organisés : l'église Saint-Martin de Théroouanne et la chapelle de la Sainte-Trinité d'Arras.

4.4 Réflexion commune autour de l'accueil

Le réseau aide à franchir des barrières psychologiques entravant l'ouverture et la visibilité des églises en répondant à ces problématiques :

- comment rendre l'église ouverte et accueillante ?
- comment faire savoir que l'église est ouverte ?

Pour ce faire, **plusieurs outils** du réseau sont proposés et **nous accompagnons les églises dans leur démarche**. Dans ce sens **nous réalisons avec les responsables et/ou les animateurs locaux une évaluation** pour savoir si leur église est accueillante, grâce à l'audit du réseau, et **nous tentons ensemble d'apporter des solutions**, simples et pleines de bon sens, pour améliorer cet accueil.

Le réseau permet également de **promouvoir des actions mises en place dans les églises du réseau**, ce qui permet à d'autres de se les approprier.

Les brochures du réseau : support et conseils aux membres du réseau



Guide pour une église ouverte et accueillante

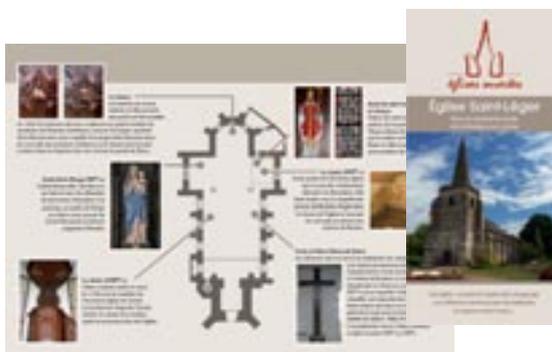


Guide audit "votre église est-elle accueillante ?"

4.5 Outils de médiation personnalisés

Aux côtés des outils distribués lors de l'inscription peuvent s'ajouter des éléments optionnels basés sur la découverte des six éléments remarquables de l'édifice et réalisés à la demande :

- dépliant A4 personnalisé
- fiche A4 personnalisée
- plaque murale



- **Rédaction** des textes réalisée par le membre ou l'association Églises Ouvertes.
- **Conception** réalisée par l'association selon la charte graphique de la Fondation.
- **Impression** réalisée par le membre (en respectant les caractéristiques liées à la composition du papier) ou par l'association.

Des **roll-up** de promotion du réseau sont également proposés aux membres du réseau qui en font la demande.

En 2020, à la demande de plusieurs membres souhaitant homogénéiser leurs outils (comme des cartels) nous avons proposé une charte graphique simplifiée, réservée aux membres du réseau.



5. Événements et animations

NUIT DES CATHÉDRALES

Manifestation lancée en 2007 à l'occasion de "Luxembourg et Grande Région, capitale européenne de la culture", de nombreuses cathédrales de France ont très vite rejoint l'événement.

Églises Ouvertes s'y associe pour la gestion des inscriptions et la promotion de l'événement (site internet; lettre-info & média).

En raison de la crise sanitaire l'édition 2020 fut annulée.

5.1 Manifestations nationales : Nuit des Églises et Journées Européennes du Patrimoine

Événements annuels, incontournables, qui rythment la période estivale dans le monde du patrimoine culturel et culturel.

Chaque année *Églises Ouvertes* s'associe à ces événements pour :

- **encourager les membres** du réseau à y participer
- **gérer les inscriptions** en ligne
- **être force de proposition et de soutien** pour la mise en place d'animations
- **promouvoir l'événement** et les programmes proposés sur le site internet du réseau, les réseaux sociaux, dans une lettre d'informations spécifique ainsi qu'auprès de la presse et des médias grâce à la réalisation d'un dossier et d'un communiqué de presse.



En 2020 l'association *Églises Ouvertes Nord de France* est devenue un des partenaires officiels de la *Nuit des Églises*. C'est une reconnaissance des actions mises en place par l'association depuis sa création.

L'année 2020 marque l'anniversaire des 10 ans de la Nuit des Églises, qui, pour l'occasion, avait un objectif de 1000 participants ! Malheureusement ce rendez-vous fut annulé à cause de la COVID-19.



La 38^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine a été maintenue, les 19 et 20 septembre, dans certains départements comme le Pas-de-Calais et quelques manifestations ont eu lieu.

5.2 Concours-photo

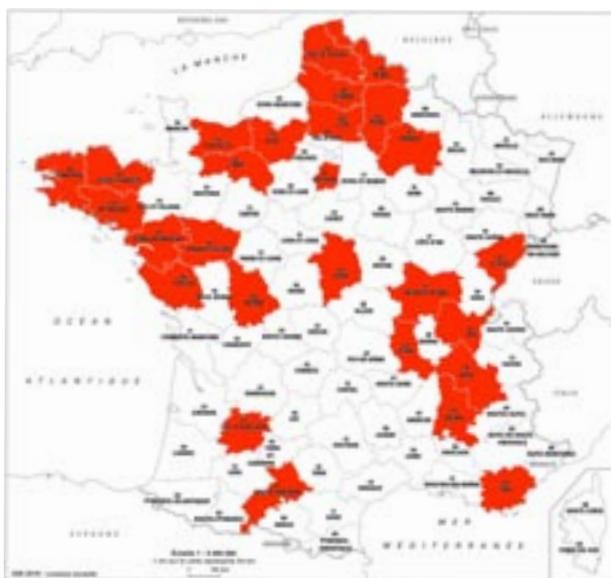
Du 1er mai au 15 août Églises Ouvertes Nord de France a lancé son premier concours-photo, libre et gratuit, sur le thème : le bestiaire dans les églises !

Le but : (re)découvrir ce bestiaire, avec un regard neuf

Un jury de professionnel s'est réuni sous la **présidence de Benoît de Sagazan**, journaliste et personnalité impliquée sur la question du devenir des églises.

8 membres du milieu patrimonial, artistique et universitaire composent ce jury :

- **Caroline Biencourt**, Conservatrice des Antiquités et des Objets d'Arts du Nord
- **Jean Capelain**, artiste et graphiste du diocèse d'Arras
- **Armelle Dalibert**, Conservatrice Déléguée des Antiquités et des Objets d'Arts du Calvados
- **Carole Dubois**, maire de la ville de Lillers
- **P. Emmanuel Fontaine**, délégué épiscopal à la Commission Diocésaine d'Art Sacré d'Arras
- **Yves Labbe**, chargé de cours sur le patrimoine culturel européen à l'Université d'Artois
- **Aude Maisonneuve**, Conservatrice des Antiquités et des Objets d'Arts du Calvados
- **Michel Rossi**, membre de la Commission Diocésaine d'Art Sacré d'Arras
- **Franck Tétart**, Conservateur des Antiquités et des Objets d'Arts du Pas-de-Calais



Provenance des photographies



Provenance des participants

Ce concours-photo a donné lieu à la création d'une exposition, composée des 30 photographies gagnantes.

Les résultats de ce concours furent annoncés à la collégiale Saint-Omer de Lillers (62), le 20 septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. L'exposition fut présentée en même temps.



5.3 Expositions

Mise à disposition gratuite d'expositions sur différents thèmes pour les membres du réseau :

- Frère André Bouton : moine artiste
- La Via Francigena^{Nouvelle}
- Le bestiaire dans les église^{Nouvelle}
- Le patrimoine monastique dans le Pas-de-Calais
- Le Trésor de la cathédrale d'Arras
- Le visage du Christ dans l'art sacré du Pas-de-Calais
- Présence de l'art roman dans le Pas-de-Calais
- Reconstruire les églises

Vers une évolution des expositions : les nouvelles expositions créées (Bestiaire et Via Francigena) ou en cours de création (Nos Beautés Secrètes pour 2021) se veulent moins spécifique géographiquement afin de pouvoir circuler sur l'ensemble du réseau.

Un catalogue des expositions est désormais mis à disposition des membres du réseau comme outil de travail.

INAUGURATION DE L'EXPOSITION "VIA FRANCIGENA"



Le chemin de la Via Francigena, **l'une des plus anciennes voies européennes**, fait le lien entre l'Angleterre et Rome en passant, en grande partie, par la France.

L'exposition propose de partir sur les traces de Sigéric, moine anglais et archevêque de Cantorbéry; il est le premier à décrire ce chemin de Cantorbéry à Rome, pour **découvrir les lieux et paysages exceptionnels** qui jalonnent ce chemin dans le Pas-de-Calais en partant de Notre-Dame de Calais jusqu'à l'église Notre-Dame de Rocquigny.

5.4 Circuits

Plusieurs circuits sont développés dans le réseau, notamment autour du projet "l'art roman dans le Pas-de-Calais".

Les circuits sont disponibles sur le site internet du réseau.

D'autres projets de circuits sont à l'étude : un circuit lillois et un autour de la figure du peintre François Mes.



5.5 Une médiation tournée vers un public familial

Le réseau d'églises ouvertes et accueillantes à vocation à l'être pour tous.

Dans ce cadre le réseau encourage ses membres à **développer les coins enfants** et à proposer de **nouveaux outils adaptés aux plus jeunes**, avec la présence, par exemple, d'un livre d'or composé de feuilles de dessins. Mais répondons-nous aux attentes des familles ?



Suite au succès du dépliant "Visiter une église" mais aussi devant l'intérêt et le questionnement des enfants devant un patrimoine intrigant dont la signification se perd, l'association Églises Ouvertes Nord de France a imaginé un "**BINGO des Églises Ouvertes**" pour **proposer une visite active, en famille, de l'édifice**.

À l'aide de la grille, l'enfant pourra rechercher les éléments correspondants et aller plus loin en les retrouvant dans le dépliant "Visiter une église".

Une fois tous les éléments retrouvés, la visite de plusieurs églises du réseau pouvant être nécessaire, les enfants peuvent envoyer leur grille au siège de l'association afin de recevoir une récompense.



6. Sensibilisation des acteurs du patrimoine

6.1 Rencontres et échanges

Objectifs : faire connaître le réseau, ses missions, ses valeurs et ses actions.

La COVID 19 a empêché un grand nombre de rencontres de se maintenir.

Malgré tout quelques rencontres se sont déroulées :

- présentation du réseau sur le territoire du Valois (Oise)
- présentation des actions du réseau au service patrimoine du département du Nord

Des échanges ont eu lieu avec plusieurs départements tout au long de l'année :

- Aisne (association)
- Gironde (commune)
- Manche (association)
- Oise (services diocésains et départementaux)
- Seine Maritime (Commission Diocésaine d'Art Sacré)

6.2 Relations avec les institutions



©NDVO

Au-delà de l'ouverture et à l'image d'un trait d'union, le réseau rassemble !

Chaque action conduite ou proposée par le réseau répond à un degré de communication, de reconnaissance et d'écoute des membres du réseau, de la plus petite commune rurale à l'échelle nationale, voire internationale.

Le premier niveau se concentre en local : au moment de l'adhésion, une équipe se met en place regroupant ainsi les entités qui peuvent graviter autour de l'église ou tout simplement des personnes qui souhaitent s'investir dans la valorisation du patrimoine local. C'est ainsi qu'à plusieurs reprises depuis sa création, l'association a pu accompagner à la (re)naissance d'un partenariat entre la commune, la paroisse et l'association d'histoire locale autour de projets de valorisation (création d'outils de médiation) ou tout simplement pour proposer un accueil pour les visiteurs.

Dans ce même esprit, l'association collabore avec des institutions publiques et privées devenues de véritables ambassadrices du réseau (CPETI pour le Calaisis, Past'Opale pour la côte, agent du patrimoine des intercommunalités pour le Pas-de-Calais par exemple).

Parmi les activités proposées par le réseau, les sessions de formation permettent également de rassembler les équipes locales autour d'une question commune, qu'elle soit générale (communication, sécurité, conservation et valorisation) ou plus spécifique (accueil d'un visiteur étranger, lecture des œuvres...). Ces journées-réseau permettent des rencontres, des échanges d'expériences, et des contacts pour de futurs projets.

A une échelle plus territoriale, le réseau souhaite valoriser l'histoire commune en proposant des projets culturels (circuits touristiques par exemple) autour de plusieurs édifices voisins, dans un travail de collaboration avec les équipes locales.

Véritable outil de promotion et de valorisation des édifices religieux que l'on peut décliner à toutes les échelles, le réseau Eglises Ouvertes c'est avant tout des équipes locales qui œuvrent chaque jour pour la sauvegarde et l'animation de nos églises.

6.3 Partenaires

Partenaires institutionnels



Partenaires locaux

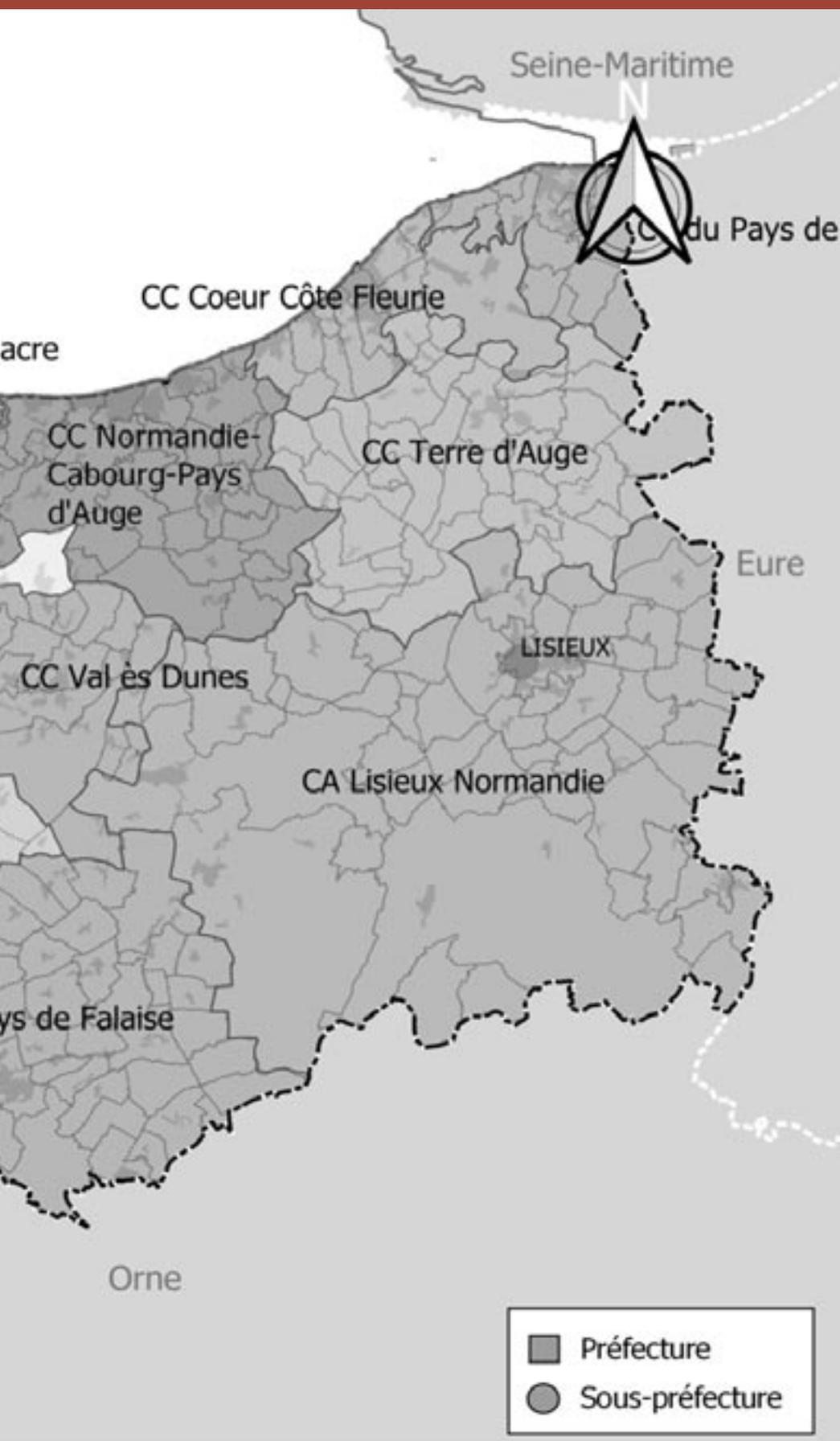




Rapport d'activités par département

CALVADOS





Églises ouvertes et accueillantes

- Creully-sur-Seulles, église Saint-Martin
- Creully-sur-Seulles, Saint-Gabriel-Brécy, église Saint-Thomas de Cantorbéry
- Creully-sur-Seulles, Saint-Gabriel-Brécy, chapelle Saint-Gabriel

Églises ou territoires sensibilisés

- Association de Développement Territorial Local du Bessin (ADTLB)
- Bayeux, cathédrale Notre-Dame
- Creully-sur-Seulles, Villiers-le-Sec, église Saint-Laurent
- Le Vey, église Saint-Laurent
- Longues-sur-Mer, abbaye Sainte-Marie
- Rots, Lason, église Saint-Pierre
- Rots, église Saint-Ouen
- Rots, Secqueville-en-Bessin, église Saint-Sulpice.

CALVADOS

Mmes
Armelle Dalibert
Aude Maisonneuve
Clothilde Heroguet



©Arnaud Poirier / Arpanum

Entrée des églises **Saint-Martin et Saint-Thomas de Cantorbéry (Saint-Gabriel-Brécy) de Creully-sur-Seulles** dans le réseau

					
JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
					



Mise en ligne de la présentation du réseau lors de la journée Bouge ton Patrimoine à Bayeux en décembre 2019.

Concours-photo :

Le bestiaire dans les églises

JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
---------	------	-----------	---------	----------	----------



Ouilly-le-Vicomte, église Notre-Dame
photo lauréate

↔ TOURNÉES ÉGLISES OUVERTES

- 18/06 : distribution des outils de communication et des cartes touristiques à la mairie de **Creully-sur-Seulles**

ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DU RÉSEAU • ÉCHANGES



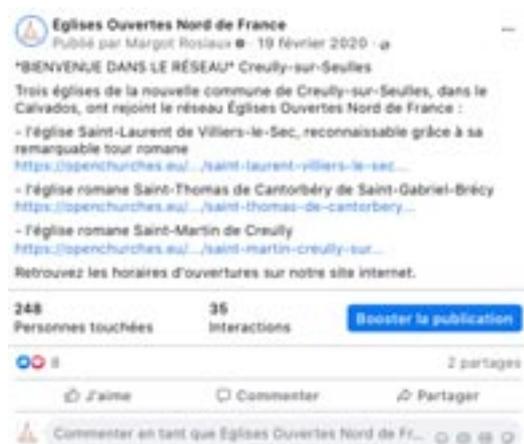
- 18/06 - **Service Patrimoine du Calvados** : rencontre avec Aude Maisonneuve et Armelle Dalibert et dépôt d'un stock de cartes touristiques
- 18/06 - **Longues-sur-Mer, abbaye Sainte-Marie** : visite de l'abbaye et présentation du réseau
- 08/12 - **Service Patrimoine du Calvados** : visioconférence avec le service patrimoine autour du développement du réseau sur le territoire : enjeux et attentes.



PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Bienvenue dans le réseau

- **Creully-sur-Seulles, églises Saint-Martin et Saint-Thomas de Cantorbéry (Saint-Gabriel-Brécy) - 19/02**



PROJET • CONCOURS-PHOTO : LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

En quelques chiffres :

- 6 calvadosiens participants
- 21 photographies prises dans des églises du Calvados
- 2 membres calvadosiennes du jury :
 - Aude Maisonneuve (CAOA)
 - Armelle Dalibert (CDAOA)
- 3 photographies lauréates et reprises dans l'exposition
- 1 photographie distinguée par le jury

Les photographies lauréates :

- **Ouilly-le-Vicomte, église Notre-Dame** - *mention de l'animal le plus énigmatique*
 - représentation d'une laie sur un modillon
 - représentation sur la porte d'un tabernacle d'un agneau sur le bûcher
- **Maizières, église Saint-Pierre**
 - représentation du Cochet.



Ouilly-le-Vicomte
église Notre-Dame



Maizières
église Saint-Pierre

MARNE

Concours-photo :

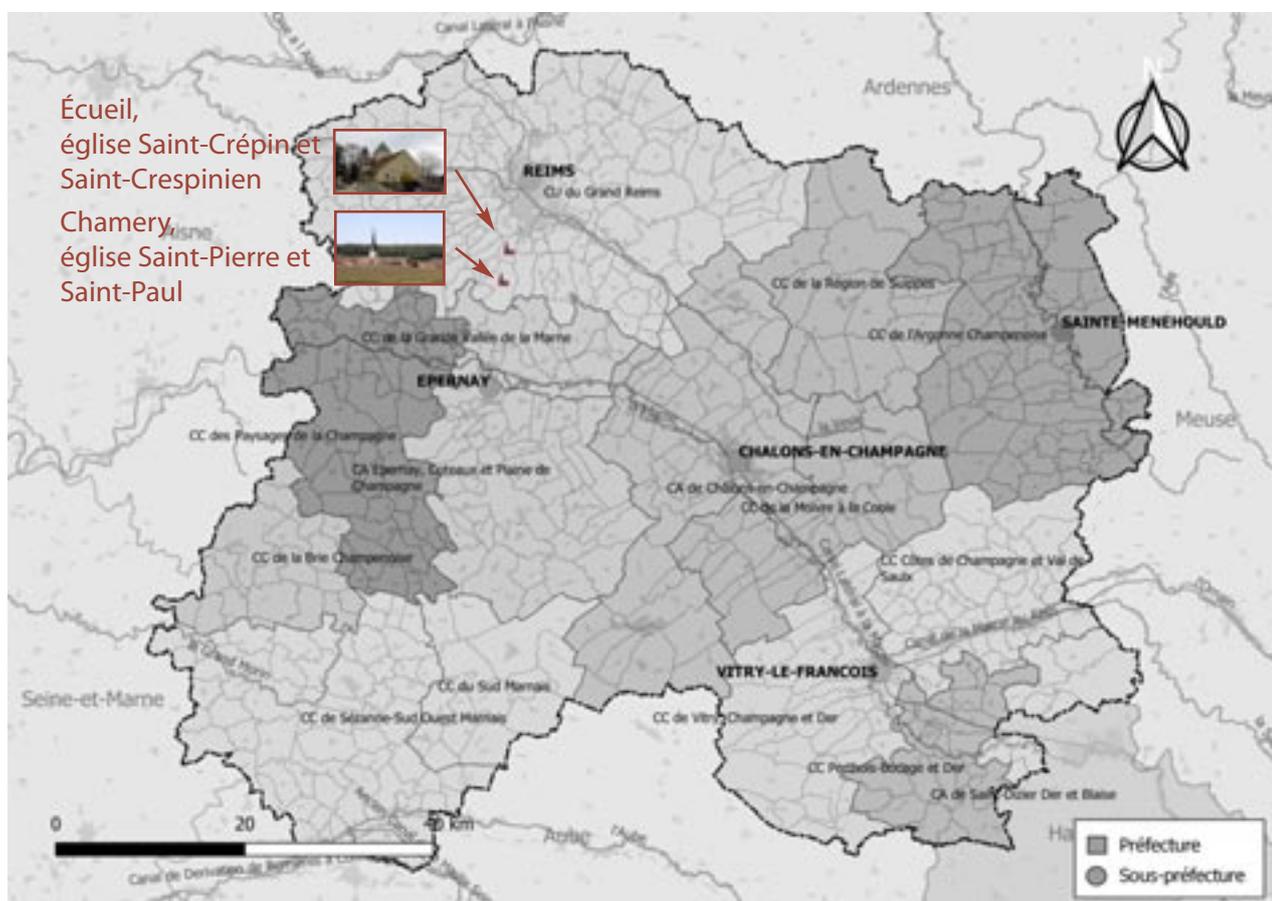
Le bestiaire dans les églises



				(NdE)								
JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	

Églises ouvertes et accueillantes

- Chamery, église Saint-Pierre et Saint-Paul
- Écueil, église Saint-Crépin et Saint-Crespinien



Rapport

PROJET • CONCOURS-PHOTO : LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

Deux photographies prises dans l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Chamery furent proposées au concours-photo :

- La monture de saint Paul sur un vitrail
- Une représentation de l'aigle de saint Jean.



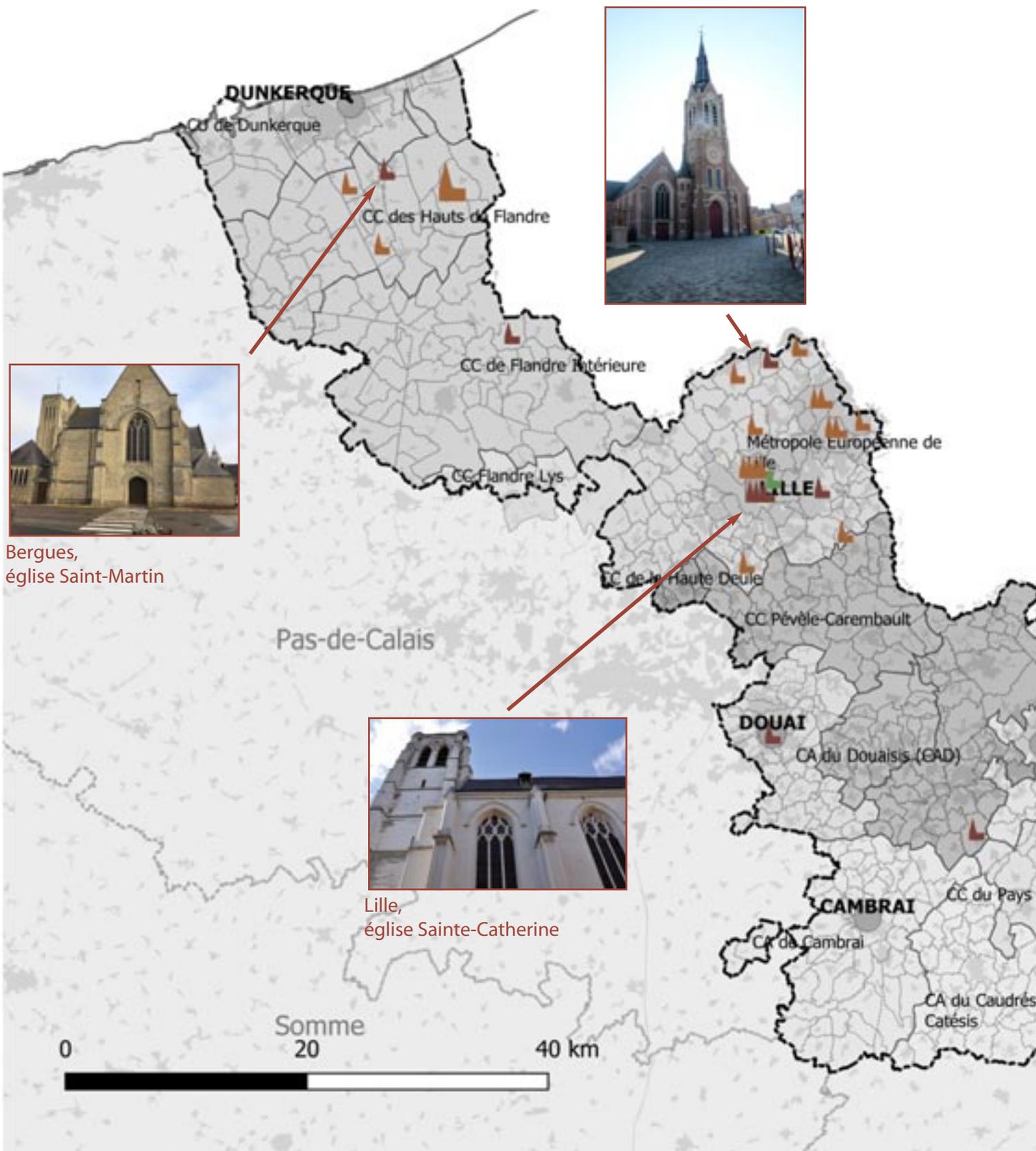
----- LA COVID-19

En raison de la pandémie, de nombreuses activités du réseau furent suspendues, reportées ou encore annulées.

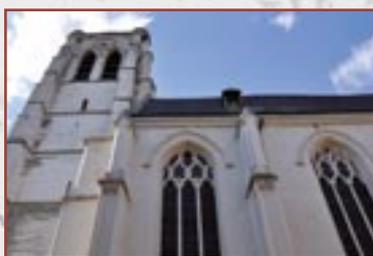
Notre déplacement dans la Marne n'eut pas lieu; les cartes touristiques ainsi que d'autres outils de communication furent envoyés par colis.

NORD

Bousbecque,
église Saint-Martin

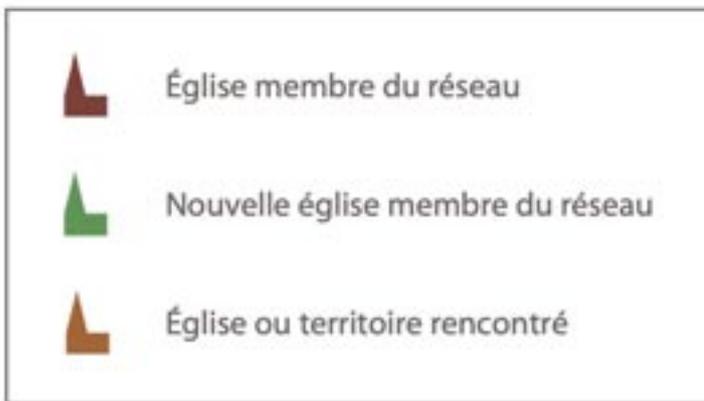


Bergues,
église Saint-Martin



Lille,
église Sainte-Catherine

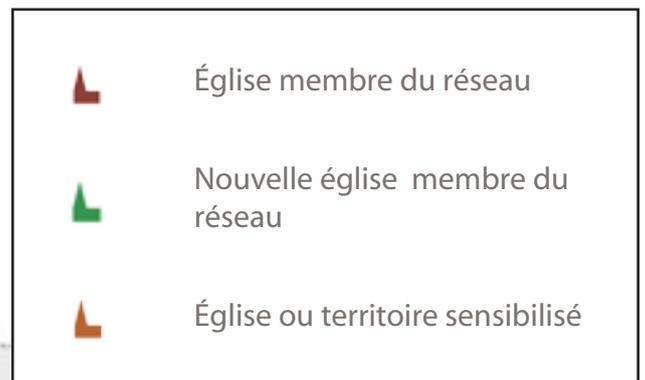
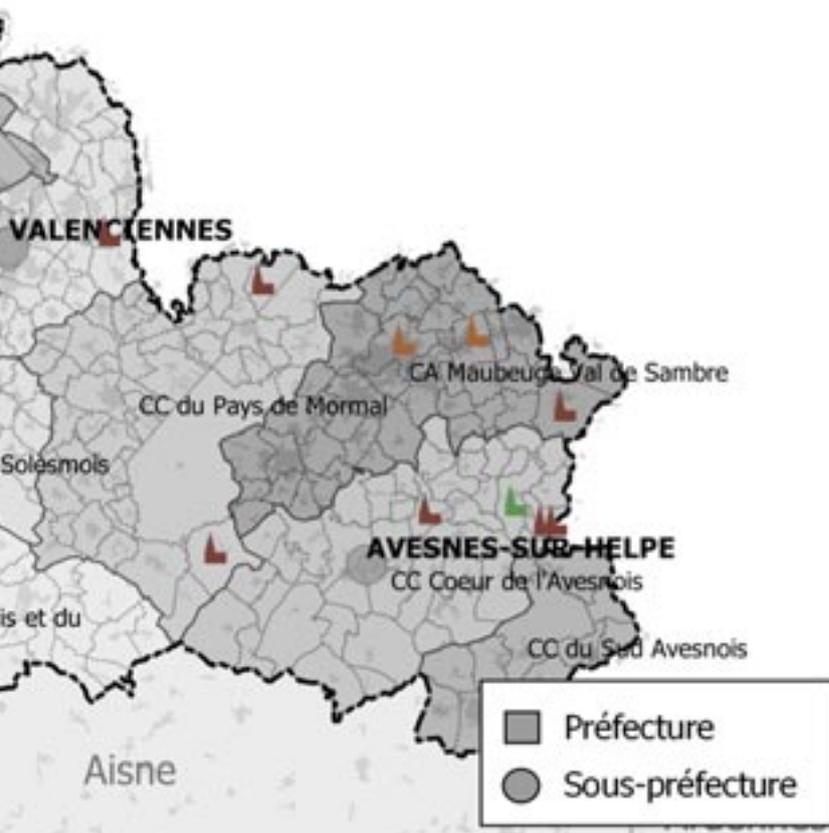
Églises ou territoires sensibilisés



- Office de Tourisme de Seclin
- Territoire de l'Avesnois
- Territoire de la Flandre
- Boussois, église Saint-Martin
- Bouvines, église Saint-Pierre
- Comines, église Saints-Chrysole-et-Pierre
- Esquelbecque, église Saint-Martin
- Halluin
- Lille, église Notre-Dame de Fives
- Lille, église Notre-Dame de la Réconciliation
- Lille, église Saint-Maurice des Champs
- Lille, église Saint-Michel
- Maubeuge, chapelle Sainte-Aldegonde
- Roubaix, église Saint-Joseph
- Roubaix, église Saint-Martin
- Seclin, collégiale Saint-Piat
- Steene, église Saint-Martin
- Tourcoing, église Notre-Dame des Anges
- Tourcoing, église Saint-Christophe
- Wambrechies, église Saint-Vaast
- Wattrelos, église Sainte-Thérèse



Clairfayts,
chapelle d'Épinoy



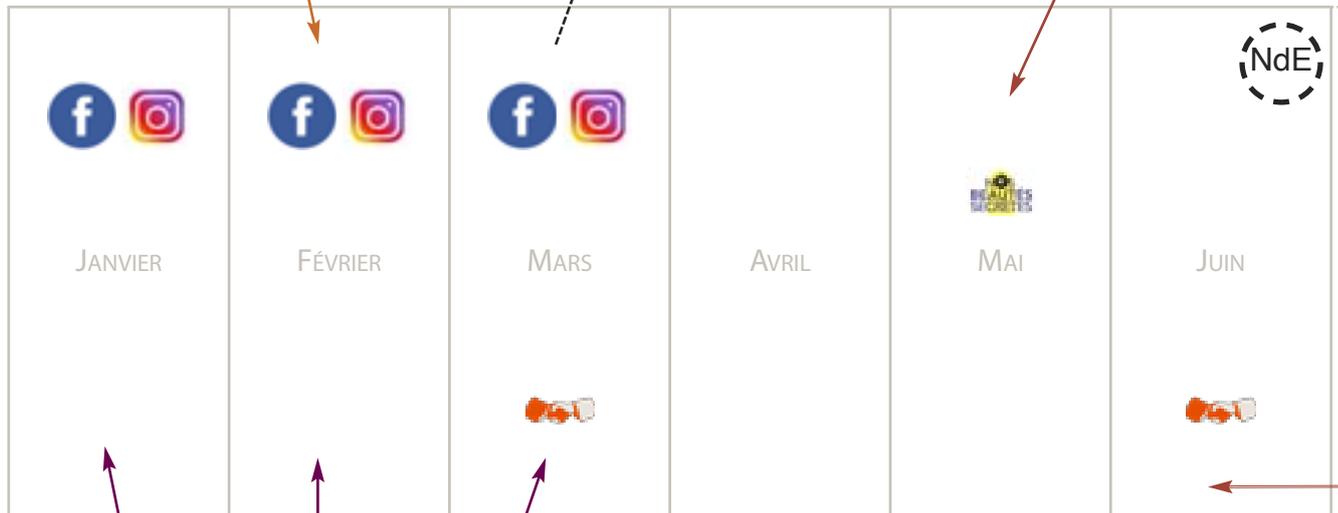
NORD



Entrée dans le réseau de l'église **Saint-Pierre de Solre-le-Château**



13/02 - Présentation du réseau au **service archéologique et patrimoine du département du Nord**



Projet
Découvrir le cœur de Lille autrement...

Lille,
église Sainte-Catherine



Concours-photo :

Le bestiaire dans les églises



18/08 - Rencontre et visite de l'église **Saint-Martin de Boussois**



Entrée dans le réseau de la cathédrale-basilique **Notre-Dame et Saint-Pierre de Lille**



Bourbourg, église Saint-Jean-Baptiste
photo lauréate

04/11 - Présentation du réseau au **service culturel de la cathédrale de Lille**

←→ TOURNÉES ÉGLISES OUVERTES

dans les **églises du réseau** et les **offices du tourisme** afin de distribuer les nouvelles cartes-touristiques ainsi que les affiches et flyers du concours-photo. Dans les églises s'ajoute le dépliant "Visiter une église".

- 20/06 : **Lille**
- 22/06 : **Avesnois**
- 30/06 : **Flandre**
- 06/07 : **Douai et Métropole Lilloise**

ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DU RÉSEAU • ÉCHANGES



- 11/03 - **Maroilles, église Saint-Humbert** : réflexion en équipe "comment améliorer l'accueil dans l'église ?"
- 20/06 - **Lille, église Saint-Maurice** : présence à l'Assemblée Générale de l'association des Amis du parvis de Saint-Maurice
- 30/06 - **Flandre** : rencontre avec M. l'abbé Devroet pour la mise en place du réseau en Flandre
- 29/07 - **Beugnies, église Saint-Martin** : présence lors du vernissage de l'exposition "Vera Icona" d'Hugo Laruelle
- 04/11 - **Lille, cathédrale-basilique Notre-Dame de la Treille et Saint-Pierre** : présentation du réseau auprès de M. Sanchez et M. l'abbé Mary et échanges au sujet du développement du réseau dans la métropole lilloise.

RÉALISATION D'OUTILS PERSONNALISÉS



- **Hon-Hergies, église Saint-Martin** : création d'un dépliant reprenant les 6 éléments remarquables.





PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Bienvenue dans le réseau

- Cousolre, église Saint-Martin - 08/01
- Lille, cathédrale-basilique Notre-Dame et Saint-Pierre - 11/12



Aller plus loin

Cette rubrique met en avant les initiatives présentes dans les églises du réseau pour l'accueil

- Beugnies, église Saint-Martin - 14/02 : oser innover dans l'accueil
- Haspres, église Saint-Hugues et Saint-Achaire - 28/02 : mettre des outils à disposition des visiteurs
- Bergues, église Saint-Martin - 27/03 : faire connaître son patrimoine grâce à des outils d'interprétation
- Bergues, église Saint-Martin - 19/06 : éclairer pour apprécier
- Lille, église Saint-André - 14/08 : profiter de l'instant présent
- Haspres, église Saint-Hugues et Saint-Achaire - 28/08 : exposer les objets
- Haspres, église Saint-Hugues et Saint-Achaire - 21/10 : informer les visiteurs



Crèches

- Bousbecque, église Saint-Martin
- Cousolre, église Saint-Martin
- Lille, cathédrale-basilique Notre-Dame de la Treille
- Lille, église Saint-Maurice



NOS BEAUTÉS SECRÈTES

- Bousbecque, église Saint-Martin - 18/05
Une histoire oubliée
- Solre-le-Château, église Saint-Pierre - 24/07
Un clocher trop curieux
- Lille, cathédrale-basilique Notre-Dame et Saint-Pierre - 11/12
La belle histoire de la statue de Notre-Dame de la Treille



PROJET • CONCOURS-PHOTO : LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

En quelques chiffres :

- 23 nordistes participants
- 45 photographies prises dans des églises du Nord
- 1 membre du jury nordiste :
 - Caroline Biencourt, CAO et archiviste du diocèse de Cambrai
- 7 photographies lauréates et reprises dans l'exposition
- 1 photographie distinguée par le jury

Les photographies lauréates :

- **Bourbourg, église Saint-Jean-Baptiste** - *mention de la photographie la plus poétique*
 - représentation d'un agneau en taille réelle devant l'autel
- **Lille, cathédrale-basilique Notre-Dame de la Treille et Saint-Pierre**
 - mosaïque d'Aristote et le singe
- **Lille, église Saint-Maurice**
 - le chien de saint Roch
 - le bœuf de saint Luc sur la chaire
- **Merville, chapelle de la maison diocésaine**
 - épisode de Jonas et d'un animal marin
 - vitrail représentant la fuite en Égypte de la Sainte famille sur un âne
- **Roubaix, église Saint-Joseph**
 - l'agneau sur la clef de voûte



Lille

cathédrale Notre-Dame de la Treille



Lille

église Saint-Maurice



Lille

église Saint-Maurice



Merville

chapelle de la maison diocésaine



Merville

chapelle de la maison diocésaine



Roubaix

église Saint-Joseph

PROJET : DÉCOUVRIR LE CŒUR DE LILLE AUTREMENT

Plusieurs rencontres (10/01; 25/02; 11/03) ont permis d'entamer une réflexion autour de la création d'un circuit pour découvrir le patrimoine religieux du cœur de la ville de Lille.

Le circuit est propice à la rencontre : sous les voûtes de l'église **Saint-Maurice**, le nez en l'air devant la représentation du sacrifice d'**Abraham**, en admirant une œuvre de Rubens dans l'église **Sainte-Catherine**, en buvant un verre au comptoir de Cana ou encore sous la lumière de la chapelle de **Notre-Dame de la Treille** à la cathédrale.

Ce circuit, ludique, est pensé pour attiser la curiosité des jeunes adultes.



----- LA COVID-19

En raison de la pandémie, de nombreuses activités du réseau furent suspendues, reportées ou encore annulées.

La Nuit des églises : L'événement annuel national, se déroulant fin juin/début juillet, fut annulé par les organisateurs.

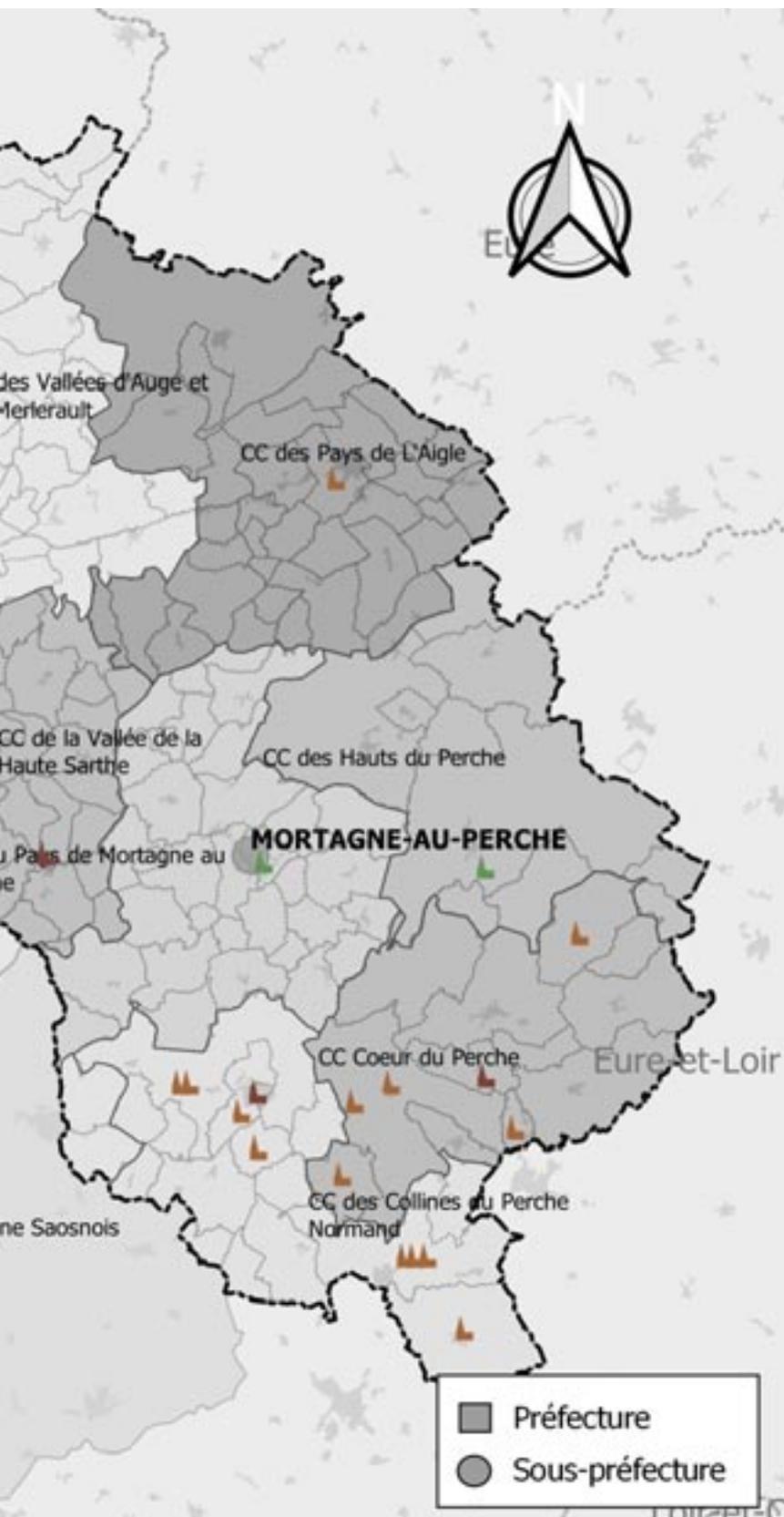
Les **Journées Européennes du Patrimoine** furent annulées par décision préfectorale dans certains secteurs mais également par décision municipale dans d'autres.

Il n'y eut aucune animation liée à ces événements dans les églises du réseau dans le Nord en 2020.

Une **formation à l'accueil**, prévue à Mouvaux au mois de mars est reportée en 2021, mais aucune date n'est encore fixée. Nous attendons de voir l'évolution de la situation sanitaire.

ORNE





Églises ouvertes et accueillantes

- Bellême, église Saint-Sauveur
- Domfront, église Saint-Julien
- Écouché, église Notre-Dame
- Le-Mêle-Sur-Sarthe, église Notre-Dame de l'Assomption
- Longny-au-Perche, église Saint-Martin
- Mortagne-au-Perche, église Notre-Dame
- Verrières, église Saint-Ouen

Églises ou territoires sensibilisés

- Appenai-sous-Bellême, église Saint-Germain
- Belfort-en-Perche, Origny-le-Butin, église Saint-Germain
- Céton
- L'Aigle
- La Perrière, église Notre-Dame du Rosaire
- Moutiers-au-Perche, église Notre-Dame du Mont-Harou
- Nocé, église Saint-Martin
- Préaux-du-Perche-en-Nocé, église Saint-Germain
- Saint-Cyr-la-Rosière
- Saint-Martin-du-Vieux-Bellême, église Saint-Martin
- Saint-Pierre-la-Bruyère
- Sées
- Tourouvre, église Saint-Aubin
- Val-au-Perche, L'Hermitière, église de la Très-Sainte-Trinité
- Val-au-Perche, La Rouge, église Saint-Rémy
- Val-au-Perche, Mâle, église Saint-Martin



Église membre du réseau



Nouvelle église membre du réseau



Église ou territoire sensibilisé

ORNE



Mme Marie-José Michel
 Déléguée EONdF
 06.47.92.37.81
 mj.michel@wanadoo.fr



©CD-61

Entrée dans le réseau de l'église **Notre-Dame de Mortagne-au-Perche**



Lancement officiel dans le réseau de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Le-Mêle-sur-Sarthe



Entrée dans le réseau des églises **Saint-Julien de Domfront et Saint-Martin de Longny-au-Perche**



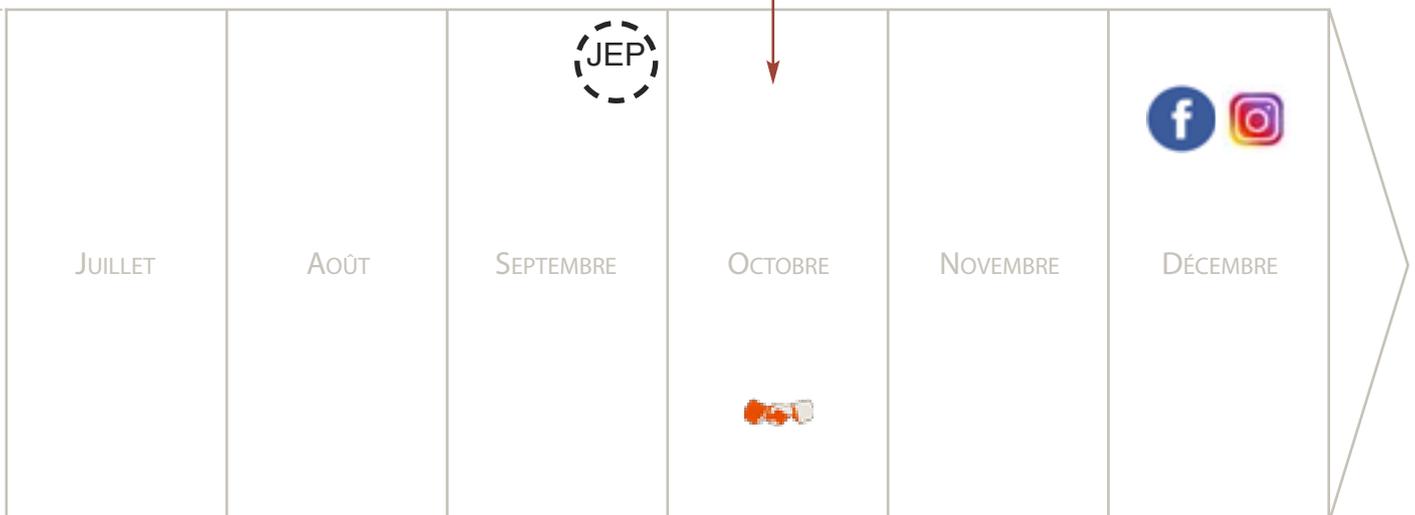
©CD-61

Concours-photo :

Le bestiaire dans les églises



Entrée dans le réseau de l'église
Notre-Dame d'Écouché



Athis-Val-de-Rouvre,
église Notre-Dame de la Recouvrance



Les Petites Cités de Caractère de l'Orne

Cette association continue de soutenir et de promouvoir le réseau grâce à :

- une aide financière de 200€ apportée aux églises des PCC lors de leur adhésion la première année
- la diffusion du dépliant "Visiter une église"

←→ **TOURNÉES ÉGLISES OUVERTES**

Du 16 au 17 juin - *dans les **églises du réseau** et les **offices du tourisme** afin de distribuer les nouvelles cartes-touristiques ainsi que les affiches et flyers du concours-photo. Dans les églises s'ajoute le dépliant "Visiter une église".*

L'occasion de rencontrer les membres du réseau et de faire le point sur leurs attentes et besoins de la part du réseau.

Mais également de finaliser la mise en place du réseau et de compléter le site internet avec le texte, les prises de vues et les six éléments remarquables.

ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DU RÉSEAU • ÉCHANGES

• Du 24 au 26 septembre - **présence de Marie-José Michel à l'Assemblée Générale d'Églises Ouvertes Nord de France.**

Organisation de réunions pour mesurer les besoins dans l'Orne et répondre aux attentes.

Point sur les projets à mener pour l'année 2021.

----- **LA COVID-19**

En raison de la pandémie, de nombreuses activités du réseau furent suspendues, reportées ou encore annulées.

Pierres en Lumières : l'édition du printemps 2020 fut annulée par les organisateurs.

La Nuit des églises : L'événement annuel national, se déroulant fin juin/début juillet, fut annulé par les organisateurs.

Les **Journées Européennes du Patrimoine** furent annulées par décision préfectorale dans certains secteurs mais également par décision municipale dans d'autres.

Il n'y eut aucune animation liée à ces événements dans les églises du réseau de l'Orne en 2020.

Plusieurs **lancements officiels d'églises dans le réseau** furent annulés et reportés en 2021.



PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Bienvenue dans le réseau

- **Le-Mêle-sur-Sarthe, église Notre-Dame de l'Assomption** - 22/01
- **Mortagne-au-Perche, église Notre-Dame** - 08/04
- **Domfront, église Saint-Julien** - 10/06
- **Longny-au-Perche, église Saint-Martin** - 17/06

Aller plus loin

Cette rubrique met en avant les initiatives présentes dans les églises du réseau pour l'accueil

- **Le-Mêle-sur-Sarthe, église Notre-Dame de l'Assomption** - 03/07 : être imaginatif dans les gestes barrières
- **Verrières, église Saint-Ouen** - 31/07 : informer les visiteurs



Crèches

- **Le-Mêle-sur-Sarthe, église Notre-Dame de l'Assomption**
- **Mortagne-au-Perche, église Notre-Dame**

NOS BEAUTÉS SECRÈTES

- **Mortagne-au-Perche, église Notre-Dame** - 17/04

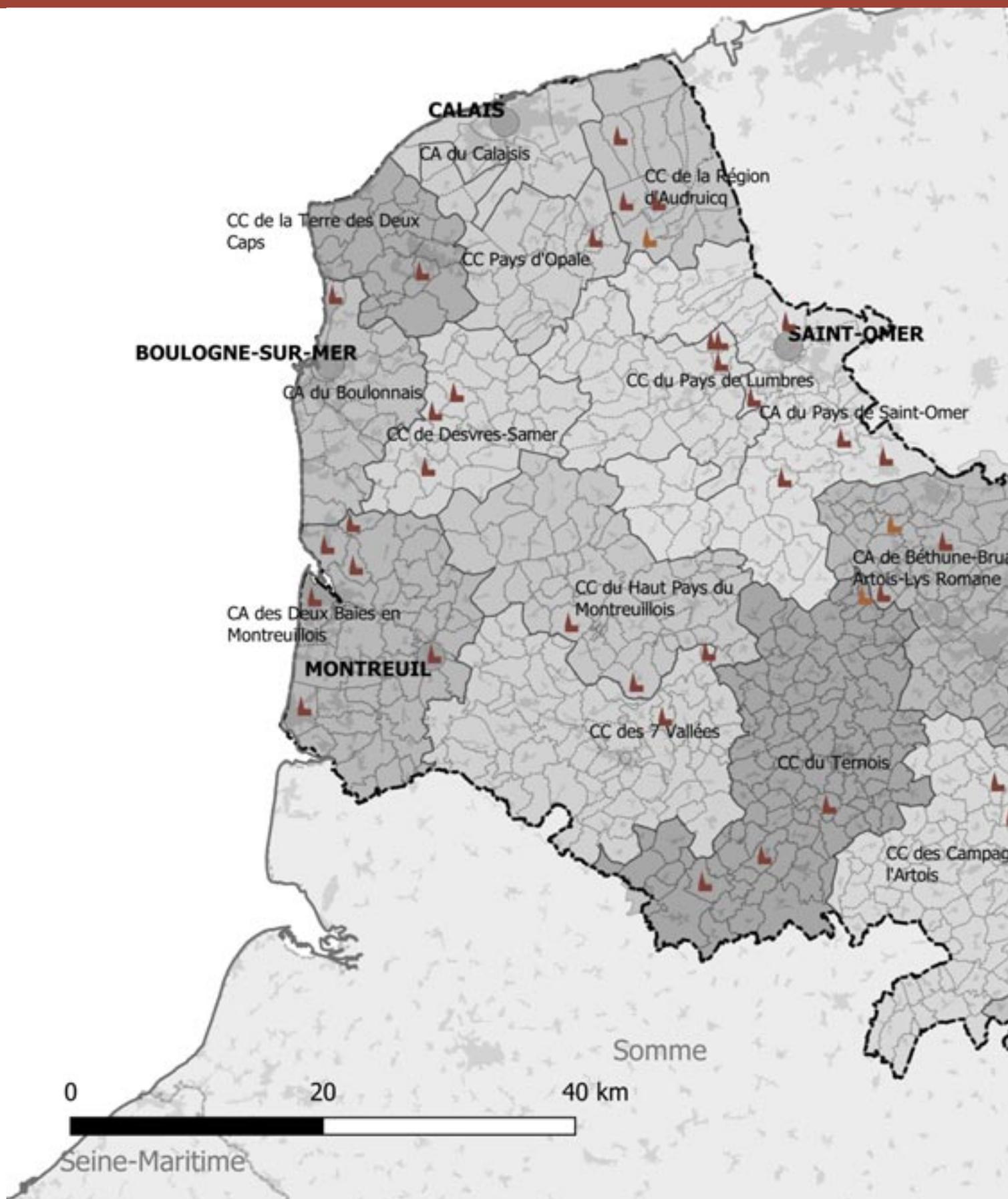
Quel est le point commun entre Madona, Angelina Jolie, Céline Dion, Jim Carrey, Isabelle Boulay, Justin Trudeau, Hilary Clinton et Camilia Parker Bowles ?

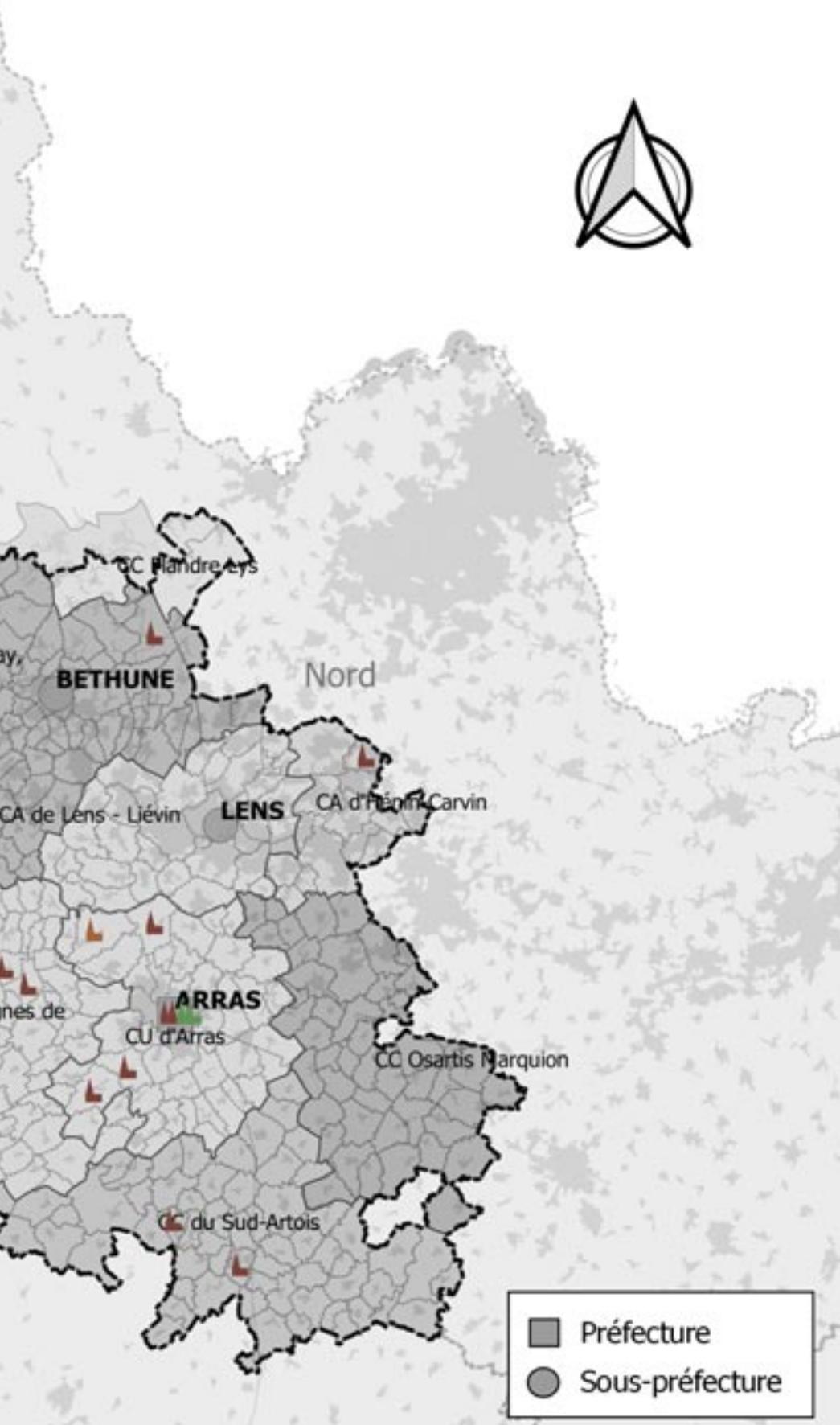


PROJET • CONCOURS-PHOTO : LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

Un seul participant dans l'Orne avec une photographie : le cerf et les animaux présents dans la vision de Saint-Hubert, groupe sculpté de l'église Notre-Dame de la Recouvrance à Athis-Val-de-Rouvre.

PAS-DE-CALAIS





Églises ouvertes et accueillantes

- Achiet-le-Grand, église Saint-Jean-Baptiste
- Aire-sur-la-Lys, collégiale Saint-Pierre
- Amettes, église Saint-Sulpice
- Arras, cathédrale Notre-Dame et Saint-Vaast
- Arras, église Saint-Jean-Baptiste
- Arras, église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle
- Arras, chapelle de la Sainte-Trinité
- Auchy-lès-Hesdin, abbatale Saint-Silvin et Saint-Georges
- Audruicq, église Saint-Martin
- Autingues, église Saint-Martin
- Bapaume, église Saint-Nicolas
- Berck-sur-Mer, église Notre-Dame des Sables
- Boubers-sur-Canche, église Saint-Léger
- Buire-au-Bois, église Notre-Dame
- Camiens-Sainte-Cécile • église Notre-Dame de la Mer
- Crémarest, église Saint-Esprit
- Embry, église Saint-Martin
- Fressin, église Saint-Martin
- Habarcq, église Saint-Martin
- Hallines, église Notre-Dame-de-Bon-Secours et Saint-Martin
- Hautecloque, église Saint-Léger
- Hermaville, église Saint-Georges
- Le Touquet, église Sainte-Jeanne-d'Arc
- Lefaux, église Saint-Jean-Baptiste
- Leulinghem-les-Estrehem, église Saint-Maurice
- Libercourt, église Notre-Dame
- Lillers, collégiale Saint-Omer
- Montreuil-sur-Mer, église Saint-Josse-au-Val
- Neuville-Saint-Vaast, église Saint-Laurent,
- Nortkerque, église Saint-Martin
- Offekerque, église Sainte-Marie-Madeleine
- Richebourg, église Saint-Laurent
- Rinxent, église Saint-Martin
- Rivière, église Saint-Vaast
- Roquetoire, église Saint-Michel
- Saint-Omer, cathédrale Notre-Dame
- Samer, église Saint-Martin

Églises ouvertes et accueillantes

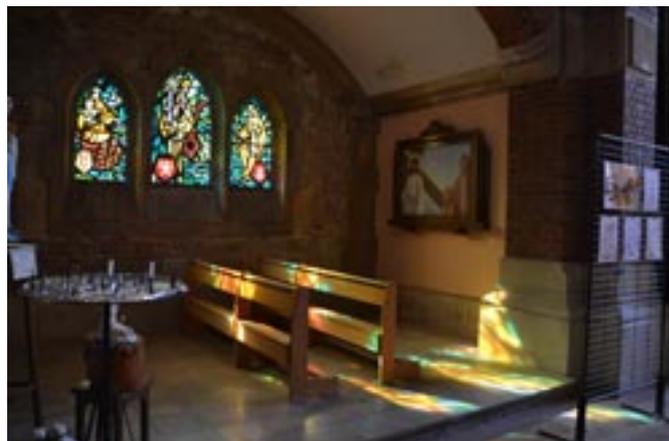
- Savy-Berlette, église Saint-Martin
- Théroutain, église Saint-Martin
- Tramecourt, église Saint-Léonard
- Wailly, église Saint-Pierre
- Widehem, église Saint-Wulmer
- Wimereux, église de l'Immaculée Conception
- Wirwignes, église Saint-Quentin
- Zudausques, église Saint-Omer
- Zudausques, Cormette, église Saint-Folquin

Églises ou territoires sensibilisés

- Mont-Saint-Éloi, église Saint-Martin
- Mont-Saint-Éloi, Écoivres, église Saint-Joseph
- Nédon, église Saint-Éloi



Église Saint-Sulpice, Amettes



Église Saint-Nicolas, Bapaume



Abbatiale Saint-Georges, Auchy-les-Hesdin



Église Saint-Michel, Roquetoire



Église Saint-Omer, Zudausques



Église Saint-Vaast, Rivière

PAS-DE-CALAIS



État des lieux de l'église Saint-Martin d'Habarcq



Entrée dans le réseau de deux églises arrageoises :

- Notre-Dame de Bonne-Nouvelle
- Sainte-Trinité

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
					
			 	 	 



Présentation du réseau à l'église Saint-Martin de Théroouanne



Formation "communication" à Arras

Concours-photo :

Le bestiaire dans les églises



église Saint-Martin,
Théroutanne

Chapelle Sainte-Trinité,
Arras



Lancements officiels dans
le réseau



Bapaume, église Saint-Nicolas
photo lauréate, 1^{er} prix

←→ TOURNÉES ÉGLISES OUVERTES

dans les **églises du réseau** et les **offices du tourisme** afin de distribuer les nouvelles cartes-touristiques ainsi que les affiches et flyers du concours-photos. Dans les églises s'ajoute le dépliant "Visiter une église".

ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DU RÉSEAU • ÉCHANGES



- 04/02 : **état des lieux** de l'église Saint-Martin de Habarcq
- 06/02 : **présentation du réseau** auprès de l'équipe municipale et paroissiale de Théroutte
- 09/03 : **formation communication** à la Maison Diocésaine d'Arras - répondre à la problématique "comment bien communiquer autour d'un événement culturel ?" grâce aux 5 règles (quand ?, qui ?, quoi ?, où ? et comment ?) et aux conseils pour échanger avec la presse.
- 29/08 : **lancement officiel dans le réseau de l'église Saint-Martin de Théroutte.**
- 18/09 : **lancement officiel dans le réseau de la chapelle de la Sainte-Trinité d'Arras.**
- 19-20/09 : **prêt de l'exposition "la Via Francigena" pour l'église Saint-Nicolas de Bapaume**
- 20/09 : **annonce des résultats du concours-photo et présentation de l'exposition "Le Bestiaire dans les églises" à la collégiale Saint-Omer de Lillers**



PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Bienvenue dans le réseau

- **Libercourt, église Notre-Dame** - 15/01
- **Achiet-le-Grand, église Saint-Jean-Baptiste** - 05/02
- **Thérouanne, église Saint-Martin** - 12/02
- **Arras, église Notre-Dame de Bonne-Nouvelle** - 20/05
- **Arras, chapelle de la Sainte-Trinité** - 23/09

Aller plus loin

Cette rubrique met en avant les initiatives présentes dans les églises du réseau pour l'accueil

- **Lillers, collégiale Saint-Omer** - 03/01 : proposer un accueil 4 étoiles
- **Lillers, collégiale Saint-Omer** - 24/04 : s'exprimer grâce au coin enfant
- **Arras, cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast** - 17/07 : inviter les visiteurs grâce aux portes ouvertes
- **Arras, cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast** - 09/10 : proposer une visite guidée grâce aux QR-codes.

Crèches

- **Arras, cathédrale Notre-Dame et Saint-Vaast**
- **Rinxent, église Saint-Martin**
- **Savy-Berlette, église Saint-Martin**
- **Zudausques, église Saint-Omer**



NOS BEAUTÉS SECRÈTES

- **Lillers, collégiale Saint-Omer** - 24/01

Drôle de bêtes

- **Thérouanne, église Saint-Martin** - 21/02

Un évêque à Thérouanne au XXI^e siècle

- **Arras, église Saint-Jean-Baptiste** - 20/03

Il était une fois... le Joyel d'Arras

- **Arras, cathédrale Notre-Dame et Saint-Vaast** - 26/06

Dans la cathédrale d'Arras, le gisant d'un abbé arrageois, conseiller et espion d'un roi au XVI^e siècle

- **Leulinghem-les-Estrehem, église Saint-Maurice; Zudausques, église Saint-Omer; Zudausques, Cormette, église Saint-Folquin** - 21/08

François Mes, le Fra Angelico du XX^e siècle

- **Aire-sur-la-Lys, collégiale Saint-Pierre** - 02/11

Une BD murale

- **Arras, cathédrale Notre-Dame et Saint-Vaast** - 27/11

Une histoire d'objets

PAS-DE-CALAIS

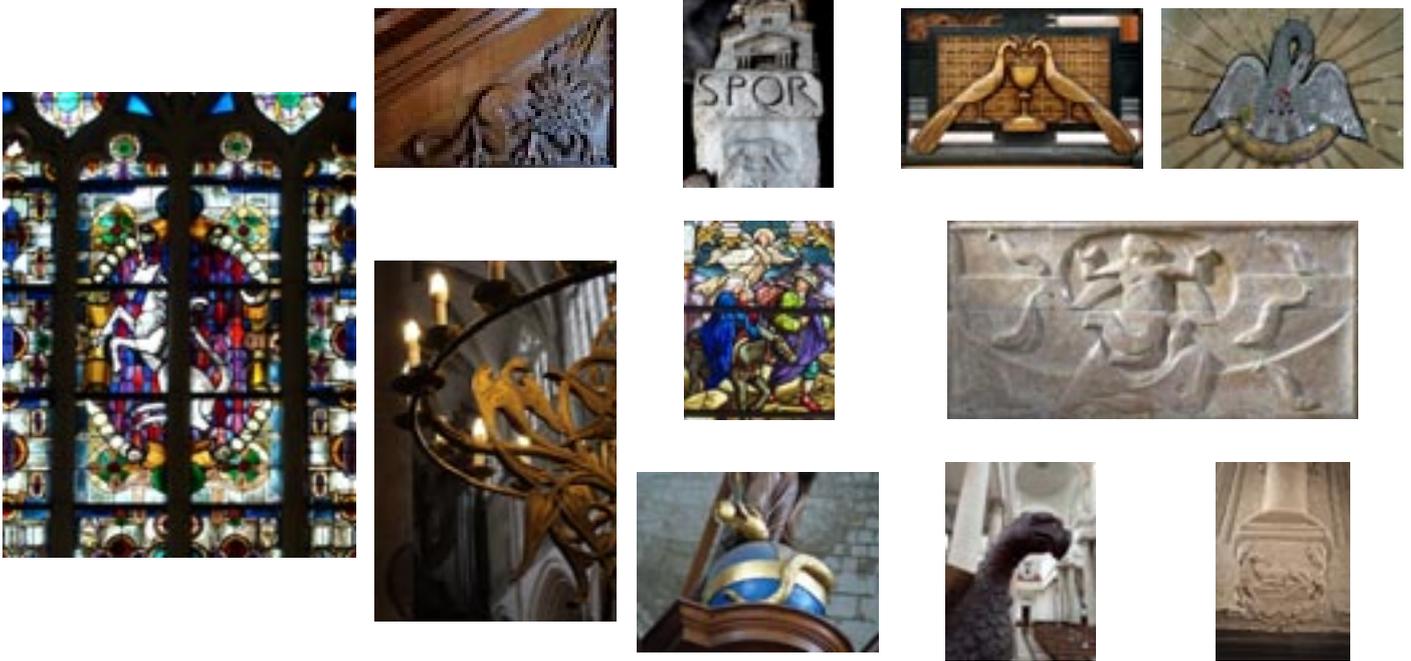
PROJET • CONCOURS-PHOTO : LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

En quelques chiffres :

- 27 participants
- 63 photographies prises dans des églises du Pas-de-Calais
- membres du jury originaire du Pas-de-Calais :
 - Jean Capelain, artiste et graphiste du diocèse d'Arras
 - Carole Dubois, maire de la ville de Lillers
 - P.Emmanuel Fontaine, délégué épiscopal, Commission Diocésaine d'Art Sacré
 - Yves Labbe, chargé de cours sur le patrimoine culturel européen à l'Université d'Artois
 - Michel Rossi, professeur d'histoire et membre de la Commission Diocésaine d'Art Sacré d'Arras
 - Franck Tétart, Conservateur des Antiquités et des Objets d'Arts
- 11 photographies lauréates et reprises dans l'exposition
- 5 photographies distinguées par le jury

Les photographies lauréates :

- **Aire-sur-la-Lys, collégiale Saint-Pierre**
 - représentation d'une licorne sur un vitrail - *Prix Églises Ouvertes*
 - représentation d'un pélican sur un pluvial
- **Arras, cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast**
 - représentation de Romulus et Rémus sur la statue de saint Grégoire le Grand - *prix de l'animal historique*
 - les paons du banc de communion - *prix de la qualité photographique*
 - aigle-lutrin
- **Bapaume, église Saint-Nicolas**
 - vitrail représentant les animaux de la forêt - *Prix coup de cœur du jury*
 - lion de saint Marc sur la chaire
- **Montreuil-sur-Mer, église abbatiale Saint-Saulve**
 - représentation d'une chouette sur un chapiteau
- **Neuville-sous-Montreuil, chartreuse Notre-Dame du Près**
 - représentation d'un chameau sur un culot
- **Saint-Omer, cathédrale Notre-Dame**
 - aigle sur le candélabre - *prix de la prise de vue originale*
 - représentation du serpent au pied de la statue de Marie



PROJET : FRANÇOIS MES



Né sous le nom de Jaap Mes en 1892 à Harlem aux Pays-Bas, devenu frère François Mes après sa conversion au catholicisme et son entrée à l'abbaye Saint-Paul d'Oosterhout (Pays-Bas), il est envoyé à l'abbaye Saint-Paul de Wisques en 1923 où il y restera jusqu'à sa mort en 1983. Artiste devenu incontournable, considéré comme le « Fra Angelico » du XX^e siècle, il est contemporain des moines et artistes Dom Bouton (FRAB) et Dom Bellot, et s'est illustré dans la décoration de l'abbaye de Wisques – qui conserve plusieurs peintures de l'artiste – mais également dans quelques églises de l'Audomarois où le visiteur peut encore aujourd'hui admirer ses œuvres.

En 2020, à l'initiative des moines de l'abbaye Saint-Paul de Wisques et en partenariat avec l'association Eglises Ouvertes Nord de France et la CDAS d'Arras, un projet de mise en valeur du travail de l'artiste-moine s'est organisé autour de trois axes, dont deux devraient voir le jour en 2021 :

- la publication d'un ouvrage sur son œuvre (sortie prévue fin 2021) ;
- la réalisation d'un circuit touristique autour de la (re)découverte des œuvres de l'artiste-moine dans l'Audomarois, dont certaines églises sont membres du réseau Eglises Ouvertes Nord de France : église ND de Quercamps, église Saint-Omer de Zudausques (EO), église Saint-Folquin de Cormette (EO), église Saint-Maurice de Leulinghem (EO), abbaye Saint-Paul de Wisques (disponible à partir de la fin-juin 2021) * ;
- la réalisation d'une exposition sur le travail et la vie de l'artiste-moine (sortie prévue en 2022).

*Ce circuit est organisé en collaboration avec l'association Arras Compostelle Francigena, le circuit traverse le chemin de la Via Francigena.

PAS-DE-CALAIS

PROJET • EXPOSITION : L'ART SACRÉ SORT DE SA RÉSERVE - DE L'AUBE À LA MITRE, L'EXPLORATION DU VESTIAIRE LITURGIQUE

C'est à l'occasion d'un travail d'inventaire mené dans les réserves de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (CDAS) d'Arras que l'idée de monter une exposition autour de la paramentique (vêtement liturgique) a émergé dans l'esprit de quelques membres de la commission. Le projet est alors lancé pour une inauguration aux Journées du Patrimoine, prévues trois mois plus tard...

L'exposition, intitulée "L'art sacré sort de sa réserve - De l'aube à la mitre, l'exploration du vestiaire liturgique", a été pensée en 3 parties : de la (re)découverte des couleurs liturgiques, aux noms donnés et à l'usage des vêtements pour terminer par l'explication de la symbolique (animale, végétale...), les visiteurs ont pu admirer des ensembles complets portés autrefois par les prêtres, diacres et enfants du chœur du diocèse d'Arras, mais aussi des tenues plus rares appartenant aux chanoines de la cathédrale d'Arras et à leur évêque.

Cette exposition mise en place par la CDAS en partenariat avec l'association Eglises Ouvertes Nord de France s'est tenue dans la chapelle de la Maison diocésaine Saint-Vaast d'Arras du 18 au 27 septembre 2020.

Accessible à tous, l'exposition peut être empruntée en partie par les membres du réseau ou extérieurs* (renseignements : / 03 21 21 40 08).

**pour les entités non-membres du réseau (paroisses, associations, communes, musées, offices de tourisme...), une contrepartie financière sera demandée à la hauteur du prix de réimpression d'un panneau et des frais de port.*



----- LA COVID-19

En raison de la pandémie, de nombreuses activités du réseau furent suspendues, reportées ou encore annulées.

La Nuit des églises : L'événement annuel national, se déroulant fin juin/début juillet, fut annulé par les organisateurs.

Le **lancement officiel dans le réseau de l'église Notre-Dame de Libercourt** fut annulé et reporté en 2021.



Plusieurs **formations** programmées furent annulées et reportées en 2021 :

- **Welcome** : collégiale Saint-Omer de Lillers
- **Lecture des œuvres** : église Saint-Omer de Zudausques
- **Sécurité, est-ce pensable ?** : Maison des Tourelles de Condettes
- **Conservation et valorisation des biens liturgiques** : Blangy-sur-Ternoise



Des états de lieux furent également reportés : églises Saint-Martin de Samer; Saint-Josse-au-Val de Montreuil-sur-Mer; Saint-Léonard de Tramecourt (réalisé le 2 mars 2021)

SAÔNE-ET-LOIRE

Entrée dans le réseau de
l'église romane
Saint-Julien de
Sennecey-le-Grand

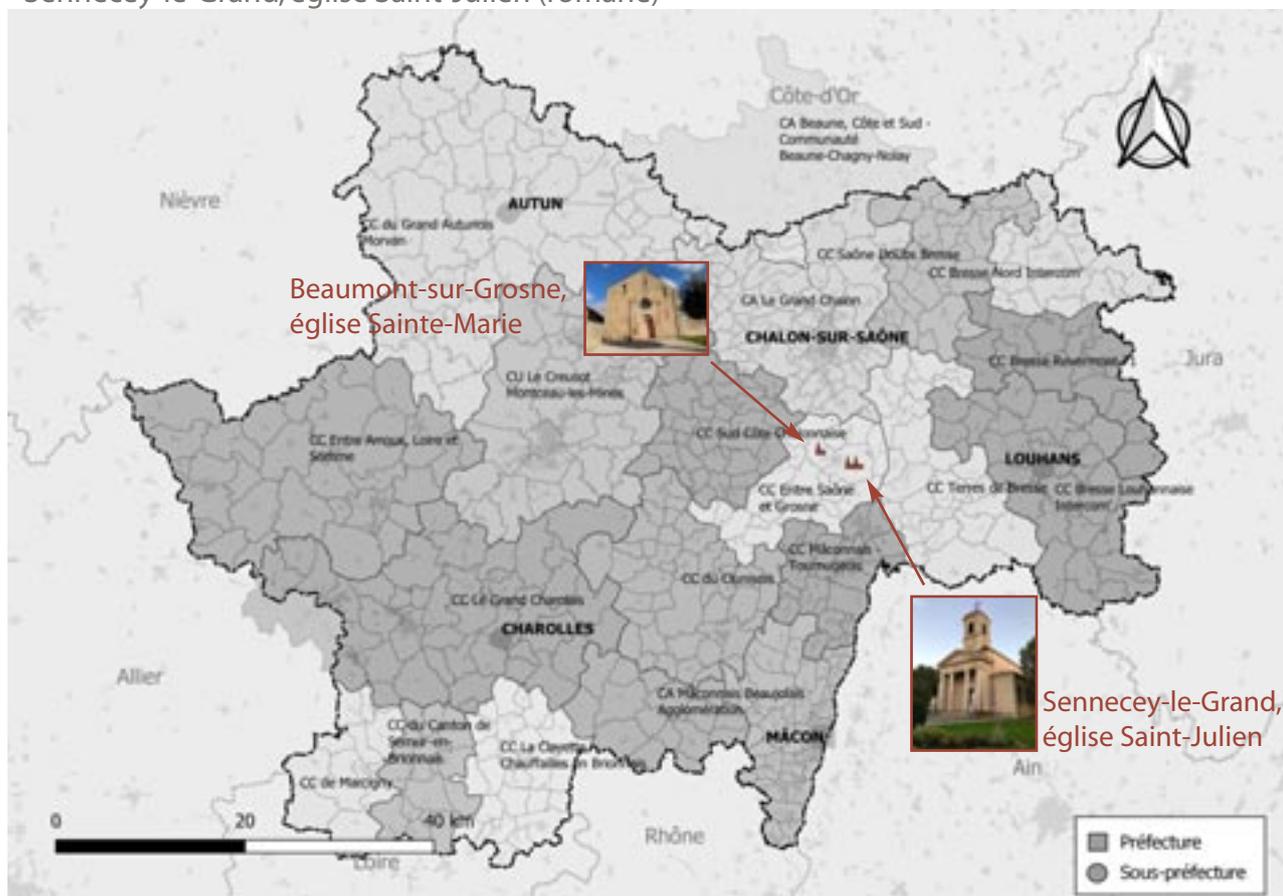


Concours-photo :

Le bestiaire dans les églises

Églises ouvertes et accueillantes

- Beaumont-sur-Grosne, église Sainte-Marie
- Sennecey-le-Grand, église Saint-Julien
- Sennecey-le-Grand, église Saint-Julien (romane)



Beaumont-sur-Grosne,
église Sainte-Marie

Sennecey-le-Grand,
église Saint-Julien

ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DU RÉSEAU • ÉCHANGES



• octobre - Jusqu'en 2019 les églises bourguignonnes étaient directement prises en charge par la fondation Open Churches. Pour plus de cohérence et afin de simplifier la situation, ces églises sont désormais affiliées à l'association Églises Ouvertes Nord de France. En octobre nous avons eu l'occasion d'**échanger et de nouer des contacts avec les personnes s'occupant de ces églises.**



PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Bienvenue dans le réseau

• Sennecey-le-Grand, église romane Saint-Julien - 05/11

Aller plus loin

Cette rubrique met en avant les initiatives présentes dans les églises du réseau pour l'accueil

• Sennecey-le-Grand, église Saint-Julien - 13/05 : Se détendre

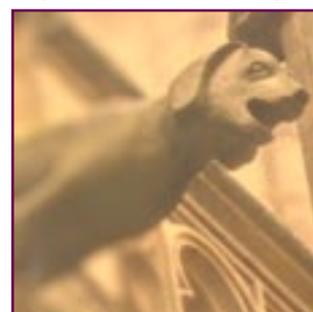


Crèches

• Beaumont-sur-Grosne, église Sainte-Marie

PROJET • CONCOURS-PHOTO : LE BESTIAIRE DANS LES ÉGLISES

Un seule photographie d'une église de Saône-et-Loire est prise pour le concours-photo : une gargouille de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun.





Rapport d'activités 2020

Association Églises Ouvertes Nord de France

103 rue d'Amiens
62000 ARRAS

info@eglisesouvertes.fr
03 21 21 40 08

Rédaction

Sandra Libessart
Margot Rosiaux

Relecture

Agnès Devulder
Michel Tillie

PAO

Margot Rosiaux

Crédits photographiques

Églises Ouvertes
(sauf mentions contraires)

IPNS



Sandra Libessart

Chargée de projets culturels

s.libessart@eglisesouvertes.fr

† Pas-de Calais



Michel Tillie

Président

m.tillie@eglisesouvertes.fr



Margot Rosiaux

Chargée de projets culturels

m.rosiaux@eglisesouvertes.fr

† Calvados, Marne, Nord,
Orne et Saône-et-Loire



Églises Ouvertes Nord de France

www.eglisesouvertes.eu

103 rue d'Amiens
62000 ARRAS

info@eglisesouvertes.fr
03 21 21 40 08

