
















# Le BINGO... de la FLORE

Retrouve les feuilles et les fleurs dans l'église ou les églises que tu visites et entoure les. Écris le nom de l'église et la ville dans laquelle tu les as découvertes.

Olivier 	Acanthe 	Fleur étoile 
Fleur de lys 	Palmette Coquille 	Palmette Eventail 
Epis de blé 	Crochet de plantain 	Feuilles de chêne et glands 
Néophar 	Pomme de pin 	Rose 
Vigne et raisin 	Palme 	Couronne de laurier 

N'hésite pas à lever les yeux et à chercher dans les recoins!

# Pour aller plus loin...



La **rose**, n'est-elle pas une image de la Vierge Marie ? La rose blanche lui est particulièrement associée, par sa couleur symbole de pureté. Alors que la rose rouge est un symbole de la Passion du Christ et du sang qui a coulé lors de son sacrifice, sur la croix. Dans l'iconographie, elle peut devenir la coupe qui recueille le sang du Christ. Par extension, elle devient un symbole des martyrs.

Le **blé** et la **vigne** font référence au Christ : la vigne, associée liturgiquement à l'institution de l'Eucharistie, est sang du Christ et source de vie éternelle. Le blé est la semence qui renaît d'elle-même et qui se multiplie lorsqu'il devient du pain, c'est une image de la résurrection.

Les **feuilles d'acanthé** ornent abondamment les édifices par leur facilité à être reproduites sur tous les supports. Elles peuvent rappeler la souffrance du Christ par leurs épines.

La **feuille de chêne** évoque le divin sur terre par sa force et sa longévité.

La **fleur étoile**, stylisée, peut faire référence au Christ comme «l'astre d'en haut, qui vient nous visiter». Elle rappelle la présence divine dans la vie. On la retrouve souvent sur les chapiteaux.

L'**olivier** sous forme de branchages, parfois ornés d'olives, évoque la paix de Dieu.

Le **lys** peut être stylisé ou représenté sous son apparence naturelle, comme le suggère les deux dessins du verso. Il est l'un des symboles de la majesté divine et de la royauté. Les trois pétales peuvent évoquer la trinité et sa tige, le sceptre royal.

[www.eglisesouvertes.eu](http://www.eglisesouvertes.eu)

Création : EOF • Images reproduction : Lucie P. • Documentations : *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*; *Symboles sculptés des églises romanes* • Dessins : Lucie P. • 2023



Église(s) : .....

Ville : .....