

la

concours-photos

FLORE

dans les églises



Du 1^{er} mai
au 17 septembre 2023

DOSSIER DE PRESSE 2023



Les trente photographies gagnantes figureront dans une exposition itinérante.



Table des matières

La flore dans les églises.....	p. 3
Des églises ouvertes et accueillantes.....	p. 4
Le réseau européen Open Churches.....	p. 4
L'association Églises Ouvertes France.....	p. 7
Soyez attentif et détectez la flore dans nos églises !.....	p. 9
L'organisation et les conditions de participation.....	p. 10
Les membres du jury.....	p. 11
Résultats et prix.....	p. 12
Contact presse.....	p. 13



¹ Entablement sculpté église Saint-Michel de Saint-Mihiel (Sandra L.)

La flore dans les églises

Cette année, l'association Églises Ouvertes France lance son deuxième **concours-photo** sur le thème de **la flore dans les églises**.

Le végétal se déploie dans les églises, sur leur mobilier ou dans l'architecture. Il est tiré des écrits bibliques, véritable inspiration, qui chargent de symbolique ces représentations.

Il devient omniprésent et leur symbole varie selon les époques.

Si la Rose² est un symbole marial lorsqu'elle est dépourvue d'épine, elle peut signifier aussi la coupe qui recueille le sang du Christ. Ce sont ses rameaux épineux qui ont façonné la couronne d'épines du Christ, et qui par-là, signifie le péché assumé par ce dernier pour le Salut de l'humanité. Les saints sont associés aussi à des végétaux, soit parce que le végétal fleuri à l'époque de la fête du saint, soit parce que les vertus de la plante s'appliquent aux maladies associées à la dévotion du saint³.

De nombreuses illustrations apparaissent dans les églises dès les premiers temps chrétiens. Il convient de lier l'art et l'architecture avec les modes de pensée des contemporains pour en comprendre leur sens. Dès lors, la flore se veut être un apport pour les discours religieux et sa figuration dans les édifices devient une Bible illustrée.

Ce concours-photo a pour ambition de **(re)découvrir ces végétaux, avec un regard neuf** et actuel. Pour détecter la flore animant les églises, il faudra être attentif, curieux, ne rien laisser au hasard car si certaines se remarquent au premier coup d'œil, d'autres sont plus discrètes, tapis dans un recoin, n'attendant qu'une rencontre.

Le concours se tiendra **durant la période estivale, du 1^{er} mai au 17 septembre 2023**. Une saison idéale où nombre de passants poussent les portes des églises pour s'émerveiller, se ressourcer, se reposer et découvrir leur richesse.

² N. LE LUEL ; *Dictionnaire des symboles* ; éditions Jean-Paul Gisserot ; Patrimoine Gisserot ; 2015.

³ P. DARCHEVILLE ; *La flore des cathédrales. Le symbolisme floral dans l'architecture religieuse* ; éditions Dervy ; 2011.

Des églises ouvertes et accueillantes

Le réseau européen Open Churches

***"Fermer une église est
pour moi un
sacrilège"***

Stéphane Bern

L'aventure belge Open Churches démarre en 2007. Le fondateur, Marc Huynen, réunit autour de lui quelques personnes, **toutes intéressées par le projet : ouvrir les églises si souvent fermées, et rencontrer le désir de beaucoup, quelles que soient leurs convictions, d'entrer dans les édifices religieux pour des motifs d'ordre spirituel, culturel ou par simple curiosité.**

Rendre vie aux édifices religieux qui dressent leur clocher au cœur des villes et villages, ouvrir leurs portes à tous, pour mettre en valeur leur histoire, leurs trésors artistiques et spirituels, et encourager leur réappropriation par la collectivité : tel est le projet du réseau Open Churches.

Si les édifices de culte sont porteurs de sens pour les fidèles, ils touchent aussi un public bien plus large de jeunes curieux, de touristes, de créateurs, de passionnés d'histoire(s) et d'amateurs d'émotions partagées.

La dynamique du projet se fonde sur l'accueil, la valorisation du patrimoine religieux et la réappropriation de ces espaces de spiritualité, propices au recueillement et aux rencontres.

Aujourd'hui le réseau, riche de plus de **500 édifices de culte**, s'étend en Belgique, en France, au Luxembourg, en Suède et aux Pays-Bas !





LES OBJECTIFS DU RÉSEAU OPEN CHURCHES

- Mettre en valeur le patrimoine religieux et le rendre accessible à tous
- Créer des instruments pour aider le visiteur à découvrir et à interpréter ce patrimoine
- Diffuser et promouvoir ces sites patrimoniaux
- Établir des liens entre les équipes locales et briser l'isolement des villages

NOTRE VISION

Mise en valeur du patrimoine religieux européen

NOTRE MISSION

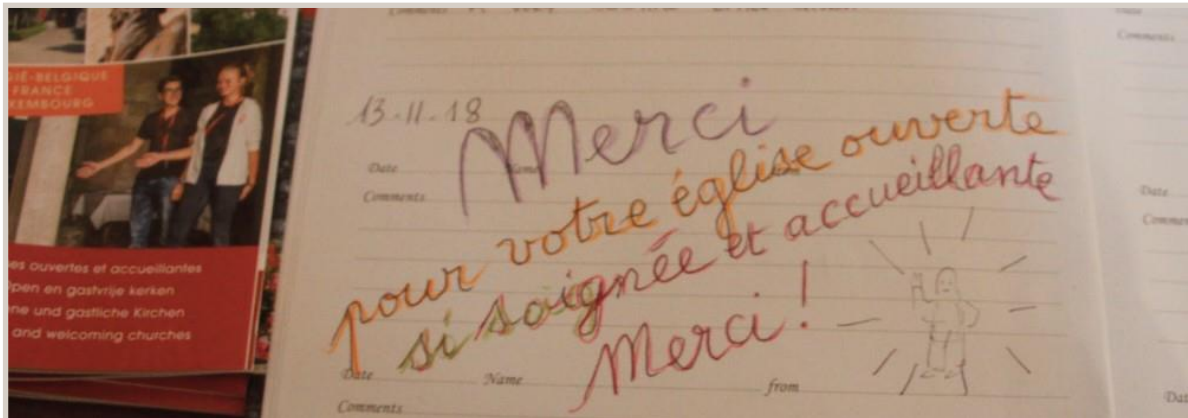
Création d'un réseau d'églises ouvertes et accueillantes, accessibles à tous

NOS VALEURS

- Excellence, souci de qualité
- Valorisation et promotion de l'identité européenne
- Échanges interculturels
- Préservation de l'environnement
- Accessibilité au sens large
- Accès à la culture pour tous

"Notre réseau international d'"églises ouvertes" vise à mener des actions communes pour rendre aux édifices deculte une atmosphère chaleureuse et accueillante"

Marc Huynen



Une communication unique et commune facilite la visibilité des édifices du réseau Églises Ouvertes, reconnaissable grâce à une identité visuelle commune :

- Une **bannière** pour annoncer que l'église est ouverte
- Une **plaque façade** avec le vocable de l'édifice, les horaires d'ouvertures et un QR-code menant à la page de l'édifice
- Les **cartes-touristiques** reprenant l'ensemble des plus de 500 édifices et distribuées à plus de 100 000 exemplaires dans les églises du réseau, dans les Offices du Tourisme, chez nos partenaires, etc.
- Un **livre d'or adulte et un livre d'or enfant** afin de laisser une trace de son passage et donner aux enfants l'occasion de s'exprimer
- Des **badges d'accueil**
- Des **dépliants "Visiter une église"**
- Un **site internet** en quatre langues (français, anglais, néerlandais et allemand) avec les informations relatives à l'édifice, une galerie photo, les événements, les circuits, etc.



"Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin !"

Proverbe africain

L'association Églises Ouvertes France

L'ouverture des édifices religieux est une décision importante : elle nécessite la motivation **d'une équipe locale, ainsi que l'accord du curé affectataire. Ouvrir une église est un enjeu pastoral qui coïncide avec une demande croissante de la part des acteurs du tourisme qui cherchent à faire (re)découvrir cette richesse architecturale et artistique. En effet, les églises, repères géographiques mais aussi temporels, restent parmi les sites patrimoniaux les plus visités.**

À la suite du colloque de 2011 à Arras intitulé « Nos églises, quel devenir ? », un premier projet, *Au fil des églises*, voit le jour au cœur du diocèse d'Arras pour favoriser l'ouverture et l'animation des lieux de culte. Or, après quelques mois, l'équipe en place à l'époque prend conscience que ce projet ne se développe pas autant qu'elle l'espérait : il manquait quelque chose, mais quoi ?

En s'informant sur les initiatives déjà existantes, les animateurs découvrent en Belgique la Fondation Églises Ouvertes (Open Churches). Un premier contact et une rencontre font apparaître une similitude entre les deux initiatives : mise en place de circuits, création d'expositions, formation à l'accueil dans les églises, etc. Cependant, **la fondation avait l'avantage de faire fonctionner tout cela ensemble par une mise en réseau.**

À la suite des différents échanges, l'association Églises Ouvertes Nord de France (loi 1901) est créée en juillet 2014, avec Michel Tillie comme président, et travaille en partenariat avec la fondation Open Churches.

Aujourd'hui⁴ **123 églises** font vivre le réseau en France :

- **Hauts-de-France : 77 églises**
- **Bourgogne-Franche-Comté : 3 églises**
- **Grand-Est de France : 26 églises**
- **Normandie : 16 églises**
- **PACA : 1 église**



⁴ A la date du 5/05/2023



Tout au long de l'année le réseau fait vivre les églises en faisant la promotion, **sur son site internet, sa lettre-info trimestrielle et ses réseaux sociaux**, des divers événements qui rythment la vie du réseau et des équipes locales mais également en présentant les différentes initiatives rencontrées au sein du réseau à travers des rubriques : *Nos Beautés Secrètes, Aller plus loin, etc.*

Églises Ouvertes France soutient les différentes actions menées pour la valorisation du patrimoine religieux :

- **La Nuit des Cathédrales**
- **La Nuit des Églises**, en 2020 le soutien s'est transformé en partenariat
- **Les Journées Européennes du Patrimoine.**

L'association est également force de proposition en mettant à disposition des églises du réseau :

- Des **formations** sur différentes thématiques : l'accueil, la sécurité, la communication, la conservation, etc.
- Des **expositions itinérantes** : sur l'architecture, les pèlerinages, un focus sur un patrimoine en particulier, ...
- Des **circuits de découvertes** : autour de thématiques distinctes.
- Des **médiations familiales** : coin enfant, dépliants, puzzle, bingo, ...

Des actions communes aux églises du réseau et à l'association peuvent être mises en place pour certaines occasions comme les **lancements officiels** d'entrée dans le réseau.



Retrouvez toutes nos activités sur notre site internet, dans la **rubrique Églises Ouvertes France**.

Soyez attentif et détectez la flore dans nos églises !

5



⁵ Chapiteau et décor sculpté de l'église de Mecrin-Evre (Sandra L.)

6



Organisation et conditions de participation

L'association Églises Ouvertes France organise son deuxième concours-photo libre et gratuit.

Le concours se déroule **du 1^{er} mai au 17 septembre 2023 sur le thème de la flore dans les églises.**

Il est **ouvert à tous les photographes amateurs.** Cependant les participants doivent être dépositaires des droits liés à l'image et avoir l'autorisation des personnes identifiables sur la photographie.

Jusqu'à trois participations par personne sont autorisées.

Les vues prises dans les églises du territoire où le réseau est présent sont souhaitées mais il n'y a pas de limites géographiques imposées.

Les photographies devront être envoyées au format numérique "JPEG" en pièce jointe d'un e-mail, avant le 17 septembre 2023, à : concours-photos@eglisesouvertes.fr

L'objet de l'e-mail sera sous la forme "concours-photos-nom-prénom".

Le mail contiendra :

- En pièce-jointe, le fichier photo identifié sous la forme "nom-prénom-éventuellement un numéro de photos"

Et pour chaque photo :

- La date et le lieu (commune + vocable de l'église) de la prise de vue
- Un commentaire de deux à trois lignes
- Le nom et le prénom du participant
- L'adresse postale et le n° de téléphone du participant

Retrouvez le règlement et toutes les informations concernant le concours-photo sur notre site internet : <https://openchurches.eu/fr/region/nord-de-france/concours-photos-2023>

Suivez toute l'actualité du concours sur nos réseaux sociaux sous le #florengo.

⁶ Chapiteau de l'église de Mecrin-Evre (Sandra L.)

Les membres du jury

Le jury, en cours de composition, sera présidé par Gautier Mornas.



Gautier Mornas :

Prêtre du diocèse de Périgueux et Sarlat, il dirige le département Art sacré à la Conférence des Evêques de France. Historien de formation, il a publié il y a quelques mois, avec le Père Loïc Bonisoli du diocèse de Metz, un nouvel ouvrage intitulé « Ni sainte ni touche », un dictionnaire décalé du vocabulaire issu de la Bible mais aussi de l'histoire de l'Eglise.

Grand amateur d'art et fervent adepte des actions qui valorisent notre patrimoine et la culture, il est, depuis cinq ans, le coordinateur de *La Nuit des églises*. Il a accepté de présider le jury du concours.

Photo de Valérie de Maulmin

Résultats et prix

Les résultats seront annoncés lors de l'inauguration de cette exposition le 20 mars 2024, le jour de l'équinoxe du printemps.

Les trente photographies, parmi celles reçues, qualifiées figureront dans l'exposition itinérante.

De nombreux lots, ludiques, autour du patrimoine sont à gagner.

L'exposition itinérante sera ensuite mise à disposition, gratuitement, à l'ensemble des églises membres du réseau.

7



⁷ Décor du mobilier de l'église Saint-Michel de Saint-Mihiel (Sandra L.)

Contact presse

Association
Églises Ouvertes Nord de France
103 rue d'Amiens • 62000 ARRAS
03 21 21 40 08
info@eglisesouvertes.fr

Retrouvez-nous sur :

- www.eglisesouvertes.fr
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Youtube](#)



Crédits photographiques : association Églises Ouvertes France

Nos partenaires

