



# Dites-le avec des fleurs à Dochamps

## MANHAY

Coup de cœur de cette 15<sup>e</sup> édition d'Églises ouvertes, Dochamps avait opté pour une décoration florale de son église. Une réussite.

La 15<sup>e</sup> édition des journées Églises ouvertes se tenait ce week-end partout dans notre pays et chez nos voisins du grand-duché de Luxembourg. Si, dans notre province, une trentaine d'édifices étaient accessibles tout au long de ce week-end, l'ancien doyenné de La Roche-Ardenne pouvait se targuer de proposer à la découverte près de 15 églises et autres chapelles.

Cet ancien doyenné regroupe les paroisses situées dans les communes de La Roche-Ardenne, Rendeux et Tenneville. Et Dochamps, entité du territoire de Manhay. Son église avait été retenue comme « coup de cœur » par le réseau Églises ouvertes qui coordonne l'opération.



Marie-Esther et Patrick ont retroussé leurs manches pour cette opération.

**Visites libres et fleuries**  
« Nous participons chaque année à ce week-end. C'est l'occasion de mettre en valeur notre patrimoine et ses richesses » explique Patrick Gillard, une des chevilles ouvrières de ce week-end. Il enchaîne : « Par le passé, nous avons déjà mis sur pied

des expositions. Cette fois, nous avons décidé de proposer des visites libres mais de fleurir particulièrement notre église pour ces « églises ouvertes. » Rapidement, le visiteur est plongé dans cette ambiance florale. À côté de l'impressionnante porte de l'église, qui ren-

voie au film « Le nom de la rose » deux vasques donnent le ton. Le reste de l'édifice est à la selon. Le fleurissement de l'endroit n'est pas étouffant. Quelques touches délicates à des endroits clés donnent une ambiance particulière.

## Fleurs des champs

Pour la mise en ambiance, Patrick Gillard a pu compter sur une alliée de choix, à savoir son épouse Marie-Esther. C'est elle qui s'est chargée de décorer l'église. Elle a opté pour une décoration champêtre : « Aucune fleur n'a été achetée. Elles viennent des champs et des prés d'ici, certaines m'ont été données par des habitants » explique-t-elle.

Elle qui a passé des heures pour mettre tout cela en place. Derrière cette décoration tout aussi éphémère que belle, se cache une église exceptionnelle, symbole d'une paroisse millénaire ! Dedicacée à saints Pierre et Paul, cette église est un véritable cours d'histoire. Dalle commémorative, plafond en stuc, maître-autel et sa toile récemment rénovée, autant d'éléments qui attirent le regard et font découvrir un patrimoine souvent méconnu. C'est d'ailleurs l'un des objectifs d'Églises ouvertes. Nul doute qu'à Dochamps, il a été rencontré.

JEAN-MICHEL BODELET

## À la découverte des églises libramontoises

« Églises ouvertes », c'était ce week-end partout dans la province. L'occasion pour la Commune de Libramont-Chevigny de proposer un circuit.

C'est un concept original que la commune de Libramont-Chevigny a proposé dans le cadre de la 15<sup>e</sup> édition de l'opération « Églises ouvertes » qui a eu lieu ce week-end. Celui de découvrir quatre édifices religieux de la commune à travers un circuit motorisé de 40 km. Au départ de l'office du tourisme de Libramont, les personnes ont été invitées à prendre leur véhicule personnel et à suivre le cortège les menant vers les quatre édifices. Tour à tour, ils se sont arrêtés à la chapelle Notre-Dame de Lhommel à Bras-Haut, la chapelle Notre-Dame de Lorette à Remagne, l'église Saint-Étienne de Rondu et l'église Saint-Roch de Laneuville.

À chaque endroit, une demi-heure

était consacrée à la visite du site. L'occasion de découvrir l'histoire et les curiosités cachées de chaque endroit avec l'aide des membres du Cercle Art et Histoire de Libramont-Chevigny. Comme l'église de Rondu et son mobilier remarquable du sculpteur baroque Jean-George Scholtus, l'exceptionnelle chaire de vérité en granite ainsi que la surprenante fresque de la peintre Irène Vanderlinden datant de 1947 à l'église de Laneuville ou encore la légende et la source miraculeuse de la célèbre chapelle de Lhommel de Bras-Haut.

## Nouvelles étapes du circuit virtuel

Ce week-end « Églises ouvertes », c'était l'occasion pour la commune de Libramont-Chevigny de dévoiler les nouvelles étapes de son circuit des Églises et chapelles virtuelles. Initié en 2021, ce projet permet, grâce à un QR-Code



L'église Saint-Étienne de Rondu faisait partie du circuit motorisé proposé dans le cadre du week-end « Églises ouvertes ».

apposé sur l'édifice, d'entrer virtuellement dans certains édifices et d'obtenir des informations de qualité. Après Bras-Bas, Saint-Pierre et la chapelle de Lorette de Remagne, c'est donc l'église de Rondu, l'église de Laneuville et la chapelle de Bras-Haut qui sont des

à présent équipés de cette nouvelle technologie. Notons que les contenus intégrés dans les visites virtuelles sont le fruit d'un travail collaboratif entre la bibliothèque communale et le Cercle Art et Histoire de Libramont-Chevigny.

THIBAUT LÉONARD