

L'Apocalypse arrive à Lille, et ce n'est pas ce que vous croyez

Quel est le rapport entre l'Angleterre, l'Apocalypse, le textile et la cathédrale de Lille ? Une exposition exceptionnelle arrive à Lille, et elle va vous surprendre ! Elle plonge dans... l'Apocalypse, avec une œuvre textile réalisée par une artiste anglaise, Jacqui Parkinson. Mais pas de quoi vous effrayer ! Il ne sera pas question de la fin du monde, mais d'espérance. À voir du 24 mai au 25 septembre 2021, avec plusieurs événements festifs.

L'art textile chrétien contemporain reste rare. Celui qui sera exposé à la cathédrale de Lille pendant 3 mois a de quoi surprendre : le thème de l'Apocalypse y est présenté !

30 mètres, 12 millions de points de couture

L'exposition compte 14 panneaux, sous forme de tentures, de 2 à 3 mètres de haut chacun, sur 30 mètres linéaires et 12 millions de points de couture ! L'artiste, Jacqui Parkinson, a mis 3 ans pour réaliser cette œuvre magistrale, entre 2013 et 2016. Depuis, elle a été exposée 15 églises et cathédrales, anglicanes et catholiques, d'Angleterre.

Comment est venue l'idée de l'exporter à Lille ? Ian Clifford est un Britannique qui vit dans le Nord depuis 40 ans. Il a découvert l'œuvre de Jacqui Parkinson dans une cathédrale anglaise : « J'ai été émerveillé ! Je lui ai laissé un mot sur le livre d'or : et si vous veniez à Lille ? Elle m'a contactée ».

Il fait partie d'une communauté évangélique basée à Thumeries, le Château Blanc. L'idée d'organiser



Les 14 panneaux sont composés de draps cousus, avec des couleurs lumineuses retraçant le message biblique. © Jacqui Parkinson 2016

la venue de cette exposition en lien avec les catholiques a été de suite envisagée. « L'art ouvre au message de l'évangile, il parle au cœur. On a de suite pensé que cette proposition artistique devait se tenir à la cathédrale de Lille, pour un impact plus large », détaille Jean Barthaburu, responsable du Château blanc. Cette exposition est donc exceptionnelle aussi par sa dimension œcuménique.

Un commencement, pas la fin des temps

On a souvent réduit l'Apocalypse à la fin du monde. Mais c'est bien plus que cela, Jacqui Parkinson en retrace le sens profond à travers le travail du

fil. Jean Barthaburu explique : « Étymologiquement, Apocalypse signifie 'Lever le voile'. Ce texte biblique révèle le plan de Dieu pour l'humanité. C'est un nouveau commencement plus que la fin des temps ! Le message d'espérance est là, même s'il y a des choses effrayantes. ».

Anne-Laure de la Roncière, responsable du service de l'unité des chrétiens pour le diocèse de Lille, ajoute : « Ce texte explique comment le Bien a déjà triomphé du Mal. C'est comme si le Mal, sentant qu'il a perdu, se révoltait encore plus fort. Mais c'est



l'Agneau immolé, le Christ, qui triomphe... »

Apporter de l'espérance

Cette espérance se traduit par les couleurs vives des toiles de Jacqui Parkinson. Dans ses œuvres, beaucoup de jaune, de bleu, de blanc. « La beauté et les couleurs interpellent. On s'attend à quelque chose de

sombre, là, c'est lumineux. Je pense que visiter cette expo va donner envie de rebondir dans sa vie. J'espère qu'elle va apporter de l'espérance, notamment aux gens qui sont dans le désespoir... Le mal n'a pas le dernier mot » dit Maguy Barthaburu, du Château blanc.

Un message actuel

Proposer ce message en temps

INFOS PRATIQUES

Lundi 24 mai de 15 h 30 à 18 h 30, table ronde et prière. Vernissage mardi 25 mai à 18 h 15. Ouverture de la cathédrale de Lille : de 10 h 30 à 18 h 15 en mai, juin et septembre et de 12 h à 20 h en juillet et août (fermé uniquement le 14 juillet). Entrée gratuite. Infos sur chaque tenture grâce à un audio guide (QR code à flasher sur place avec son smartphone).

■ Info : apocalypse-revelation.expo@gmail.com. Plus d'informations sur le site dédié à l'exposition britannique : revelation-threads.co.uk. Participer au financement : helloasso.com (rubrique associations/patrimoine-art).

de COVID-19 a du sens. « Quand on a préparé ce rendez-vous, nous n'étions pas encore en crise sanitaire. Cela a encore plus de sens aujourd'hui, le monde a besoin d'espérance ! Dieu donne des réponses au moment où on en a besoin », confie Jean Barthaburu. Pour Ian Clifford, « le texte de l'Apocalypse aborde des thèmes actuels, comme la peur de l'avenir ».

En plus de la partie exposition, des événements festifs seront proposés (voir encadré). Tous espèrent que cette exposition parle au cœur des gens et permettent une rencontre avec Dieu. Le pouvoir de l'art.

Anne Sophie Hourdeaux

Ce texte explique comment le Bien a déjà triomphé du Mal

QUI EST JACQUI PARKINSON ?

Originaire du Devon en Angleterre, elle fut enseignante en arts plastiques. Elle commence la couture en 2003, à l'heure de la retraite, et surtout au moment où son mari, pasteur méthodiste, tombe gravement malade. Il décède un an plus tard. Elle a travaillé sur de petites expositions entre 2006 et 2012.

Lors d'un voyage en France, elle découvre le tableau de l'Apocalypse à Angers et une rétrospective Chagall. C'est un coup de foudre artistique ! C'est là qu'est né le rêve de « Threads through Revelation », littéralement « Au fil de la Révélation ». Elle coudra ses créations sur des draps teints, chinés dans le Nord de la France, pendant 3 ans ! Elle viendra passer quelques



L'artiste viendra à Lille cet été. © Jacqui Parkinson 2016

jours à Lille cet été, les échanges avec l'Angleterre étant compliqués actuellement, entre COVID et Brexit.



Détail de la fresque textile « « Threads through Revelation ».

© Jacqui Parkinson 2016

DATES

Une adaptation scénique de l'Apocalypse mêlant théâtre, musique, danse et chant, donnée par des artistes professionnels nordistes aura lieu : à la Fête de la musique le 21 juin et à la Journée européenne du patrimoine le 18 septembre. Avec Annette Lowcay, metteuse en scène, comédienne ; Ken Sugita, violoniste et compositeur-arrangeur ; Stéphane Butruille, percussionniste ; Elena Kim, violoniste ; Christelle Lefevre Pruvost, danseuse.

Pour la Nuit des églises le 3 juillet, deux chorales donneront de leurs voix. L'artiste lyrique coréenne Jy Hyun Derozier donnera en récital des pièces classiques sur le thème de l'Apocalypse, ainsi que des chants gospels.