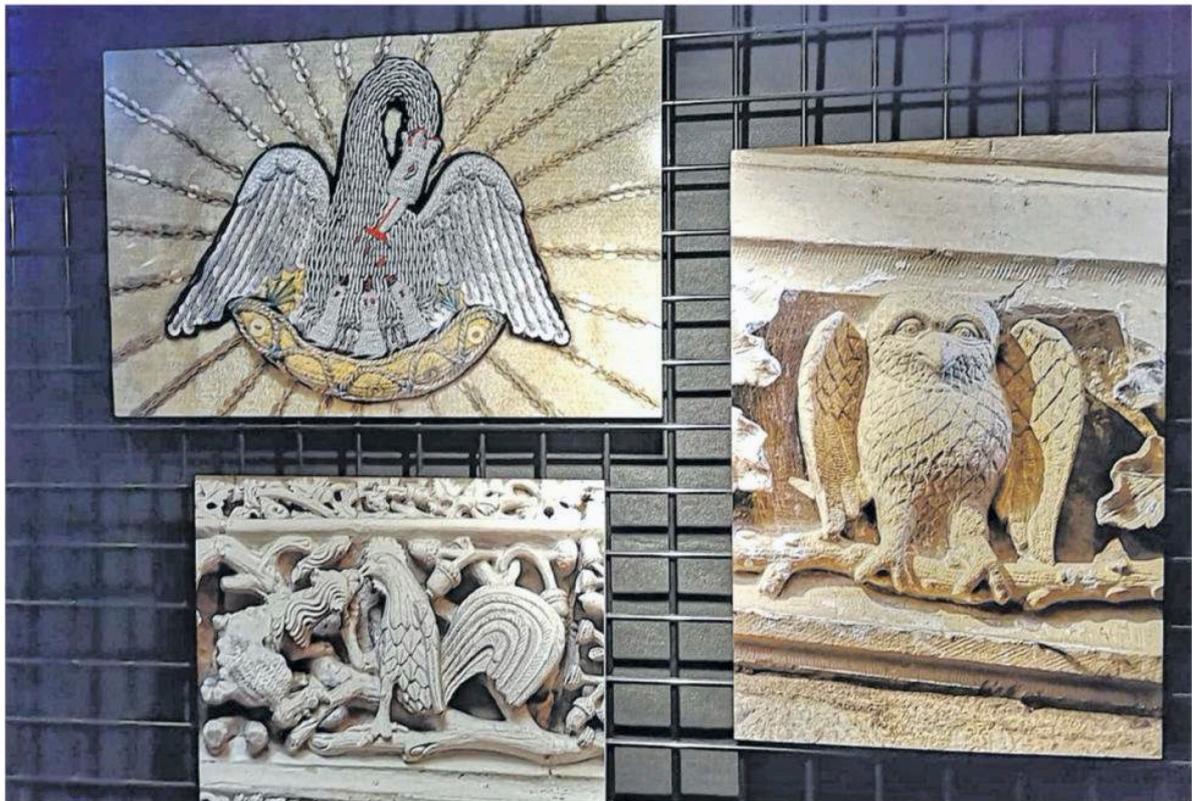


LILLE. Surprenantes photos d'animaux à la cathédrale



Voici quelques-unes des pépites de l'expo photo d'Églises ouvertes visibles encore quelques jours à la cathédrale de Lille.

Jusqu'au mercredi 19 mai, la cathédrale de Lille accueille l'exposition photos portée par l'association Églises ouvertes, sur le thème du bestiaire dans les églises. Un sujet original, et des photos étonnantes !

L'association Églises ouvertes constitue un réseau d'églises dont le but est d'ouvrir les églises le plus largement possible. Elle a organisé son premier concours photos à l'été 2020. Le sujet : les animaux présents dans les lieux de culte. Et ils sont nombreux !

180 photos ont été envoyées de toute la France, 30 ont été sélectionnées par un

jury pour leur qualité artistique, photographique ou leur originalité. Cette expo est déjà passée par Lillers et Arras. Elle est aussi à la cathédrale Notre-Dame de la Treille de Lille jusqu'au mercredi 19 mai.

Redécouvrir notre patrimoine

Le responsable culturel de la cathédrale, Thomas Sanchez, en a choisi 20. Elles sont visibles dans la partie gauche, à côté du chœur, dite chapelle du Sacré-Cœur.

Cette exposition permet de redécouvrir les richesses artistiques de nos églises. « C'est une façon de redécouvrir notre patrimoine, et la symbolique des églises. Le programme iconographique de la cathédrale est riche, avec deux styles, gothique et Art Nouveau. La symbolique de la faune et de la flore est très présente ».

Le singe de la cathédrale

Parmi les photos, une concerne la cathédrale : il s'agit d'un singe présent dans l'édifice. Amusez-vous à le rechercher ! Les préférés de Thomas Sanchez sont « la chouette, car je n'en avais jamais vue dans une église, l'effet esthétique du chien de saint Roch, et l'agneau de Bourbourg ».

Mais le plus surprenant reste ce vitrail de la collégiale St Pierre d'Aire-sur-la-Lys, représentant... une licorne !

Toujours un sens

« Il faut savoir qu'on trouve tout un tas d'animaux, d'insectes, de fleurs dans les églises, mais il ne s'agit pas simplement d'éléments décoratifs. Il y a toujours un sens, un discours catéchétique derrière », précise Thomas Sanchez.

L'agneau par exemple, très présent, représente le Christ, l'innocence sacrifiée. Le pélican aussi, il nourrit ses petits avec son propre corps... La licorne symbolise la pureté et le don d'amour du Christ pour l'humanité.

Un agneau... journalistique !

Une de mes photos prises dans un contexte journalistique s'y trouve aussi : l'agneau de l'église St-Joseph de Roubaix, placé à plus de 30 mètres du sol ! Cette photo a été permise grâce à l'immense échafaudage qui a été installé pendant des mois dans l'église.

Les photos représentent tous les styles d'art : broderie, sculpture, vitrail... Quel est votre préféré ? [A.S.H.]

■ Entrée gratuite. Horaires de la cathédrale : tous les jours de la semaine de 14 h à 18 h 15.



En haut, l'agneau de St Joseph de Roubaix (à 30 mètres du sol, au plafond !) prise dans le cadre d'un reportage ; et en bas, l'agneau grandeur nature de l'église St Jean Baptiste de Bourbourg.