

# Beugnies : des spécialistes pour voir le retable majeur de l'église

Porté par l'association Saint-Martin depuis 2015, le projet de restauration du retable majeur de l'église du village entre dans la phase de concrétisation en vue d'une réalisation des travaux en 2022.

Pierre Descamps (Clp)

| Publié le 06/02/2021



**Le retable majeur de l'église de Beugnies** (<https://www.lavoixdunord.fr/art/region/beugnies-restaurer-un-retable-ca-ne-se-fait-pas-par-ia12b45176n3333816>) n'intéresse pas seulement l'association Saint-Martin et son président. La preuve, lundi, Luc Blaise recevait dans l'église même, des spécialistes venus évoquer dans le détail la restauration prévue pour 2022. Particularité de ce retable, il est dit "composite", explique Jean-Paul Delcour, expert en patrimoine religieux dans le diocèse. Si la partie centrale vient de l'abbaye de Crespin. en revanche l'origine des parties latérales n'est pas connue. « Les colonnes ne sont pas sculptées dans des troncs d'arbre mais creuses composées d'un lattis à la façon des tonneaux, de manière à économiser le bois ».



Hugues Losfeld à droite détaillant le choix des couleurs pouvant être utilisées. PHOTO LA VOIX - VDN

## Imitation marbre rouge

Sur place, également lundi, à Beugnies se trouvait Hugues Losfeld, artisan d'art, venu présenter ses réalisations et pressenti pour mettre en œuvre la restauration. Médaillé d'argent à l'Institut Supérieur de Peinture Van der Kelen de Bruxelles - école enseignant les techniques anciennes de la peinture en décor - et référencé par les monuments historiques, Hugues Losfeld utilise des techniques dont la beauté et la longévité ont fait leurs preuves. **Le style avesnois sera valorisé** avec notamment une imitation marbre rouge de Belgique tel que celui qu'on extrait et polit à Bellignies. Hugues Losfeld a ainsi détaillé les matériaux et couleurs pouvant être utilisés pour ce retable majeur.

## Une souscription pour financer la restauration

La globalité du chantier avoisine les 50 000 € que l'association compte réunir notamment par le lancement d'une souscription d'une part et en sollicitant des subventions de la commune, de l'État, de la Fondation du patrimoine ou encore de l'association la Sauvegarde de l'art français d'autre part. L'objectif de Luc Blaise est bien de remettre le monument dans un état aussi proche que possible de l'œuvre originelle. Dès que le projet sera suffisamment avancé, une souscription sera lancée pour ce retable majeur dont la renaissance devrait avoir lieu en 2022.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : Arts, culture et spectacles (/tags/arts-culture-et-spectacles) | Beugnies (59216, Nord) (/region/maubeuge-et-ses-environs/beugnies) | Luc Blaise (/tags/luc-blaise) |