

PERSMEDEDELING

“Tussenstaat, tijdelijke constructies in beeld”

van Hanna de Haan en Henri Ardui

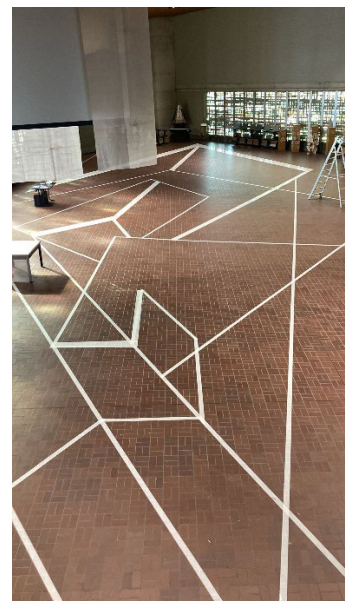
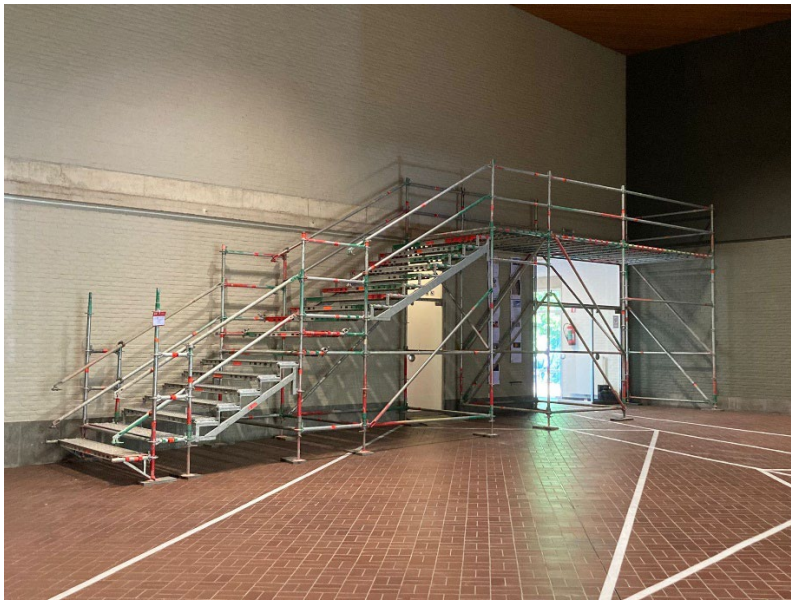
Hedendaagse grafiek op monumentale schaal in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk,
Hanegraefstraat 1 te 2050 Antwerpen-Linkeroever
van 25.06.2023 tot 24.09.2023, elk weekend open van 14.00 tot 17.00 uur, gratis toegang



een duo-tentoonstelling met hedendaagse grafiek

In deze duo- tentoonstelling nemen de tekenaars en grafici Henri Ardui en Hanna de Haan de toeschouwer mee in hun zoektocht naar ruimte en wat dat met ons doet. De architectuur van de modernistische kerk op Linkeroever leent zich daar uitermate toe met haar zeer diverse lokalen. Iets dat beide kunstenaars fascineert is het feit dat de ons omringende ruimte voortdurend in beweging is: we bouwen, renoveren en slopen allerlei gebouwen maar als we ons verplaatsen tussen of in die gebouwen dan zien we alles ook anders...!

Zij gingen daarbij heel ver en palmden het ganse gebouw in en en lieten zelfs een vier meter hoge stelling bouwen in de kerk om de bezoekers aan den lijve te laten ondervinden wat een verplaatsing doet met je perspectief. Ook in een kerk ga je daardoor de ruimte totaal anders beleven.



Van op deze stelling, maar ook door te wandelen in de diverse lokalen van de exporuimte, ervaren de bezoekers:

- Wat is de invloed van een plek op de mens?
- Welke invloed hebben wij als mens op de ruimte?
- Waar ligt de grens tussen een realistische en een imaginaire ruimte? Of kunnen deze twee misschien wel tegelijkertijd bestaan?

een omgebouwde (nog actieve parochie-) kerk met veel grafiek- en tekenwerk

De tentoonstelling toont een vijftigtal tekeningen op A5 formaat die de kunstenaars elkaar hebben toegestuurd om daar vervolgens weer in door te tekenen op elkaars tekening. Hierbij zijn lijnen en vormen gaan overlappen of in elkaar over gaan lopen en is een nieuwe abstractere ruimte ontstaan. Deze gezamenlijke tekeningen vormen het beginpunt van de grote inkt- en houtskooltekeningen vooraan in de kerk.

Naast kleinere etsen, kartondrukken en tekeningen van Antwerpse stadsgezichten, en houtsneden is de ruimte gevuld met groter monumentaal werk van de kunstenaars. Zo is de ruimte zelf door middel van lijnen op de vloer en muren, getransformeerd tot een ruimtelijke constructie waar de bezoeker letterlijk binnen kan stappen.

Ook zijn er etsplaten te zien waarbij d.m.v projectie de plaat zelf drager is geworden van het beeld. Er hangen ook monumentale 'rubblings' (afdrukken gemaakt door wrijving) van stedelijke landschappen, waarbij er met krijt weer een beeld overheen is gezet.

De benedenverdieping is veranderd in een ruimte-experiment met beeld en geluid waarin ruimtelijke modellen worden uitgelicht en schaduwen het werk een monumentaal karakter geven. Ook hier kan de bezoeker binnenstappen en onderdeel worden van het ruimtelijk onderzoek dat de kunstenaars drijft.

Tot slot kan de bezoeker ook zelf aan de slag gaan met een heus bouw pakket met materiaal van de kunstenaars om zelf zijn eigen kunstwerk te maken. Om te weten hoe dit in zijn werk gaat moet u natuurlijk langskomen!

Praktisch

Open vernissage op zondag 25.06.2023 om 15.00 uur in aanwezigheid van beide kunstenaars.

Er is op de vernissage mogelijkheid om de kunstenaars te interviewen.

Wie zijn de kunstenaars?

Hanna de Haan is een Nederlandse grafisch kunstenaar uit Den Haag.

Hanna studeerde aan de kunstacademie Constantijn Huygens (nu ArteZ Zwolle), volgde een bachelor literatuur aan de Universiteit van Leiden en vervolgde haar studies in Valencia (Spanje) en Joensuu (Finland).

Ze is werkzaam bij het Kunstmuseum Den Haag, Escher in het Paleis en de Grafische werkplaats.

Hanna exposeerde tientallen keren, voornamelijk in Nederland en is nu voor de tweede keer te gast in Antwerpen.

Henri Ardui is een Antwerps beeldend leraar, grafisch kunstenaar en videomaker.

In 2017 studeerde Henri af als master Vrije Grafiek aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen.

Hij werkt sindsdien in zijn eigen grafisch atelier in Borgerhout. In 2018 ging Henri voor drie maanden naar de Royal Drawing School van Londen om zijn passie voor (model)tekenen verder uit te diepen.

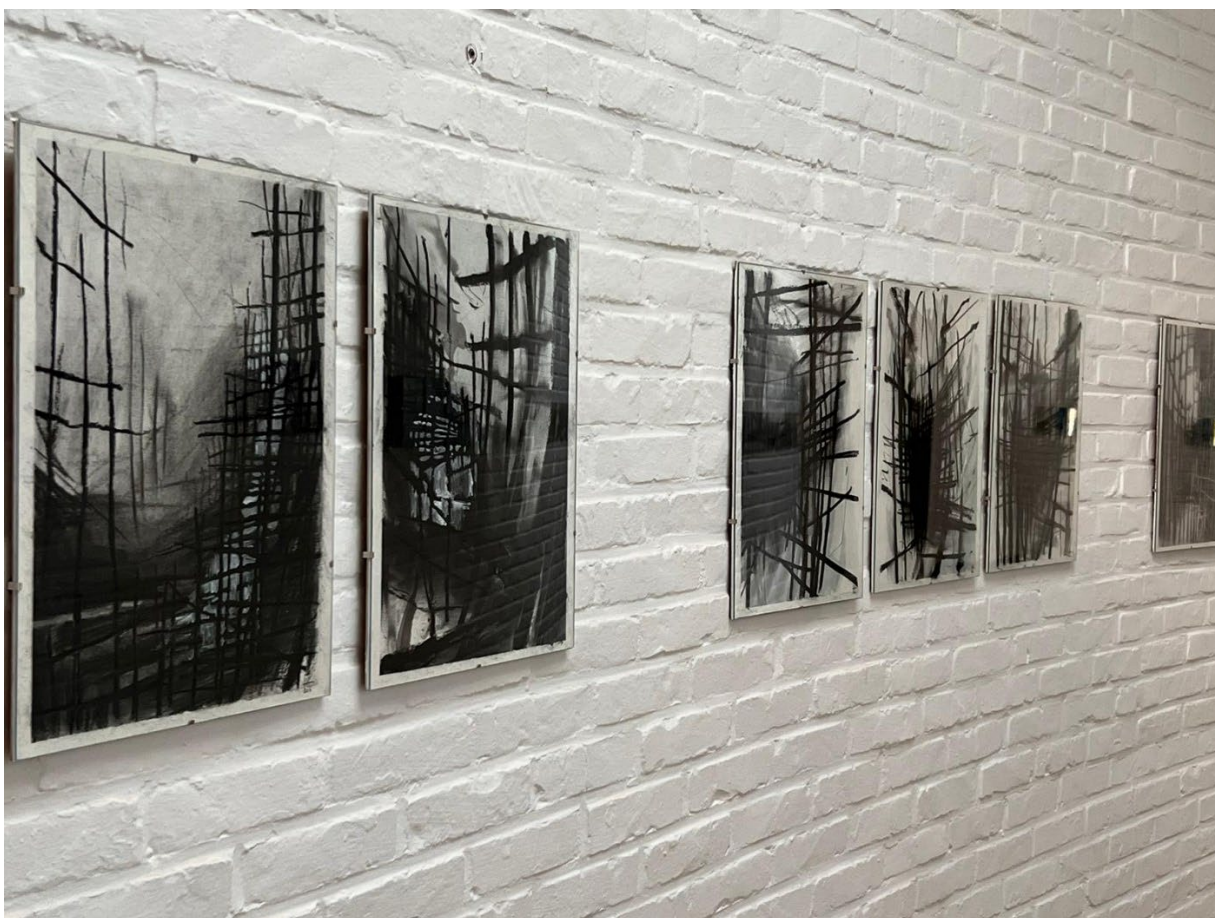
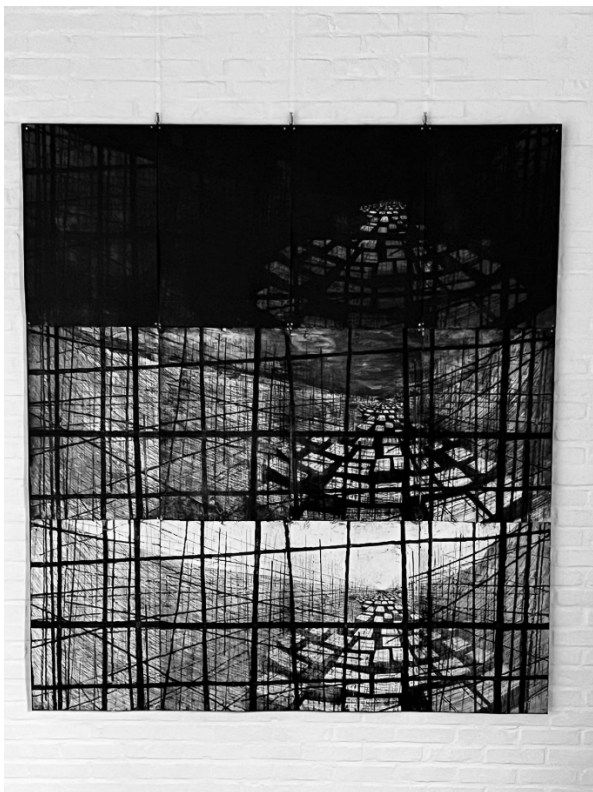
Henri geeft les in de KASKA DKO aan kinderen, in de opleidingen Tekenkunst en Oriëntatie Beeld en het Audiovisueel atelier.

Enkele sfeerbeelden





INFO: Erik Balbaert – mobiel: +32 479 81 95 92 – mail: erik.balbaert@gmail.com



INFO: Erik Balbaert – mobiel: +32 479 81 95 92 – mail: erik.balbaert@gmail.com