



## Coulée d'une cloche de ruche à Stolzebourg

Stolzebourg est connu jusqu'au-delà des frontières du Luxembourg pour son ancienne mine de cuivre, qui constitue l'un des points forts touristiques du Parc naturel de l'Our. Aujourd'hui encore, il est possible de visiter une partie des galeries souterraines et de vivre ainsi l'histoire de près. Entre le 20 juin et le 15 août, une cloche de ruche sera fabriquée sur place à l'initiative du « Syndicat d'Initiative Stolzebuerg ». Ceci en suivant les instructions du moine bénédictin Theophilus Presbyter du 12<sup>e</sup> siècle. L'objectif est de montrer toutes les étapes de la fabrication d'une telle cloche et de donner aux visiteurs une image réaliste - dans la mesure du possible - de la fonte d'une cloche au Moyen-Âge. En outre, les habitants de la commune de Putscheid, les écoles de la région ainsi que toutes les personnes intéressées auront la possibilité de participer activement à la fabrication de la cloche.

En raison de son passé marqué par l'exploitation du minerai de cuivre, Stolzebourg a un lien étroit avec ce métal. Ainsi, la cloche sera également fabriquée en cuivre et en étain et trouvera ensuite un nouveau foyer dans le clocher orphelin, le plus ancien bâtiment (1671) de Stolzebourg. L'artisanat et le patrimoine culturel vont donc de pair.

A partir du 20 juin et jusqu'au 15 août, il sera possible d'assister au processus de création de la cloche de ruche sur place à Stolzebourg.

Bastian Asmus\*, fondeur d'art de formation et fondateur du laboratoire d'archéoméallurgie, sera sur place quatre jours par semaine. Ci-joint, un aperçu des différentes **phases de travail** :

### **du lundi 20 juin au jeudi 23 juin de 10h à 18h**

Aménagement du poste de travail et du plateau de moulage. Préparer de l'argile, commencer à mouler le noyau d'argile.

### **du lundi 27 juin au jeudi 30 juin : de 10 à 18 heures**

Retirer le noyau d'argile du fuseau, fabrication et ajustement de la suspension des fuseaux, fabrication des plaques de cire.

### **du lundi 4 juillet au jeudi 7 juillet : de 10 à 18 heures**

Faire un modèle en cire, appliquer la 1<sup>ère</sup> couche d'argile de moulage

### **du lundi 11 juillet au jeudi 14 juillet : de 10 à 18 heures**

Appliquer de l'argile de moulage et laisser sécher. Pose des anneaux de fer et armatures

### **du jeudi 21 juillet au dimanche 24 juillet : de 10 à 18 heures**

Finition du moule, Construction du four.

**du jeudi 11 août au lundi 15 août**

Cuisson du moule ; **coulée de la cloche dimanche 14 août** (dépend de la météo)

Travaux de finition en atelier.

**La consécration solennelle et l'installation de la cloche dans l'ancien clocher auront lieu le vendredi 18 novembre, jour du Saint Odo de Cluny.**

\* Bastian Asmus, \*1974, de formation compagnon fondeur d'art à Nuremberg et à Vienne (1997), études de préhistoire et de protohistoire à Tübingen et diplôme à Cape Town (2003), doctorat à l'University College London avec spécialisation en archéoméallurgie au haut Moyen Âge. Il a fondé en 2011 le laboratoire d'archéoméallurgie, qui se consacre à l'étude des vestiges métallurgiques de nos ancêtres.