

De oudste vermelding van de Sint-Niklaaskerk dateert van 1120. Toen vertrouwde de bisschop van Terwaan de kerk toe aan de jonge Sint-Niklaasabdij van Veurne. Tot aan de Franse Revolutie werd de parochiekerk bediend door een kanunnik van de abdij.

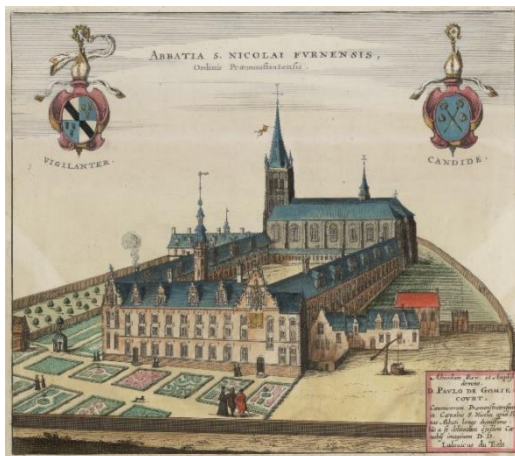
De vroeg gotische toren (kleinere bakstenen) is eigendom van de stad Veurne en dateert van de 13^{de} eeuw, de bovenste geleding van het begin van de 14^{de} eeuw.

In 1494 werd de oorspronkelijke romaanse kerk gesloopt en vervangen door een driebeukig schip. De drie beuken werden van elkaar gescheiden door cilindervormige pijlers. In 1775 werd het middenkoor naar het oosten toe verlengd en uitgebreid met twee zijkooren. Vanaf nu bezat de hallenkerk een vijfhoekig koor.

In de 19^{de} eeuw werd de toren onder handen genomen. Een torenspits werd eerst gebouwd en daarna terug afgebroken, later onderging de toren herstellingswerken. In de jaren 1960 dienden de gewelven en de daken opgeknapt te worden nadat ze oorlogsschade hadden geleden.

In de toren hangt de klok " 't Bommetje ". De klok, het enige overblijfsel van de beiaard die tijdens de Franse Revolutie geroofd werd, werd in 1379 door Willem van Harelbeke gegoten en is één van de oudste klokken van Vlaanderen. Ze luidde bij brand en oorlogsgevaar en begeleidt nu nog huwelijken, begrafenissen en de Boetprocessie. Toen de klok in 1955 gebarsten was, werd ze naar haar oorspronkelijke vorm hergoten.

De Sint-Niklaas abdij van Veurne in de eerste helft van de 17^{de}-eeuw (afbeelding uit Flandria Illustrata - 1641)



Kerkfabriek Sint-Niklaas
Boterweegschaalstraat 5, 8630 Veurne

Welkom in de Sint-Niklaaskerk Veurne



A *Aanbidding der Wijzen en twee geknielde religieuzen* – 1601-1700

B *Gedenkplaten WO I*

C *Kruisdood van Christus* (drieluik) – 1534
Jan van Amstel, ° ca 1500 te Amsterdam, + ca 1540 te Antwerpen

D *Sint-Sebastiaan wordt door pijlen doorboord* - 1641-1660
Vigor Boucquet, ° 1618 te Veurne, + 1677 te Veurne

E *Calvarie* – 1501-1600
Strafschilderij opgelegd als boetedoening aan Willem de Wale wegens weerspanning tegen een gerechtsdienaar.

F *Zuid-altaar* – 1741

Beeld Onze-Lieve-Vrouw – 1601-1700

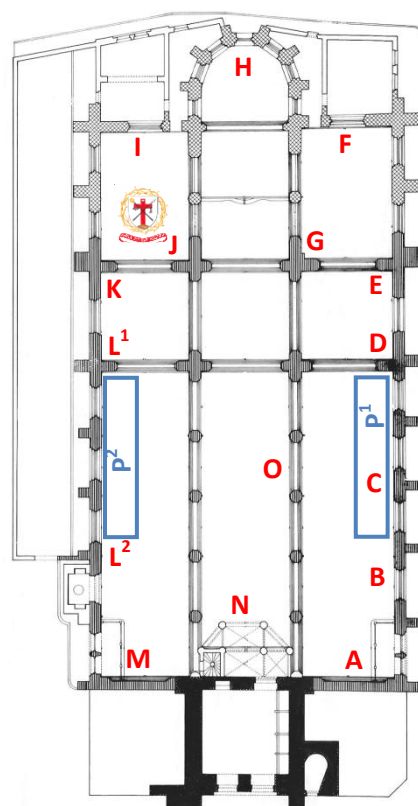
G *Grafmonument – Jan DESTROMPES* – 17^{de}-eeuw

Grafmonument – JACQUE ANSELMRYCX – 18^{de}-eeuw

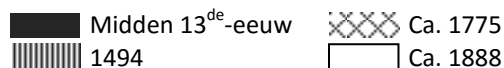
Schilderij

Alice de Bevere, ° 2 okt 1921 te Kortrijk, + 14 feb 1984 te Sint-Idesbald

H *Hoogaltaar* – 1894



VEURNE. St.-Niklaasplaats. Parochiekerk St.-Niklaas. Plattegrond naar G. Hoste.



I *Noord-altaar met Tabernakel* – 18^{de}-eeuw

Marteldood van H. Barbara – 1706
Louis de Deyster, ° ca 1656 te Brugge, + 1711 te Brugge

J *Grafmonument – STA VIATOR* – 1664

Grafmonument – Alexander Van Veurne – 1762

De verheerlijking van Christus
André Bulthe, °1906 te Veurne, +1998 te Veurne

K *Koperen gedenkplaten* – 1886-1887

L¹ *Statie I – Doodstrijd van Christus in de Hof van Olijven* – 1301-1400

L² *Statie II – Judaskus* – 1801-1900

M *Genezing van verlamden* – 1691-1700

N *Doksaal, baldakijn* – 1896

Orgel – 1738 – F. Loncke

O *Sint-Niklaasbeeld* (onder preekstoel) – 1837
Philippe-Joseph Parmentier, ° 1784 te Feluy, + 1851 te Gent

P¹
P² *Muurbekleding met banken* – 1601-1650



Kruis van de Sodaliteit van de Gekruisigde Zaligmaker – 1639 – Antwerpen
Geschonken door kanunnik Jacob Clou aan de door hem, in 1637, opgerichte Sodaliteit van de Gekruisigde Zaligmaker.