



Loreto, gelegen aan de oostkust van Italië, was eeuwenlang een van Europa's belangrijkste Maria-bedevaartsoorden. Ter ere van „Onze Lieve Vrouw van Loreto“ liet de adellijke familie de Lannoy uit Clervaux rond 1680 op deze plek een eerste kapel bouwen.

De huidige kapel werd in 1761/62 gebouwd door de graaf van Clervaux, Adrien Jean-Baptiste de Lannoy, en zijn vrouw, Constance de Wignacourt. Samen met de aangrenzende kluizenarij maakte de kapel deel uit van een uitgestrekt wildpark. Hier ontstond een regionaal bedevaartsoord, waar Maria al eeuwenlang wordt aangeroepen als „Heil der zieken“.

Het gebouw is een meesterwerk van barokke architectuur in de regio. Het ovaalvormige, lichtovergoten interieur heeft een harmonieus ontwerp met rijke versieringen.



Grafmonumenten

Links en rechts van het hoogaltaar staan twee grafmonumenten van zwart en wit marmer; de epitafen komen uit de kerk van Ulflingen en herinneren aan verschillende graven en hun echtgenotes die daar begraven liggen.



Altaar

Het kunstig gesneden hoogaltaar met de beeltenis van de Madonna van Loreto, geschilderd op zijde. Graaf Charles de Lannoy zou het in de 16e eeuw uit Italië hebben meegenomen.

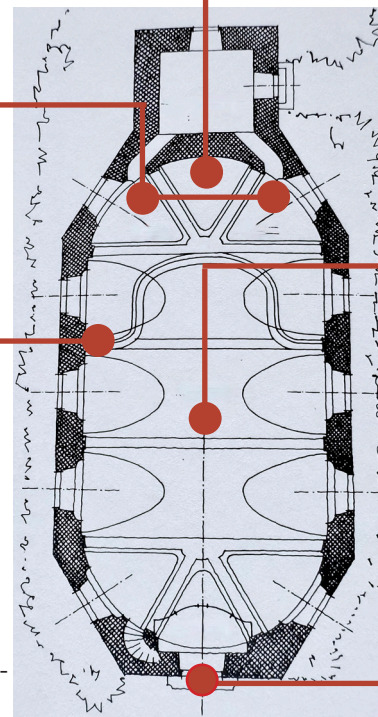
Preekstoel

De preekstoel toont de portretten van de vier evangelisten; het rugpaneel toont een afbeelding van de Goede Herder, die als voorbeeld moet dienen voor de prediker.



Kluizenarij

Tegenover de kapel ligt de kluizenarij; de kluizenaar had als taak de pelgrims te ontvangen en voor de kapel te zorgen, waar regelmatig kerkdiensten plaatsvonden, vooral op de Mariafeestdagen.



Plafond

Het plafond (tongewelf) heeft talrijke, levendig uitgevoerde rocailleversieringen. In het midden is de driehoek met het „Oog van God“ te zien, wat de eeuwige aanwezigheid van God symboliseert.



Portaal

Het barokke portaal met de familiewapens van de bouwers (J.-B. de Lannoy en C. de Wignacourt) en de Madonna met het Kindje Jezus en het opschrift „salus infirmorum“ (Heil van de zieken), is een werk van de beeldhouwer Stark, gemaakt van de „blauwe steen“ uit Recht (B).

Bron: Alex Langini, Die Loretokapelle, DCK 3/2013
Foto's: Chr. Kremer-Hoffmann, L. Simon, L. Vanderschrick
Plan: H. Offermann, 1958,
Ecole des Arts et Métiers, Luxembourg
ErwuesseBildung 2025

