



De heilige Maximin

De legende vertelt dat een beer's nachts het kamp van Maximin binnensloop en het paard dat zijn bagage moest dragen verscheurde. Daardoor moest de beer de last helemaal naar Rome dragen, waar Maximin hem vrijliet.



Altaar

Hier staat het monogram van Christus, de Chi-Rho, dat gevormd wordt uit de twee Griekse letters X (Chi) en P (Rho) en een afkorting is van de titel „Christus“ (de Gezalfde).



De heilige Alphonsus Maria van Liguori (1696-1787)

Hij was een Italiaans jurist, theoloog, bisschop van Sant'Agata dei Goti bij Napels en stichter van de Redemptoristen-orde. Hij werd in 1839 heilig verklaard en in 1871 tot Kerkleraar verheven.



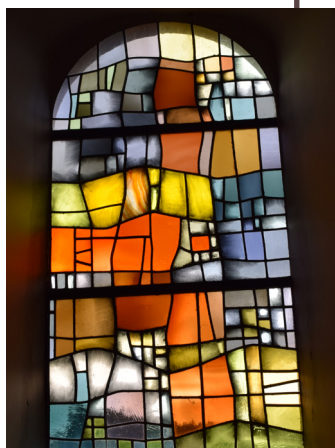
Vloerbedekking

Deze originele vloer bestaat uit afwisselend leistenen platen en tegels met een pauw en levensboom motief; beide belichamen respectievelijk onsterfelijkheid, opstanding en het paradijs.



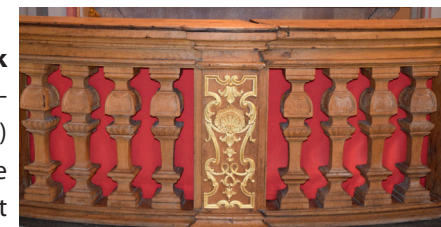
Venster

Het antieke glas in lood en zwart gesoldeerd werd in 1989 ontworpen door Gustav Zanter. De kleuren van de abstracte, vrije compositie roepen verschillende lichteffecten op.



Communiebanc

De zwierige houten constructie (communiebanc) scheidt het altaargedeeelte van het schip en bestaat uit balusters waarvan de rijen worden onderbroken door rechte hoekige velden met verguld snijwerk.



Text: Angèle Graas
Foto's: Caroline Martin, Laure Simon
Plan: Forschungsstelle Glasmalerei
ErwuesseBildung 2022