



Het hoofdaltaar

Het altaar bekoort door zijn gebeitelde ranken van bloemen en korenaren en zijn barokke snijwerk.



Sint-Willibrord

Hij was een Angelsaksische missionaris die in de 7e eeuw het christendom naar onze streken bracht en het klooster van Echternach stichtte. Vereerd als heilige, wordt hij beschouwd als de beschermheilige van Luxemburg en wordt hij aanroepen tegen onder andere epilepsie en huidziekten.



De kruisweg

De kruisweg toont het lijden van Christus in 14 staties, van zijn veroordeling tot zijn executie. Het is interessant dat twee van deze staties zich hier op de voorwand van de galerij bevinden.



Sint Odilia

Zij is afgebeeld met een Bijbel waarop haar ogen te zien zijn. Volgens de legende werd zij blind geboren, maar kreeg zij door haar doop het gezichtsvermogen. Zij is de beschermheilige tegen deogziekten en van de blinden, en beschermheilige van de Elzas.



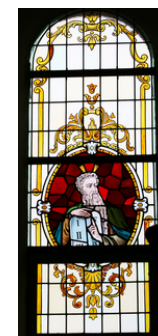
Sint Valentijn

Sint-Valentijn wordt hier vereerd als beschermheilige van de varkens en als helper tegen epilepsie. Maar hij is ook de beschermheilige van geliefden en zou helpen bij een goede verlovings en een goed huwelijk. Hij wordt bijna wereldwijd gevierd op 14 februari door alle geliefden.



Vitraux

Gebrandschilderd raam
Het glas-in-loodraam, gemaakt na 1923, toont Mozes met de twee tafelen der wet, waarbij het wijzende gebaar hem identificeert als leraar die Gods woord verkondigt aan het volk van Israël. De ramen uit 1923 werden gemaakt door de firma Linster en Schmit.



Text: Angèle Graas

Foto's : Norbert Morn, Laure Simon,
Forschungsstelle Glasfenster
Plan: Forschungsstelle Glasmalerei
ErwuesseBildung 2022

oppe Kierchen

