

Hosingen • Sint Nikolaas Kerk • XVIII-XX • neo-romanisch

NEDERLANDS



De huidige kerk werd gebouwd in 1748 en herbouwd in 1952 na de slag om de Ardennen in 1944-45. Oorspronkelijk was het de kloosterkerk van het klooster van de Augustinessen, een klooster voor de dochters van de Ardense adellijke families, gesticht in de 11de eeuw door de graaf van Spanheim, heer van het kasteel van Clervaux. In 1784 werd het klooster, na het keizerlijk edict van Jozef II, opgeheven. Vanaf het begin fungeerde de kerk ook als parochiekerk en lange tijd als moederkerk voor de omliggende dorpen. In Hosingen is Sinterklaas altijd vereerd als de beschermheilige van de kooplieden, en sinds enkele eeuwen wordt hier elk jaar een regionale Sinterklaasmarkt gehouden. De Luxemburgse naam van de knecht van Sinterklaas, die op 6 december helpt bij het uitdelen van de geschenken aan de kinderen, „de Huisjesman“, gaat waarschijnlijk terug op de naam van de plaats Hosingen (Housen in het Luxemburgs).

St. Nicolaas portaal

Dit is waarschijnlijk de toegangsdeur tot het klooster, dat zich oorspronkelijk op een andere plaats bevond. In de zoutkelder bevindt zich een beeld van de patroonheilige Nicolaas met kinderen en een medaillon met de data 1774, 1863, 1951, die de bouw en de wederopbouw van de kerk en het klooster herdenken.

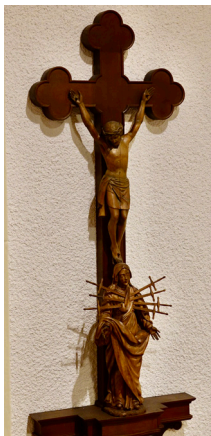


Mozaïek

Dit mozaïekkunstwerk uit 1958 van Gustav Zanter toont de 14 staties van het lijdensverhaal van Christus. In het midden van het geheel staat Christus, die de dood overwon.

Missionariskruis en Onze Lieve Vrouw van Smarten

De 7 zwaarden die Maria's hart doorboren, tonen de „7 smarten“ die de moeder van Jezus doormaakte; omdat zij standvastig bleef, is zij een figuur van hoop geworden.



Hoogaltaar
Het barokke hoogaltaar is, evenals de zijaltaren, afkomstig uit de parochiekerk van Consthum, die na de Tweede Wereldoorlog werd afgebroken. Zwaar beschadigd tijdens de oorlog, werden ze gerestaureerd door de Luxemburgse meubelmaker Grimm. In 1963 vergrootten de meester-timmermannen Atten en Dohm uit Hosingen het hoofdaltaar aan beide zijden met ongeveer een meter. Het standbeeld is een recent beeldhouwwerk.



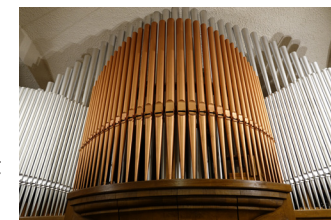
Wapenschild

Dit zijn de wapenschilden van de adellijke families waaruit de verdreven koorzusters stamden. Ze zijn verdeeld over het hele schip aan de buitenmuren.



Orgaan

In Hosingen stond al sinds de 17e eeuw een orgel in de kerk, wat een zeldzaamheid was. Het nieuwe Sebald-orgel werd in 1954 ingewijd. Dit instrument met zijn imposante voorgevel werd in 2004 volledig gerenoveerd door Weimbs Orgelbau uit Hellenthal in de Eifel.



Text: Laure Simon,
Christiane Kremer-Hoffmann
Foto's: Jennifer Reding, Laure Simon
Plan: Stiftung Glasmalerei
ErwuesseBildung 2021