



Het centrum van het kleine Ardense dorpje Biwisch is al eeuwenlang een kapel. Het wordt reeds vermeld vóór het jaar 925, verbonden met de oude parochies van Asselborn en Niederbesslingen. In 1731 werd het afgebroken en herbouwd, in 1860 gerenoveerd en opnieuw ingericht. Het heeft geen toren, maar een typisch nok torentje met bel. Sinds de spoorweg in de 19e eeuw naar Ulflingen kwam, kende het dorp een aanzienlijke opleving. Tegenwoordig behoort Biwisch tot de parochie Troisvierges.

Maria, troosteres van de gekwelden.

In Luxemburg vindt u in bijna elke kerk een afbeelding van de Troosteres der Bedroefden, rechtstreeks geïnspireerd door het beeld van de Maagd Maria in de kathedraal van Luxemburg.



Het tabernakel met alpha en omega.

De eerste en de laatste letter van het Griekse alfabet in de Bijbel staan voor God en voor Christus, die „de eerste en de laatste, het begin en het einde“ is (Openbaring 22:13). In de christelijke kunst zijn alfa en omega het symbool geworden van Christus, die alles omvat. Tot op de dag van vandaag, in ons gebruik, verwijst „de Alfa en Omega“ naar de kwintessens van een ding.



St. Agatha

St. Agatha is de beschermheilige van de kapel en het dorp. Volgens de legende weigerde de mooie maagd Agatha te trouwen met een Romeinse gouverneur omdat zij christen was. Na een kwellende marteling (vandaar de nijptang waarmee zij is afgebeeld) stierf zij in de gevangenis.

Haar feestdag is op 5 februari.

Een oud boerengezegde luidt:
„St. Agatha, de bruid van God,
Doet sneeuw en ijs ontdooien.“



St. Roch

Volgens de legende leefde Rochus in de 14e eeuw en had hij de gave om pestlijders op wonderbaarlijke wijze te genezen. Zijn attribuut is een hond met brood in zijn bek. Volgens de legende werd de heilige gevoed door een trouwe hond nadat hij zelf ziek was geworden door de pest.

Het Willibrordus raam

Willibrord kwam in de 8e eeuw vanuit Ierland naar onze streek en verspreidde hier het christendom; hij stichtte een klooster in Echternach, waar hij begraven ligt en tot op de dag van vandaag vereerd wordt. In dit raam is hij afgebeeld als een bisschop (met mijter en kromstaf) die het evangelie verkondigt aan de heidense bevolking.



I.H.S.

De drie letters boven het ingangsportaal zijn in veel kerkgebouwen te vinden: zij zijn de afkorting van „Jesus Hominum Salvator“ en betekenen: „Jezus, Redder der mensen“.



Text: Christiane Kremer-Hoffmann,
Foto's: Pierre Haas, Fernand Koch,
Christiane Kremer-Hofmann
Plan: Stiftung Glasmalerei
ErwuesseBildung 2021