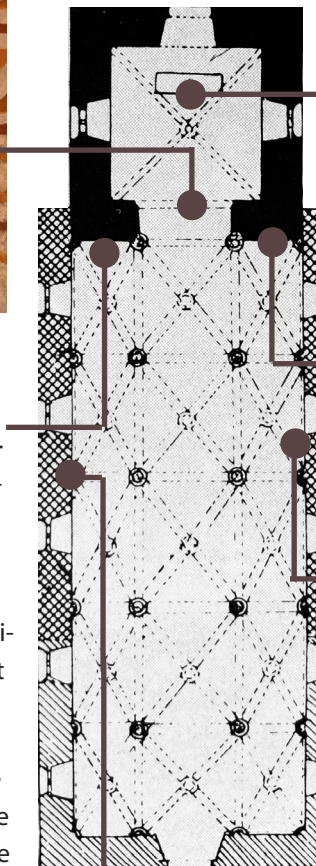
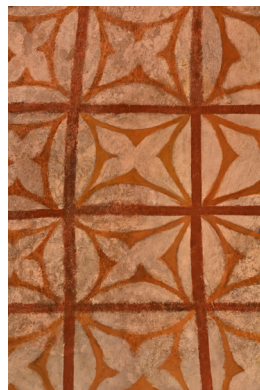




Kleurenschema en fresco's

De kerk werd in 2010-11 grondig gerestaureerd. Het kleurenschema werd bepaald aan de hand van kleurresten uit de Middeleeuwen die bewaard waren gebleven. Op deze manier kreeg de kamer zijn oorspronkelijke kleurrijkheid terug. Fresco's uit de oorspronkelijke periode zijn te zien op de triomfboog.



Christus Salvator

Net als de abdijkerk in Prüm is de kerk in Holler gewijd aan Christus Salvator, de Verlosser. Hij is de patroonheilige in de middelste nis van het hoofdaltaar. Boven hem staat St. George, die de draak verslaat.

Reliëf van Maria

Omringd door engelen, wordt Maria afgebeeld in vloeiende gewaden met het kindje Jezus en de scepter, waarmee zij wordt geïdentificeerd als Koningin van Hemel.



St. Bernardus van Clairvaux, monnik en hervormer, die de lijdenswerktuigen van de Verlosser omhelst. Een engel aan zijn voeten draagt zijn mijter, die hem identificeert als abt.



Kapitelen, sluitstenen, consoles,

zijn versieringen uit de romaanse periode, mogelijk overgenomen van een vroege kerk die op dezelfde plaats stond.



Preekstoel met baldakijn

Tijdens de restauratie in 2012 werd de baldakijn volledig herbouwd volgens het oorspronkelijke model.



Text: composé par Chr. Kremer-Hoffmann
Foto's: Fernand Koch, Chr. Kremer-Hoffmann
Plan: Heimat und Mission 11/12 1980
ErwuesseBildung 2022

