



Lieler wordt het eerst samen met de bezittingen van de abdij uit Prüm genoemd. De plaats wordt 1807 tot een eigen parochie verheven. Het oudste gedeelte van de kerk is het koor die ook als toren diende en uit de 14e eeuw is. Hij werd in de gotieke stijl gebouwd en heeft een kruisribgewelf. De oudste fresco's zijn 1500 ontstaan. Het laatste beeld op de linker kant is uit de 17e eeuw is een Madonna. Het kerkship werd 1849/50 nieuw gebouwd. Het huidige beeld ontstond in de jaren 1953/54 door restauratiewerken.



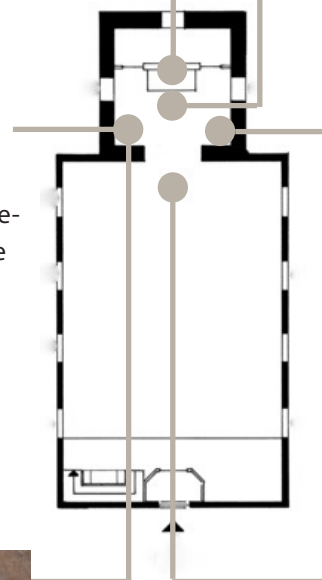
Barocke hoofdaltaar
 Het mobilair bestaat hoofdzakelijk uit een monumentale Tabernakel met twee aanbiddingsengelen en werd 1786 door Eberhard Hennes uit Neuerburg gemaakt.



Freskos op de gewelfde
 Afbeelding van de symbolen van de vier evangelisten: mens/engel (Mattheus), leeuw (Markus), stier (Lukas) en adelaar (Johannes). Zei zijn tegen 1500 ontstaan.



Sacramentshuisje
 Muertabernakel uit steen uit het late 15e eeuw die tot in de barokke tijd voor de bewaring van de gewijde hosties dienden.



Beelden van de apostelen
 De figuren onder de rondbogen zijn uit de 16e eeuw en verbeelden de apostelen.



Beeld van de Madonna
 Het Mariabeeld uit de 17e eeuw herinnert aan de beelden uit Scherpenheuvel/Montaigu en Loretto.



Altaar tegenover het volk
 De afbeeldingen van de evangelisten zijn van de voormalige preekstoel en werden in de late 18e eeuw door E. Hennes gemaakt.



Text: Alex Langini
 Foto's: Laure Simon
 Plan: Forschungsstelle Glasmalerei
 ErwuesseBildung 2018