



De kerk van Oosteeklo is gewijd aan het H. Kruis en Onze-Lieve-Vrouw. De parochie bestond al in de 13de eeuw, maar door de godsdienstoorlogen op het einde van de 16de eeuw bleef er van de toenmalige kerk enkel een ruïne over. Daarom werden de diensten jarenlang gehouden in een barak van hout en leem. De heropbouw kwam langzaam op gang in de 17de eeuw. De initiatiefnemer was waarschijnlijk de toenmalige pastoor en schrijver, Antonius Sanderus. Eind 18de eeuw werd uiteindelijk het besluit genomen om een volledig nieuwe kerk te bouwen. Het plan van de kerk van Lembeke werd als voorbeeld gebruikt. De huidige kerk werd in 1781 voltooid. Sindsdien hebben er een aantal restauraties plaatsgevonden, zoals werken aan het dak en aan de toren.

De kerk van Oosteeklo is een driebeukige kerk met zadeldak en een westtoren. Het gebouw is opgetrokken in baksteen volgen classicistische stijl. Het interieur van de kerk is ook classicistisch. De vergulde sterren op het koorgewelf en de gepolychromeerde medaillons boven de zijkoeren, in neogotische stijl, zijn in de 19de eeuw toegevoegd. Het meubilair is in de loop van de 19de eeuw nagenoeg helemaal vervangen. Er bevinden zich nog wel een aantal waardevolle meubels, schilderijen en beeldhouwwerken uit de 18de en 19de eeuw in de kerk, zoals de preekstoel en het hoofdaltaar.

## Info

### Openingsuren

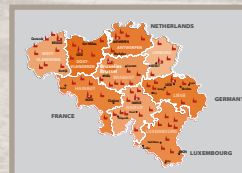
Gans het jaar door:  
maandag t/m zondag: 9.00-16.00

### Eucharistievieringen

- donderdag: 9.00  
- zondag: 9.00

### Voor meer info

[www.dekenaat-evergem.be](http://www.dekenaat-evergem.be)



[www.openkerken.be](http://www.openkerken.be)

[www.eglisesouvertes.be](http://www.eglisesouvertes.be)

[www.openchurches.be](http://www.openchurches.be)

[www.offenekirchen.be](http://www.offenekirchen.be)



## Heilig Kruis en Onze-Lieve-Vrouw

Oosteeklo-Dorp • 9968 Oosteeklo



*een kerk is een richtpunt in het landschap,  
een gemeenschappelijk herkenningsteken voor de bewoners,  
een ruimte open voor iedereen...*

### Hoofdaltaar

Het hoofdaltaar werd in 1824 geschonken door Oosteeklonaar pater Nikolaas De Roover (1751-1833). Het draagt als opschrift "Cadeau van den Eerwaarden heer, Nicolaus De Roover, laetsten Religieus der abdije van Duynen overleden te Brugge den 23 Maerte 1833". Het tabernakel is jonger, dateert van 1935 en is gesigneerd door Henri Verdonck uit Gent.



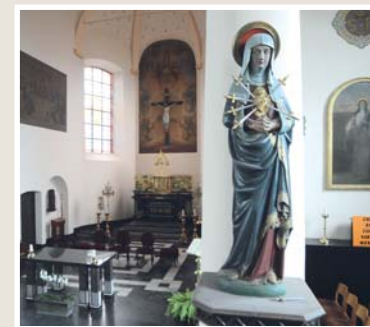
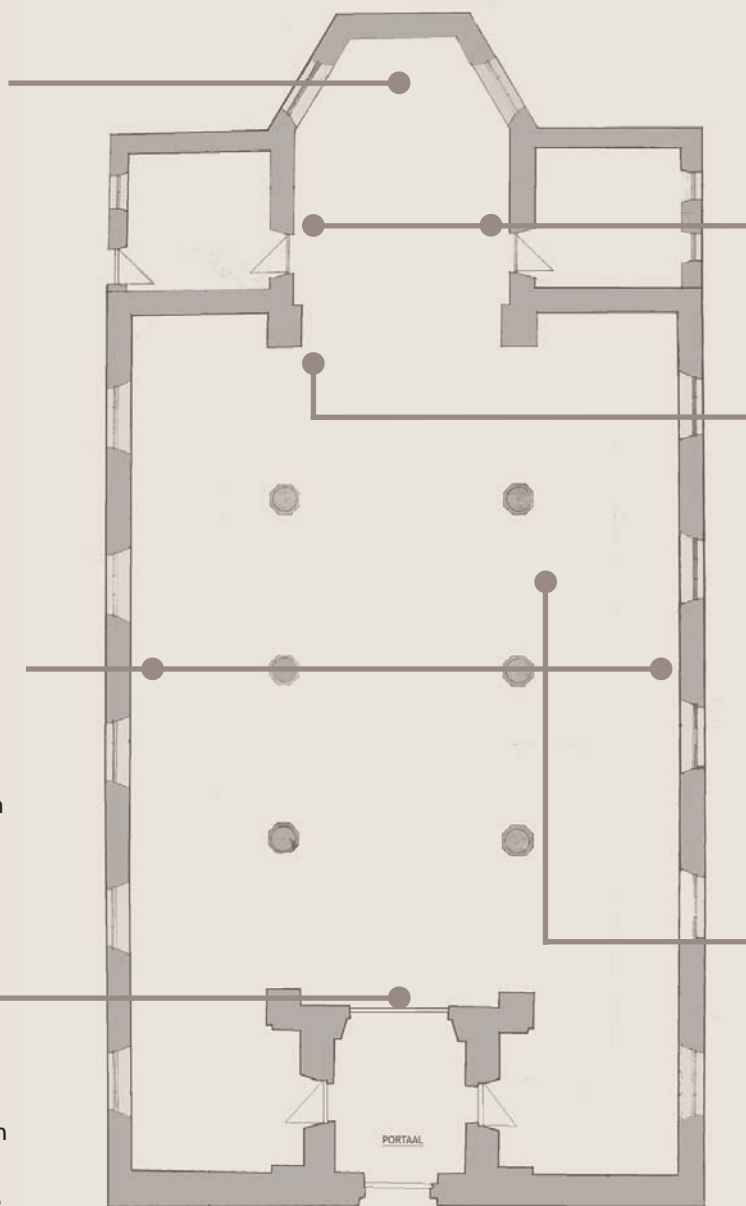
### Kruisweg

De kruisweg is beeldhouwd en gepolychromeerd. Hij dateert van 1894 en is vervaardigd in het atelier van de gebroeders De Beule uit Gent. Het opschrift onder de vierde en elfde statie geven de namen van de vervaardigers: "Sculpfit Felicitas Van Den Steene / VII stationes / Pinxerunt car. Edu. M. Ther. Mon. Pel. Haverbeke / Ao Dni 1894" en "Pinxit Celina Van Hecke / VII stationes / Sculpserunt car. ida. mon Buysse / Ao Dni 1894 / A. en E. De Beule; Beeldhouwers Gent". Vertaald: 1 t/m 7: Gebeeldhouwd door Van Den Steene en geschilderd door Haverbeke in 1894. 8 t/m 14: Gebeeldhouwd door Buysse en geschilderd door Van Hecke in 1894.



### Orgel

Het orgel is vervaardigd door Van Peteghem in Gent en dateert van de tweede helft van de 18e eeuw. In de loop der jaren hebben er herstellingen en uitbreidingen plaatsgevonden aan het orgel, onder meer in 1869 door de bekende firma Anneessens.



### Schilderingen koor

De schilderingen op de zijwanden in het koor zijn geschilderd op doek en vervolgens vastgelijmd aan de muur. Het Laatste Avondmaal en de Drie Koningen worden hier uitgebeeld.

### Christus Koning beeld

Het Christus Koning beeld bevindt zich sinds 1998 in de kerk nadat het jaren in een kapel te Frasnes-lez-Buissenal heeft gestaan. Het werd gekapt door priester-beeldhouwer Valery Stuyver onderpastoor te Oosteeklo van 1948-1956. Rond de jaren zestig van vorige eeuw werd het gemaakt uit één stuk hout en zonder enig voorontwerp.



### Preekstoel

De preekstoel is op de kuip versierd met koperen reliëfs waarop de Goede Herder en de Evangelisten staan afgebeeld. Het gestoelte dateert van de tweede helft van de 18de eeuw.

