



Saint Maximin

Une légende raconte qu'une nuit, un ours s'est glissé dans le camp de Maximin et a déchiré le cheval chargé de porter les bagages. L'ours dut alors porter le fardeau jusqu'à Rome, où Maximin le congédia.



Autel

C'est ici que se trouve le monogramme du Christ, le Chi-Rho, formé par les deux lettres grecques X (Chi) et P (Rho), qui est une abréviation du titre „Christ“ (l'Oint).



Saint Alphonse Marie de Liguori (1696-1787)

Il était un juriste et théologien italien, évêque de Sant' Agata dei Goti près de Naples et fondateur de l'ordre des Rédemptoristes. Il fut canonisé en 1839 et élevé au rang de professeur de l'Eglise en 1871.



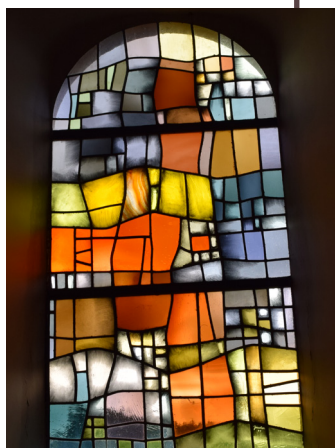
Revêtement de sol

Ce revêtement d'origine est constitué d'une alternance de dalles d'ardoise et de carreaux présentant un motif de paons et d'arbre de vie ; tous deux incarnent respectivement l'immortalité, la résurrection et le paradis.



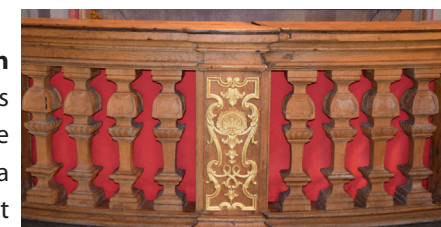
Vitraux

Le verre antique serti de plomb et de soudure noire a été conçu en 1989 par Gustav Zanter. Les couleurs de la composition abstraite et libre créent une multitude d'effets de lumière.



Banc de communion

La construction en bois pleine d'élan (banc de communion) sépare la zone de l'autel de la nef et se compose de balustres dont les rangées sont interrompues par des champs rectangulaires avec des sculptures dorées.



Texte : Angèle Graas
Photos : Caroline Martin, Laure Simon
Plan : Forschungsstelle Glasmalerei
ErwuesseBildung 2022