



Le maître-autel

L'autel séduit autant par ses rinceaux ciselés de fleurs et d'épis que par ses sculptures baroques.



Sainte Odile

Elle est représentée avec une Bible sur laquelle on peut voir ses yeux. La légende raconte qu'elle est née aveugle, mais qu'elle a ensuite retrouvé la vue grâce à son baptême. Elle est la patronne des malades des yeux et des aveugles, ainsi que la patronne de l'Alsace.



Saint Willibrord

Il s'agissait d'un missionnaire anglo-saxon qui a apporté le christianisme dans nos régions au 7^e siècle et a fondé le monastère d'Echternach. Vénéré comme saint, il est considéré comme le patron du Luxembourg et est invoqué entre autres contre l'épilepsie et les maladies de peau.



Saint Valentin

Il est vénéré ici comme patron des cochons et comme aide contre l'épilepsie. Mais il est aussi le patron des amoureux et doit aider à obtenir de bonnes fiançailles et un bon mariage. Il est fêté presque partout dans le monde le 14 février par tous les amoureux.

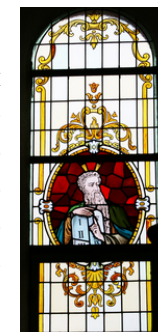
Le chemin de Croix

Le chemin de croix montre le calvaire du Christ en 14 stations, de sa condamnation à son exécution. Il est intéressant de noter que deux de ces stations se trouvent ici sur le mur avant de la tribune.



Réalisé après 1923, le vitrail montre Moïse avec les deux tables de la loi, le geste de l'index le désignant comme le maître qui annonce la parole de Dieu au peuple d'Israël. Les vitraux de 1923 ont été réalisés par la société Linster et Schmit.

Vitraux



Texte : Angèle Graas
Photos : Norbert Morn, Laure Simon,
Forschungsstelle Glasfenster
Plan : Forschungsstelle Glasmalerei
ErwuesseBildung 2022

Jusqu'à la Révolution française, Beiler faisait partie de la paroisse de Weiswampach et donc, jusqu'en 1802, de l'évêché de Liège et du doyenné de Stavelot en Belgique. En 1857, le curé de Weiswampach de l'époque, August-Theodor-Benedikt Durst, s'engagea pour une nouvelle construction de l'église de Beiler et signa dans une lettre à la rédaction du „Luxemburger Wort“ les lacunes flagrantes, comme le manque aigu d'argent et de place ainsi que le risque d'effondrement de l'église. La même année, l'architecte luxembourgeois Charles Arendt proposa à la commune des plans pour la construction d'un nouveau bâtiment, qui furent acceptés avec reconnaissance. C'est ainsi que l'église actuelle a pu être construite en 1857 dans un style rural et consacrée en 1879 par l'évêque Nicolas Adames, le premier évêque de Luxembourg. C'est lui qui a fait de sainte Odile la patronne principale et de saint Valentin le deuxième patron de l'église. L'église a été rénovée à plusieurs reprises à partir de 1953.