



L'église actuelle a été construite en 1748 et reconstruite en 1952 après la bataille des Ardennes en 1944-45. A l'origine, elle était l'église conventuelle du couvent des Augustines, un monastère pour les filles des familles nobles ardennaises, fondé au XI<sup>e</sup> siècle par le comte de Spanheim, seigneur du château de Clervaux. En 1784, suite à l'édit impérial de Joseph II, le monastère fut dissous. Dès les origines, l'église a également servi d'église paroissiale, et pendant longtemps, d'église mère pour les villages environnants. À Hosingen, Saint-Nicolas a toujours été vénéré comme le patron des commerçants et, depuis plusieurs siècles, un marché régional Saint-Nicolas s'y tient chaque année. Le nom luxembourgeois du serviteur de Saint-Nicolas, qui aide à distribuer les cadeaux aux enfants le 6 décembre, „le Houseker“, remonte probablement au nom de la localité Hosingen (Housen en luxembourgeois).

## Portail Saint-Nicolas

Il s'agit probablement de la porte d'entrée du monastère et qui se trouvait à un autre endroit à l'origine. On voit la statue du saint patron Nicolas avec des enfants dans le saloir et un médaillon avec les dates 1774, 1863, 1951 qui commémorent la construction et la reconstruction de l'église et du monastère.

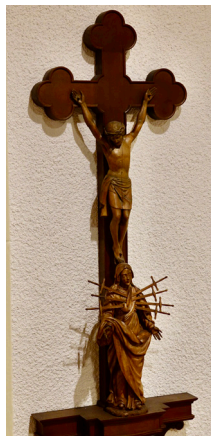


## Mosaïque

Cette mosaïque monumentale de 1958, réalisée par Gustave Zanter, représente les 14 stations de la Passion du Christ. Au centre de l'ensemble se trouve le Christ, qui a vaincu la mort.

## Croix missionnaire et Notre-Dame des Douleurs

Les 7 épées qui transpercent le cœur de Marie montrent les „7 douleurs“ que la mère de Jésus a dû endurer ; parce qu'elle est restée debout dans la peine, elle est devenue une figure d'espoir.



## Maître-autel

Le maître-autel baroque provient, comme les autels latéraux, de l'église paroissiale de Consthum, qui a été démolie après la Seconde Guerre mondiale. Fortement endommagés pendant la guerre, ils ont été restaurés par l'ébéniste Grimm de Luxembourg. En 1963, les maîtres charpentiers Atten et Dohm de Hosingen ont agrandi l'autel principal des deux côtés d'environ un mètre. La statue est une sculpture récente.



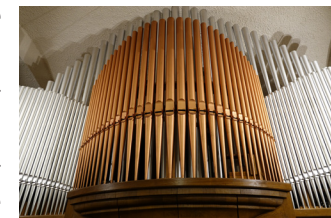
## Armoiries

Ce sont les armoiries des familles nobles dont sont issues les religieuses expulsées. Elles sont réparties sur les murs extérieurs de toute la nef.



## Orgue

A Hosingen, il y avait un orgue dans l'église depuis le 17<sup>e</sup> siècle, ce qui était une rareté. Le nouvel orgue Sebald a été



consacré en 1954. Cet instrument à la façade imposante a été entièrement rénové en 2004 par Weimbs Orgelbau de Hellenthal dans l'Eifel.



Texte : Laure Simon,  
Christiane Kremer-Hoffmann  
Photos : Jennifer Reding, Laure Simon  
Plan : Stiftung Glasmalerei  
ErwuesseBildung 2021