



La localité de Binsfeld apparaît dans des documents écrits dès le début du Moyen Âge. Pendant des siècles, elle était la propriété de l'abbaye de Prüm dans l'Eifel. Avant l'église actuelle, le village avait une chapelle, construite au 15ème siècle. Elle comprenait un chœur gothique couvert de fresques, qui a malheureusement été démoli au 20e siècle. L'église actuelle a été construite en 1894 dans le style néogothique selon les plans de l'architecte de district J.-P. Knepper. Une partie de l'ancien mobilier, ainsi que les statues, ont été intégrés dans la nouvelle église. Sur le maître-autel, on voit une représentation de la Sainte Trinité, ainsi qu'un pélican et ses poussins, symbole du Christ donnant sa vie. Une pierre de voûte portant la date de 1601 (provenant de l'ancienne église) a été intégrée dans le mur nord de l'église.

## Saint Antoine

Sous la nuée rayonnante avec l'œil qui symbolise de Dieu, on voit Antoine, le patron principal de l'église. Il est représenté en moine, avec un cochon domestique à ses côtés. Il vivait au 4ème siècle, en ermite, en Égypte et est considéré comme le fondateur du monachisme occidental. Dans les siècles suivants, la population rurale le vénérât comme protecteur des animaux domestiques.



## Saint Nicolas (Kleeschen)

est ici représenté avec les trois enfants dans le saloir. La légende dit qu'il a ramené à la vie les enfants tués. Il est le saint patron des enfants et des commerçants.



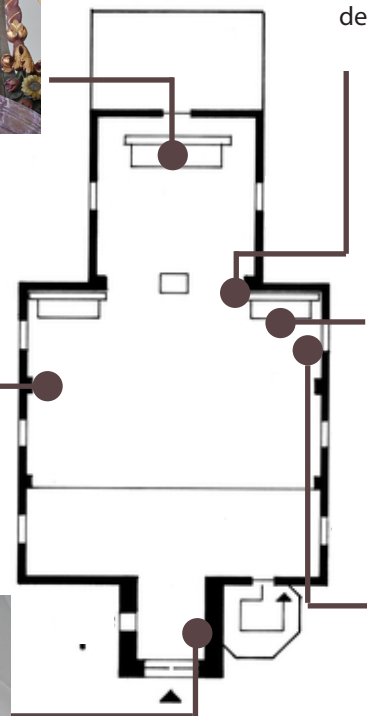
## Sainte Anne trinitaire

La Vierge Marie est représentée en jeune fille à côté de sa mère Anne. Marie est instruite par sa mère dans les Saintes Écritures. Comme Marie porte souvent l'enfant Jésus, on nomme ce genre de représentation « Anne trinitaire ».



## la Vierge avec la plaque commémorative

des otages de guerre de Binsfeld. Une plaque commémorative de E. Hulten rappelle les temps difficiles de l'offensive des Ardennes (hiver 1944) et le sauvetage de dix hommes de Binsfeld qui s'étaient placés sous la protection de Marie. Ils avaient été pris en otage par les nazis et emmenés en Allemagne. En creusant des tranchées antiaériennes, ils avaient trouvé une petite statue de la Vierge, ce qui pour eux était un signe venu du ciel.

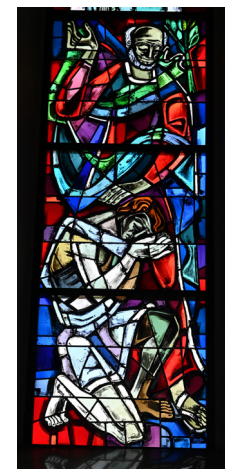


## Saint Joseph

Un autel baroque richement polychromé, avec un motif de coquille dans la niche, des anges, des fleurs et des fruits. Saint Joseph est représenté dans une attitude affectueuse avec l'enfant Jésus.

## vitrail sur le thème des paraboles

Dans l'après-guerre, le célèbre artiste verrier Gustav Zanter, originaire de Binsfeld, a créé pour son église natale des vitraux représentant les paraboles du Nouveau Testament, comme ici la parabole du fils prodigue.



Texte : Christiane Kremer-Hoffmann  
Photos : Fernand Koch, Laure Simon  
Plan : Stiftung Glasmalerei  
ErwuesseBildung 2022