



Située au cœur de la commune d'Hermaville, labellisée « Village-Patrimoine », dans un cadre verdoyant et authentique, l'église Saint-Georges est inscrite à l'Inventaire des Monuments historiques depuis 1926. L'édifice a été reconstruit en 1782 (nef et chœur) à l'emplacement de l'ancienne église, dont on connaît l'architecture grâce notamment à la gouache des Albums de Croÿ (n°18) représentant le village au début du XVII^e siècle.

Pour accéder à l'édifice, il faut tout d'abord traverser l'ancien enclos paroissial, et avant d'entrer admirer le grand « clocher-porche » et sa flèche à crochets sculptés, datant de 1629.

À l'intérieur, la luminosité, la sobriété du décor et la légèreté de l'édifice, en dépit de ses dimensions importantes pour une église de village, surprennent le visiteur.

De style néoclassique, dépourvue de transept, elle comporte trois nefs abondamment éclairées par des vitraux contemporains. Aux murs, des bannières rappellent l'existence depuis la fin du XIX^e siècle d'une dévotion locale au « Sacré-Coeur ».

L'église est le point de départ de promenades dans le village et la campagne environnante.

Infos

Eglise ouverte du 1er juin au 30 septembre

- tous les jours de 14h à 18h
- Pour la Nuit des églises (1^{er} samedi de juillet) et lors des Journées du Patrimoine

Service de la paroisse

Paroisse Saint-Kilien en Aubignois
4 rue Julien Hermant • 62690 Aubigny-en-Artois
+33 (0)3 21 22 02 97
paroisse.saintkilien@wanadoo.fr
Permanences : mardi et jeudi de 10h à 17h
Curé : Jean-Marc Rzepka

Mairie d'Hermaville

5 rue du Moulin • 62690 Hermaville
+33 (0)3 21 22 01 49
commune.de.hermaville@orange.fr

Association Églises Ouvertes Nord de France

103 rue d'Amiens • 62000 Arras
+33 (0)3 21 21 40 08
info@eglisesouvertes.fr
www.eglisesouvertes.eu



Le réseau Églises Ouvertes est une association de promotion du patrimoine religieux. Il coordonne plusieurs centaines de lieux de culte ouverts et accueillants au cœur de l'Europe.



www.openchurches.eu



Église Saint-Georges
Rue de l'Église • 62690 Hermaville



*Une église : un point de repère dans le paysage,
une référence commune pour les habitants,
un espace ouvert à tous...*

Les statues du chœur

Les statues en bois sculpté qui ornent le chœur datent du XVII^e siècle. L'une pourrait représenter saint Nicolas, l'autre est une statue de saint Antoine du Désert, représenté avec le Livre et un cochon. C'est, semble-t-il, à la fin du XIV^e siècle, que l'on prend l'habitude de représenter saint Antoine accompagné d'un porc.

Le cochon ne rappelle pas la vie du saint mais fait référence aux Antonins, ordre fondé en 1095. Ces religieux élevaient des cochons pour nourrir les pauvres. Le lard qui entrait dans la composition d'un baume passait pour avoir des effets bénéfiques pour soigner les malades atteints du mal des ardents ou mal de Saint-Antoine.



Le banc de communion

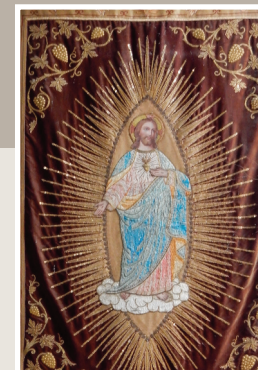
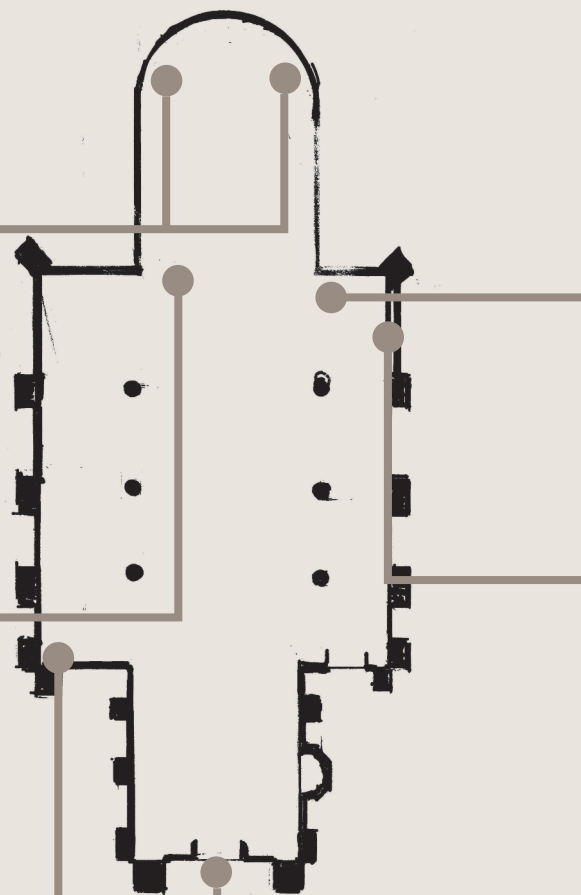


Le banc de communion en chêne date du XVIII^e siècle. C'est une sorte de clôture séparant le chœur de la nef. Cet élément architectural à hauteur d'appui servait

de séparation lors de la communion. Les fidèles s'y présentaient devant, généralement agenouillés, pendant que le prêtre leur présentait l'hostie. L'abandon de cette manière de communier date du Concile de Vatican II.

Fonts baptismaux

Les fonts baptismaux de pierre dateraient du XVI^e ou XVII^e siècle. Ils occupent le centre d'une "piscine", masquée pour des raisons de sécurité par un plancher amovible. D'une grande sobriété, simplement ornés d'un décor de corde tressée, ils pourraient provenir de l'ancienne église d'Hermaville, dont la destruction fut décidée en 1762 en raison de sa vétusté. L'église actuelle date de 1782.



La bannière du Sacré-Cœur

Cette bannière du XIX^e ou XX^e siècle, rappelle l'existence d'une dévotion locale au « Sacré-Cœur », instituée en

1878, à l'initiative de l'abbé Modeste Lefebvre, alors curé de la paroisse.

Jusqu'à une période récente, le pèlerinage en l'honneur du Sacré-Cœur prenait la forme d'un *triduum* qui s'achevait le quatrième dimanche de juillet.

Actuellement il se limite au samedi et au dimanche de ce même week-end.

La plaque aux morts de la paroisse

Dès 1915, le cardinal Sevin, archevêque de Lyon demande aux curés de « graver les noms de nos soldats, tous les noms sans exception, du plus illustre au plus obscur. Gravez-les sur les murailles de vos églises ».

Ces plaques mémorielles précéderent les monuments aux morts communaux qui se sont développés après la loi du 25 octobre 1919. La plaque aux morts de la paroisse fut mise à bas et brisée lors de l'invasion allemande de 1940.



Vitrail

Situé sur la façade ouest du clocher, ce lumineux petit vitrail porte les armes de Jacques-Louis Randon, maréchal du Second Empire, propriétaire du château d'Hermaville de 1849 à 1871 : la couronne comtale, le bâton de maréchal ainsi que sa devise : "Fais le bien, la vie est courte".

