



Une première église en cet endroit est construite vers 698, lorsque l'abbesse Irmine de Trèves fait don à l'archevêque Willibrord de ses propriétés à Echternach. Lors de son décès en 739, le fondateur du monastère est enterré dans le chœur du sanctuaire. Un nouvel édifice beaucoup plus spacieux est élevé vers 800. Il en subsiste la crypte. La reconstruction de 1016 à 1031 crée l'église abbatiale telle qu'elle subsiste encore en grande partie. L'implantation d'une voûte gothique au XIIIe s. transforme profondément l'intérieur initialement roman. Au XVIIe s. sont ajoutées plusieurs chapelles latérales. Après la profanation par la Révolution française, l'église est rendue au culte en 1868. Les destructions de 1944 entraînent de longs travaux de reconstruction qui s'achèvent en 1953 seulement.



## Statues

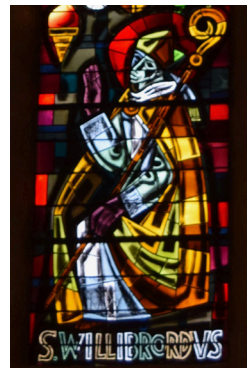
Les deux sculptures baroques de part et d'autre de l'abside représentent saint Benoît et saint Willibrord. Elles proviennent d'un ancien maître-autel de l'église abbatiale.

**Stalles**  
Les sièges pour la liturgie des heures furent réalisés en 1912 par Théophile Klem de Colmar en Alsace. Ils se distinguent par leurs riches sculptures.



## Tableau de saint Willibrord

Œuvre d'Antoine Stevens réalisée en 1604. En haut à gauche est représentée la procession dansante.

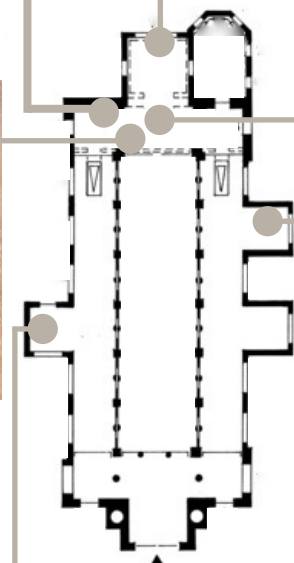


## Vitraux

Les vitraux ont été créés après la Deuxième Guerre mondiale. Ceux de l'abside, œuvre de Jacques Le Chevalier, montrent au milieu saint Willibrord en prière devant la Trinité.

## Tombeau de saint Willibrord

Sous cet autel se trouve dans la crypte le monument-reliquaire de saint Willibrord. Ses restes reposent à l'intérieur dans un sarcophage du VIIIe s.



## Confessionnaux

Les confessionnaux furent créés au début du XVIIe s. pour l'ancienne église des Jésuites, actuelle cathédrale, à Luxembourg.



texte : Alex Langini  
photos : Laure Simon  
plan : Forschungsstelle Glasmalerei  
ErwuesseBildung 2018