



Na de totale vernieling tijdens De Eerste Wereldoorlog werd de kerk op de oude grondvesten heropgebouwd. Het hersteldossier, al in 1911 door architect J. Viérin uit Brugge opgesteld, diende hiervoor als basis. Bij die heropbouw werden de restanten van de muren en de nog bruikbare stenen opnieuw gebruikt. Daarom zijn de west- en zuidermuur hoofdzakelijk opgebouwd in ijzerzandsteen, waarschijnlijk afkomstig van de vroegere kerk. De toegangspoort en de zijdeuren aan de zuidkant zijn romaans, de rest van het gebouw gotisch.

De Onze-Lieve-Vrouwekerk is een driebeukige hallenkerk, met de toren op de kruising van de beuken. Elke hoek van de toren heeft een achtkantig hoektorentje. De kerk is 49 meter lang, 22 meter breed en. De beuken binnen zijn 13,50 meter hoog.

De vijf brandramen werden gemaakt door Camille Wybo (1878-1937) uit Doornik.

De drie altaren vooraan en de andere kerkmeubelen in neogotische stijl (koor- en communiebank, preekstoel, biechtstoelen) dateren uit 1924 en werden vervaardigd in de werkhuizen van Jozef (1868-1953) en Pia (1874-1954) Lelan, beeldhouwers uit Kortrijk.

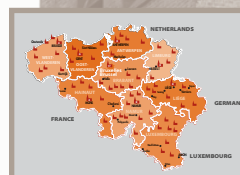
Info

Deze kerk wordt elke dag opengesteld van 9 u. tot 17 u.

Eucharistievieringen

zondag: 10u30

Met de steun van



www.openkerken.be
www.eglisesouvertes.be
www.openchurches.be
www.offenekirchen.be



Onze-Lieve-Vrouwekerk

Grote Markt 14A • 8950 Nieuwkerke



*een kerk is een richtpunt in het landschap,
een gemeenschappelijk herkenningsteken voor de bewoners,
een ruimte open voor iedereen...*

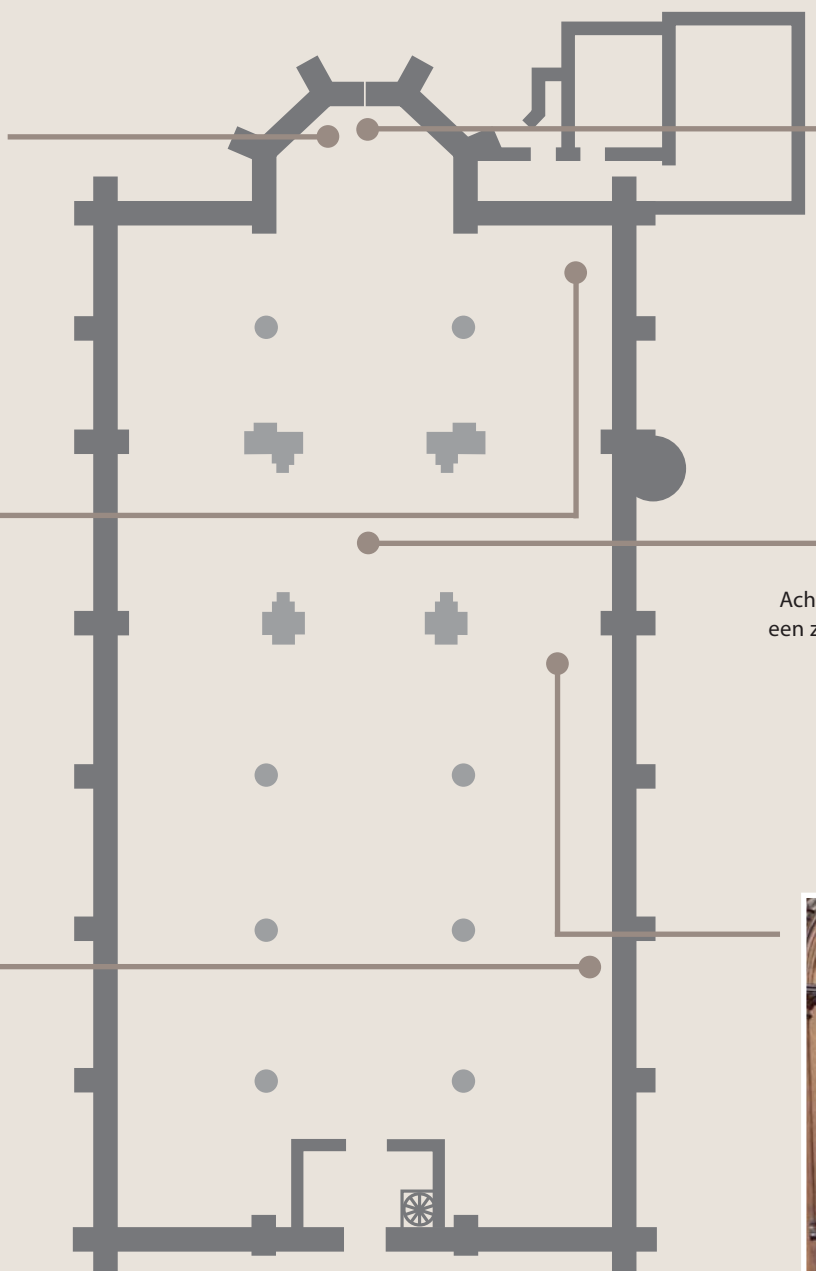
Brandraam hoogkoor
 In het midden zie je de patroonheilige van de kerk: Onze-Lieve-Vrouw ten Hemel Opgenomen. Links de toenmalige pastoor A. Six (1920) en de kosteres Zuster Raphaël. Rechts een engel met het wapen van Nieuwkerke en een jong gezin. Onderaan staat de tekst: 'Onze-Lieve-Vrouw, patrones van West-Nieuwkerke, b.v.o.' Bovenaan prijken twee engelen met tekstrollen: 'H. Maria, aan U deze kerk, verzezen voor de '2de maal'. Het wapen is van paus Pius XI.



Brandraam zijbeuk
 Het brandraam stelt de moord op de drie priesters van Reningelst voor (1568). Daaronder staan de wapens van Dranouter en Nieuwkerke, bovenaan een engel met tekstrol. De palmtakken onder de engel symboliseren de zegepraal.



Biechtstoel
 De biechtstoel tegen de zuidermuur is versierd met briefpanelen. Op de klapdeurtjes zitten opengewerkte boogjes en een Christus- en Mariamonogram. Links zie je het beeld van de Heilige Petrus, met boek, sleutels en een kraaiende haan. Rechts de Heilige Maria Magdalena met een kruik balsemolie. Beide verwijzen naar het berouw over de zonde.



Hoofdaltaar
 Het stenen gedeelte staat op drie gepolierde blauwstenen treden. Tussen de zuiltjes zie je Bijbelse voorstellingen. Links: het offer van brood en wijn door Melchisedech.

Midden: Mozes en het manna in de woestijn. Rechts: het offer van Abraham. Op de kaarsenbank: 'Calicem salutaris accipiam, et nomen Domini invocabo'. (De kelk van het heil zal ik nemen en de naam van de Heer aanroepen). Daarboven bevindt zich het houten retabel.



Doopvont
 Achtkantig in arduin, met een zwaar koperen deksel.



Preekstoel
 Kuip en voet van de preekstoel zijn zeshoekig. Op een van de vijf panelen op de kuip zie je de onderwijzende Christus met een boek waarop alfa en omega staan. De andere vier panelen stellen de vier evangelisten voor, telkens met tekstband en symbool: Mattheüs met engel, Marcus met leeuw, Johannes met arend, Lucas met stier.