



De huidige Sint-Niklaaskerk van La Roche-en-Ardenne vindt zijn oorsprong in een 11de-eeuwse kapel die afbrandde in de 14de eeuw. Ze werd vervangen door een barokke gebedsplaats die gebruikt werd als parochiekerk tot het einde van de 19de eeuw. De huidige neogotische kerk werd gebouwd in 1899-1900 naar ontwerp van architect Clément Leonard uit Luik. Het Ardennenoffensief in 1944 bracht de kerk zware schade toe, dat enkele jaren later hersteld werd. De kerk bestaat uit een driebeukig schip dat van het koor gescheiden is door een transept.

De vele glasramen, gemaakt door Louis-Marie Londot in het begin van 1980, zorgen ervoor dat de kerk warmte uitstraalt.



Info

Open kerk

- Van 1 april tot 31 oktober: elke dag van 9.00 - 19.00
- Van 1 november tot 31 maart: elke dag van 9.00 - 16.00

Vieringen

- Elke zondag: 11.00

Parochiaal secretariaat

Rue du presbytère, 6 • 6980 La Roche-en-Ardenne
Open van maandag t/m vrijdag: 9.00 - 12.00 & 15.00 - 17.00
Tel: 084/41.11.75 • Fax: 084/36.83.89
Email: fa260988@skynet.be

Parochie: www.chretienslaroche.be
vzw: www.lesorguesdelourthe.be



openchurches.mobi

De Stichting Open Kerken is een onafhankelijke organisatie die zich inzet voor de herwaardering van het religieus erfgoed. Zij coördineert een netwerk van open en gastvrije gebedshuizen in Europa.

www.openkerken.eu • www.eglisesouvertes.eu
www.offenekirchen.eu • www.openchurches.eu



Avec le soutien du Commissariat Général au Tourisme.
"Fonds européen agricole pour le développement rural:
l'Europe investit dans les zones rurales"



Sint-Nicolaskerk

Rue de l'Eglise • 6980 La Roche-en-Ardenne



*een kerk is een richtpunt in het landschap,
een gemeenschappelijk herkenningsteken voor de bewoners,
een ruimte open voor iedereen...*



De doopvonten

De kuip van de stenen doopvonten zijn versierd met hoofden op de hoeken en bedekt met een messing deksel bekroond met een kruis. De opmerkelijke doopvonten dateren uit 1593.

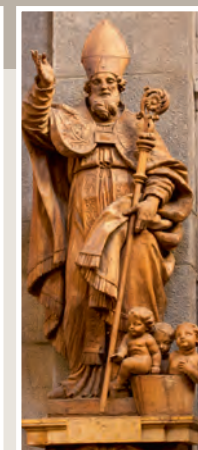
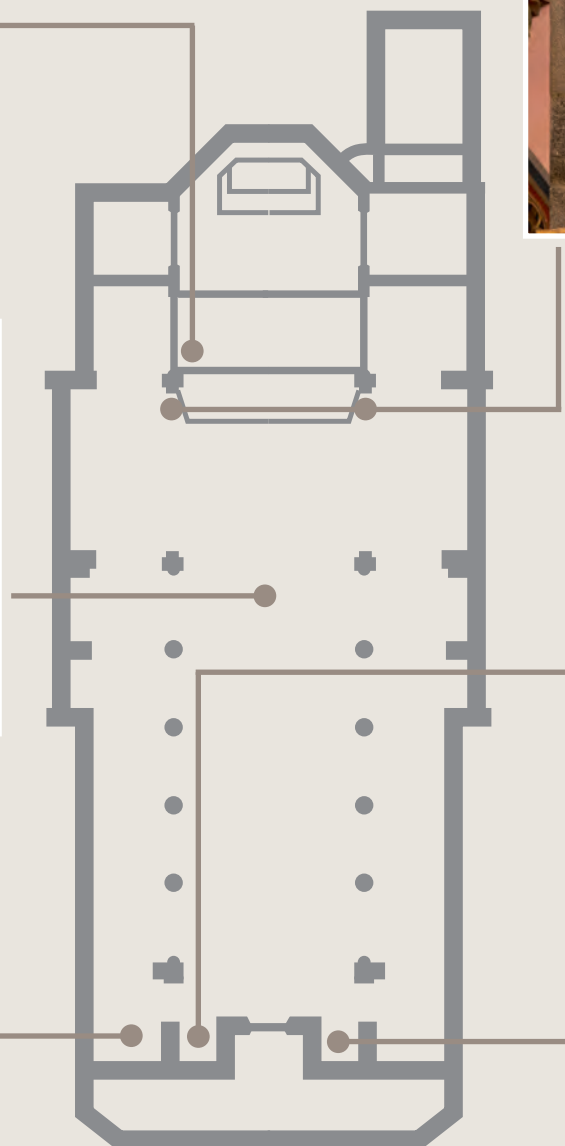
Vloerbekleding van de centrale hal

De vloer van de centrale hal is zonder meer uitzonderlijk. Zij bestaat uit 100.000 stukken leisteen uit Vielsalm. De stukken zijn zo gelegd dat deze unieke geometrische figuren vormen.



Piëta van de Meester van Waha

Op het altaar centraal in de kapel staat de een wonderbaarlijke kleine piëta afkomstig uit de kapel Sainte-Marguerite. Aan de linkerwand staat een houten gepolychromeerd beeld van de Heilige Elooï (omstreeks 1600) op een sokkel, dat gedateerd is met 1571.

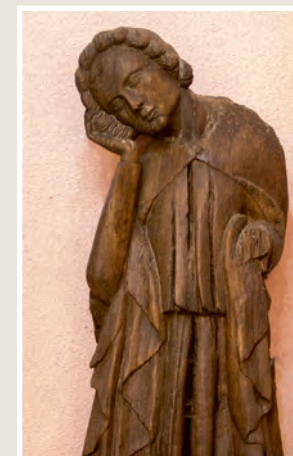


Twee beelden in het koor

Aanleunend tegen de pilasters aan beide zijden van het transept staan twee lindehouten beelden: Maria met kind en de Heilige Nicolas, patroonheilige van de parochie. Ze zijn vermoedelijk van de hand van Renier Panhay uit Rendeux (+/- 1739).

Calvarie

Oorspronkelijk hing deze Calvarie boven in het koor. In de 18de eeuw werd deze in het dorp geplaatst op een plek genaamd Maka. Het beeld van de Heilige Maagd is verdwenen. De apostel Jan bevindt zich dicht bij het kruis alwaar Christus toegetakeld wordt door het vuur. De eikenhouten beeldengroep werd gemaakt in de 19de eeuw en is uitgewerkt in neogotische stijl.



Sint-Jacobus de Meerdere

Het huidige beeld is een kopie van een beeld gestolen in 1977. Het origineel werd evenwel terug gevonden in 2013. Het beeld geeft aan dat de kerk van La Roche langs de via Arduina ligt naar Santiago de Compostella.