

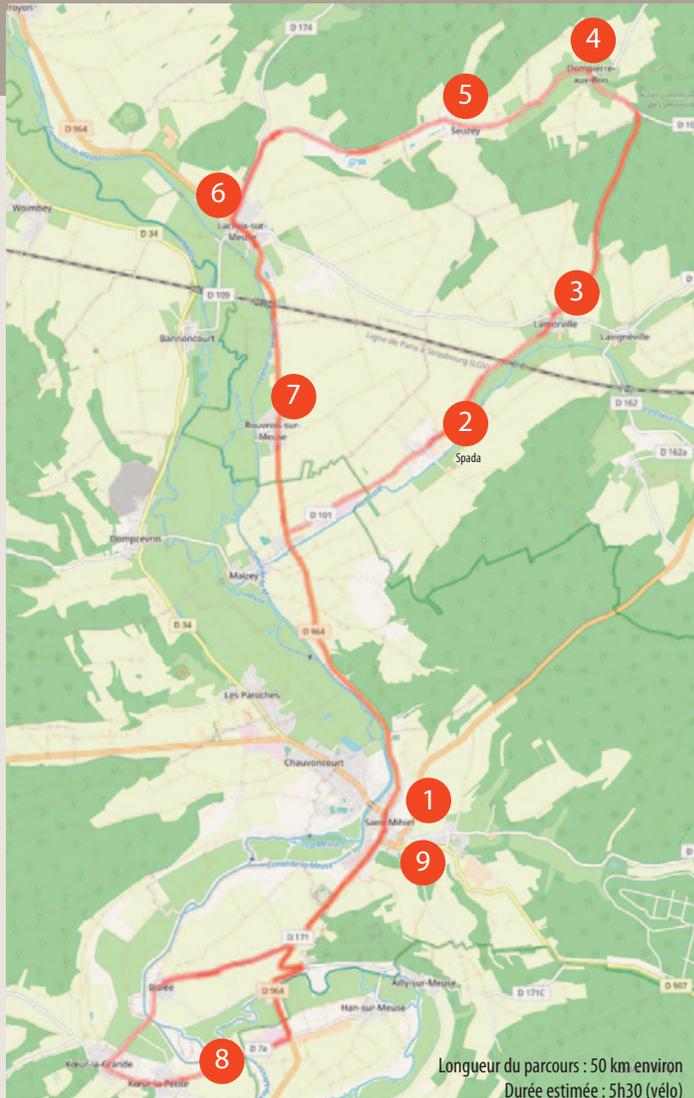


Cet itinéraire a été créé pour vous faire (re)découvrir quelques églises ouvertes dans un rayon de 20 km autour de Saint-Mihiel.



Laissez-vous surprendre par la richesse de ces édifices entre les constructions de l'entre-deux guerre, les déocrs de la famille Donzelli, ou bien ceux réalisés au XVI^e siècle par Ligier Richier.

Laissez-vous guider par les belles routes meusiennes pour admirer ces paysages variés au sein desquels se détache régulièrement un clocher...



Longueur du parcours : 50 km environ
Durée estimée : 5h30 (vélo)



Les trésors du Sammiellois



Un circuit du réseau Eglises Ouvertes France, réalisé par la paroisse Sainte-Croix-Centre-Meuse avec le soutien des municipalités.

Photos : Josiane K. - Sandra L. Delphine M. - Margot R. - Michel T.

Cartographie : OpenStreetMap

IPNS - Ne pas jeter sur la voir publique



DÉJÀ DES CENTAINES D'ÉDIFICES À DÉCOUVRIR

Un réseau européen qui ne cesse de se développer en France, en Belgique, au Luxembourg, en Suède et aux Pays-Bas



+ info

Attention : vérifiez toujours sur le site que les églises sont ouvertes au moment de votre passage.



Le circuit est également disponible sur le site du réseau Eglises Ouvertes :



<https://openchurches.eu/fr/circuits/les-tresors-du-sammiellois>

info@eglisesouvertes.fr • 03 21 21 40 08 • eglisesouvertes.eu

CIRCUIT TOURISTIQUE VÉLO • AUTO • MOTO



1- Saint-Mihiel, abbatiale Saint-Michel

(Place Jean Bérain)

01.04 - 30.09 tous les jours de 8h à 19h

01.10 - 31.03 tous les jours de 9h à 17h

L'église Saint-Michel abrite un extraordinaire mobilier dont 80 stalles et boiseries de chœur de 1710 et un chef-d'œuvre en bois de noyer de Ligier-Richier, la Pâmoison de la Vierge. À remarquer aussi le monument funéraire du petit-fils de Ligier Richier (Jean), daté de 1608 ainsi que deux orgues. Le grand orgue de la fin du XVII^e siècle est l'un des plus beaux d'Europe avec son buffet richement décoré et ses deux tourelles de pédales indépendantes (*collecte en cours par la Fondation du Patrimoine*).

2- Spada (Lamorville), église Saint-Pierre

(rue de Gerbeville)

15.06 - 15.09 tous les jours de 15h à 18h

L'église primitive a été détruite durant la Première Guerre mondiale et reconstruite en 1924. Elle est décorée de peintures monumentales de Duilio Donzelli : un Jugement dernier orne le chœur. Son joyau est une Pieta, vierge soutenant le corps du Christ, réalisée au XVI^e siècle par un sculpteur d'origine flamande, Jean Crocq, travaillant à la cour du duc René II. Elle est polychrome. Sa particularité : un voile dans la main pour essuyer le visage du Christ.

3- Lamorville, église Sainte-Marie Madeleine

(rue de l'église)

15.06 - 15.09 tous les jours de 15h à 18h

L'église primitive date de 1760 ; le chœur et la voûte sont modifiés en 1819. Entièrement détruite en 1914, elle est reconstruite en 1922. Sa nef est décorée par Duilio Donzelli. La ville d'Yvetot, marquée de guerre du village, offre une cloche et un vitrail du chœur détruit lors de la Seconde Guerre mondiale.

4- Dompierre-au-Bois, église Saint-Pierre

(rue Chaude)

01.06 - 15.09 tous les jours de 14h à 18h

L'ancienne église de 1842 a été détruite en 1914 par les bombardements de l'artillerie française dans sa tentative de déloger les allemands. Un obus français a éclaté dans l'église le 27 septembre 1914, faisant 22 morts et 17 blessés, ce que commémore un vitrail. L'église actuelle a été reconstruite sur les fondations de l'ancienne. Le chœur abrite l'ancien maître-autel et les deux petits autels latéraux, consacrés à la Vierge et à saint Joseph.

5- Seuzey, église Saint-Marcel

(Grand-rue)

01.07 - 31.08

vendredi, samedi et dimanche de 10h à 19h

Reconstruite en 1933 après avoir été détruite pendant la guerre, avec son clocher-porche ouvert sur les côtés et se détachant de la façade, l'église dérive des modèles néo-romans, de type grange sans pilier. Duilio Donzelli a réalisé un ensemble de peintures d'une remarquable qualité artistique. Les vitraux, réalisés par le maître-verrier Georges Janin, datent de 1935. L'église abrite un orgue monté en tribune. Le maître-autel, réalisé par Donzelli est en calcaire blanc comme les autels latéraux, les fonts baptismaux et les bénitiers.

6- Lacroix-sur-Meuse, église Saint-Jean-Baptiste

(rue du Général de Gaulle)

01.01 - 31.12 tous les jours de 10h à 18h

Situé sur l'emplacement de l'ancienne église du XII^e siècle, cet édifice est construit à l'initiative de François Langard, curé de Lacroix-sur-Meuse de 1843 à 1872, sur les plans de l'architecte diocésain de Bar-le-Duc, M. Maxe. Bénite en 1862 par Monseigneur Rosat, évêque de Verdun, l'église est abîmée lors de la Première Guerre mondiale. Elle abrite une pierre tombale provenant du tombeau d'Étienne III de Rosières, seigneur de Lacroix-sur-Meuse et une chaire à prêcher de style néo-gothique réalisée grâce à l'abbé François Langard. Parmi les trois rosaces existantes, celle du portail représente le Père éternel entouré de têtes d'anges. Les peintures des petits autels et du chœur ont été exécutées au XX^e siècle par Duilio Donzelli.

7- Rouvrois-sur-Meuse, église Saint-Laurent

(rue de l'église)

01.07 - 31.08 tous les jours de 10h à 19h

01.09 - 30.06 tous les jours de 10h à 17h

L'église actuelle a été reconstruite en 1926 sur les ruines de l'ancienne détruite en 1914. Elle possède de magnifiques peintures murales réalisées par Duilio et Dante Donzelli en 1931 dans le chœur et les chapelles latérales. Elles symbolisent la royauté du Christ. La voûte est peinte d'une couleur orangée qui prend vie au travers de la lumière des vitraux et donne une magnifique couleur de soleil couchant à l'édifice.

8- Kœur-la-Petite, église Saint-Rémi

(rue de la 164^e Batterie)

01.06 - 30.09

vendredi, samedi et dimanche de 10h à 18h

Située au centre du village, l'église, construite en 1770 avec les pierres de l'ancien château, se reflète dans le gayer. Endommagée au cours des deux conflits mondiaux, elle a été restaurée à chaque fois. Deux verrières commémoratives illustrent la fin des conflits. La première créée en 1952 par un maître verrier nancéen, l'atelier Benoît frères, représente saint Martin ordonnant l'armistice sur les bords du Rhin ; la seconde représente sainte Jeanne d'Arc. On peut également y admirer une peinture du XVII^e siècle : l'apparition de l'Enfant-Jésus à saint Antoine de Padoue, inspirée des œuvres de Murillo.

9- Saint-Mihiel, collégiale Saint-Etienne

(rue du Général Audéoud)

01.04 - 30.09 tous les jours de 8h à 20h

01.10 - 31.03 tous les jours de 9h à 17h

Ancienne collégiale de type église-halle et de style gothique flamboyant, largement remaniée au XVI^e siècle puis plus légèrement au XIX^e siècle, son plan et son architecture sont simples et l'édifice est baigné de lumière traversant les larges vitraux de l'atelier de Charles Lorin (années 1930). L'église conserve le chef-d'œuvre en pierre calcaire de Ligier Richier, La Mise au Tombeau. Aussi appelé Sépulcre de Saint-Mihiel, ce groupe de 13 personnages à taille humaine apparaît dans une mise en scène époustouflante. On peut encore admirer une Vierge au manteau (XVI^e siècle), un retable (XVII^e siècle) de style Renaissance et des boiseries (XVIII^e siècle). Deux monuments funéraires ont été réalisés par des descendants de Ligier Richier.