

18 artistes dans 9 clochers différents nous font l'amitié et le plaisir de participer à cette deuxième édition de l'évènement de l'été.

Grace à eux et à vous ces églises vont vivre l'animation de leur jeunesse le temps d'un week-end.

Dessins, peintures, sculptures mais aussi dentelles et pastels, les arts vont être mis à l'honneur et les lieux mis en valeur pour votre plus grande joie.

Le samedi des visites des églises de Verton, Tigny-Noyelles et Groffliers seront proposées par des guides érudits et pédagogues. Trois nouveaux circuits sont proposés pour relier ces églises entre elles à partir de Montreuil sur Mer en vélo ou en voiture mais vous pouvez aussi choisir de les visiter à votre gré. Toutes les visites sont gratuites pour votre plaisir et pour garder l'esprit d'hospitalité de ces lieux.

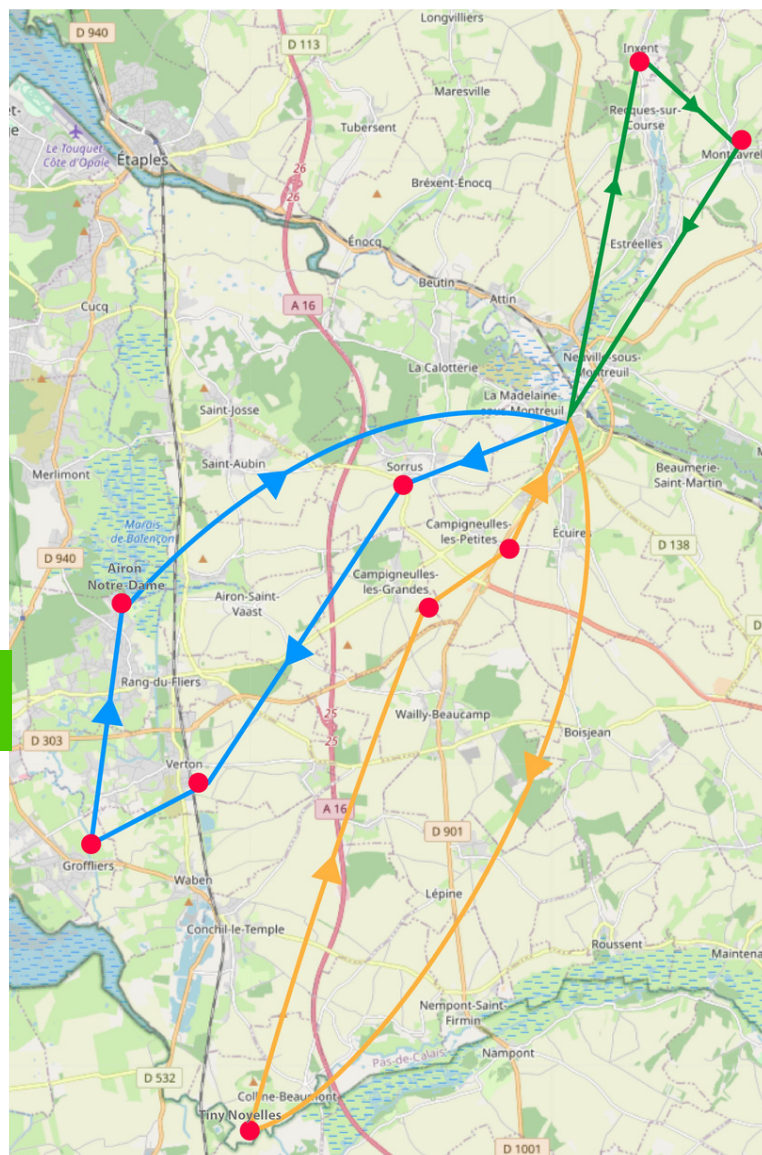
Venez avec nous parcourir les routes et les villages entre Canche et Authie et dans la vallée de la Course. Bel été, bonnes balades, belles découvertes, belles rencontres !

Philippe Caralp  
Président de PAST'OPALE

En marge des expositions, trois visites d'église vous seront proposées en collaboration avec l'Office de Tourisme du Montreuillois :

- Samedi 11 heures VERTON et TIGNY-NOYELLES
- Samedi 14 heures GROFFLIERS

Et nous vous donnons rendez-vous les 8, 9 et 10 août à 17h, dans le cadre des Muses Buissonnières pour visiter l'église et le village de INXENT.



# DES CLOCHERS, DES ARTISTES DANS LE MONTREUILLOIS

- AIRON NOTRE DAME - INXENT
- CAMPIGNEULLES LES PETITES - SORRUS
- CAMPIGNEULLES LES GRANDES
- GROFFLIERS - MONTCAVREL
- TIGNY NOYELLES - VERTON

**1h30**  
**20km**



*Vert*



## Meg BEAUGRAND - INXENT

Artiste et musicienne, elle aime utiliser l'encre, l'aquarelle, le feutre et la peinture acrylique pour recréer des univers de nature et de musique. La force, la douceur (qui ne sont pas incompatibles) et le mouvement, sont les maîtres mots qui l'inspire le plus.



## Dominique GALL - INXENT

Diplômé des Beaux Arts de Reims, illustrateur, artiste animalier présentera ses acryliques sur toile.



## Nadine HUBINONT - MONTCAVREL

Après avoir exercé ses talents artistiques dans le domaine de la création textile, elle expérimente différentes techniques d'impression (monotypes, gravure,...)

## Annick NUGER - MONTCAVREL

Annick exprime ses émotions, sa fantaisie et sa joie de vivre à travers l'aquarelle en des fondus de lumière et de couleurs pleins de gaieté.



Les circuits sont tous calculés départ et arrivée Montreuil-sur-Mer mais peuvent être pris de n'importe quel endroit du parcours et peuvent être combinés entre eux. Les temps et les distances sont indicatifs. La plupart des itinéraires se font sur des routes ouvertes à la circulation et peuvent être fréquentées, soyez prudents, respectez le code de la route. Pensez à vous hydrater et à vous alimenter. Les enfants ne doivent pas être laissés sans surveillance. Les organisateurs n'engagent aucune responsabilité sur ces parcours donnés à titre purement indicatifs. Respectez la nature et les animaux. Emportez vos déchets, n'ouvrez pas les clôtures. Belles balades !



- Photo
- Peinture
- Modelage
- Collage
- Dentelle
- Reliure
- Dessin...

**22-23 JUILLET**



**10h - 19h**



2h00  
30km



## TIGNY NOYELLES

### Thérèse DELBECQ -

Travaux d'aiguilles variés, (broderies, tapisseries) démonstration de dentelles aux fuseaux



### Monique SILVETTI

Peinture ou reliure pour laisser la main exprimer la sensibilité

### Dominique DA SILVA

Des sculptures révélant l'élégance de la présence au féminin



### Pascal DA SILVA

Les tableaux aux couleurs violentes ou aux nuances subtiles sont autant d'invitation au voyage

TIGNY NOYELLES visite guidée samedi à 11h

## CAMPIGNEULLES LES GRANDES

### Jean-Marie VIENNE

Ancien professeur, il a quitté l'enseignement pour revenir à la terre, celle du modelage. Il n'invente pas ses personnages, ils s'inventent au creux de ses mains. Fille, garçon, ils s'imposent à lui, lui transmettent leurs émotions leur nostalgie, leur sourire.



## CAMPIGNEULLES LES PETITES

### Isabelle Lefever

Mon activité artistique est le collage analogique, c'est à dire découpe de papier au ciseaux et colle (à l'inverse du collage numérique). Les découpes sont réalisées essentiellement dans des magasins vintage 50/60/70 ...



### Jean-Michel DELAMBRE

Successivement Maître-nageur, prof de lettres et d'art plastique...avant que le Canard Enchaîné le prenne sous son aile. Collaborateur à Marianne, Le Parisien, Le journal de la Corse, le Courrier Picard, les Échos du Touquet... Auteur de BD et de livres pour enfants, il a installé son atelier de sculpture et peinture sur la côte d'Opale.



2h40  
35km



Bleu

## SORRUS

### Daniel LEJEUNE

Ses photos ne reflètent pas la réalité, elles la rêvent et la transforment en se rapprochant de la peinture, de l'aquarelle, de la bande dessinée, ou du pop'art. Il expose principalement sur la Côte d'Opale et à Paris.



### Chantal DRUON

Partager joie de vivre et rester moi-même, voilà comment je me définis.

## VERTON

### Jacques HUBERT

Coiffeur retraité. Pastelliste autodidacte. Membre de l'association Pastel d'Opale. Animateur section dessin de l'association Rencontre et loisirs de Cucq .



VERTON visite guidée samedi matin

## GROFFLIERS



### Jean-Max GONSSEAUME

Chevalier des arts et des lettres, originaire de Berck, passionné de sa région , greeter du Pas de Calais. Artiste peintre et sculpteur.

### Patrice IELSCH

Passionné par la peinture huile et acrylique, il est plus particulièrement inspiré par le portrait ,l'art animalier et depuis peu la peinture abstraite et intuitive. Il expose régulièrement à Groffliers



GROFFLIERS visite guidée samedi à 14h30

## AIRON NOTRE DAME



### Patrice BERNIER

Depuis toujours, la photo fait partie de sa vie. Aujourd'hui, habitant la commune de Merlimont depuis 2019, c'est tout naturellement qu'il nous propose cette série dédiée à son sujet photographique de cœur : Les intérieurs d'églises.

### Yves LEFEVRE

Vit à Merlimont, découvre la photo, dans les années 70, lors d'un long séjour en Australie. Fait ses débuts en noir & blanc, de la prise de vue au tirage papier, puis en parallèle « la diapo » au cours de nombreux périple en Asie et en Inde. Sans domaine de prédilection, c'est avant tout l'émotion que suscite le sujet qui actionne le déclencheur.

